



**2ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

**LUIZ
ROMERO**



DISCIPLINA:

**OFICINA DE
LÍNGUA
PORTUGUESA**



CONTEÚDO:

**GÊNERO
TEXTUAL CONTO**



TEMA GERADOR:

**ARTE NA
ESCOLA**



DATA:

21.11.2019

ROTEIRO DE AULA

OFICINA DE LÍNGUA PORTUGUESA

- **LEITURA**
- **INTERPRETAÇÃO DE TEXTO**
- **ANÁLISE LINGUÍSTICA**
- **VOCABULÁRIO**
- **COMPETÊNCIA LEITORA**
- **HABILIDADE DE LEITURA**

Um senhor piedoso despiu o paletó de Dario para lhe sustentar a cabeça. Cruzou as suas mãos no peito. Não lhe pôde fechar os olhos nem a boca, onde as bolhas de espuma haviam desaparecido. Era apenas um homem morto e a multidão se espalhou rapidamente, as mesas do café voltaram a ficar vazias. Demoravam-se nas janelas alguns moradores, que haviam trazido almofadas para descansar os cotovelos.

Um menino de cor e descalço veio com uma vela, que acendeu ao lado do cadáver. Parecia morto há muitos anos, quase o retrato de um morto desbotado pela chuva. Fecharam-se uma a uma as janelas e, três horas depois, lá estava Dario esperando o rabeção. A cabeça agora na pedra, sem o paletó, e o dedo sem a aliança. A vela tinha queimado até a metade, apagando-se às primeiras gotas da chuva, que voltava a cair.

1. O conto apresenta como temática principal:

- a) Solidariedade instintiva ao sofrimento alheio.
- b) Participação coletiva nos pequenos dramas do cotidiano.
- c) Hipocrisia sentimental, falso pesar em face da desgraça dos outros.
- d) Morbidez extremada da humanidade, que se compraz com a dor alheia.
- X e) Alheamento e automatizada insensibilidade das gentes diante dos dramas que não lhes to cam.

02. Todos concordaram com a ponderação do motorista porque:

a) Dario já estava morto.

b) realmente, ele nada poderia fazer.

c) o melhor era esperar a ambulância.

~~x~~ d) a morte de Dario poderia causar-lhe problemas.

e) a polícia ainda não chegara e o corpo não deveria ser removido do lugar.

X denota → Estética
→ Polissemica

03. Assinale a passagem que denota ter Dario começado a perder o controle de seus atos e movimentos.

→ Informacao

- a) "... vinha apressado..."
- b) "... diminuiu o passo até parar..."
- c) "... encostando-se à parede de uma casa".
- d) "... dobrou a esquina..."
- X e) "Foi escorregando por ela, de costas..."

04. O senhor gordo, de branco, pensou que Dario sofresse de:

a) osteomielite.

b) pneumonia.

~~c) epilepsia.~~

d) hemofilia.

e) hemiplegia.

05. O café próximo tivera um movimento inesperado graças à:

- a) solidariedade humana.
- ~~X~~ b) curiosidade humana.
- c) compaixão humana.
- d) impaciência humana.
- e) covardia humana.

06. A luz da vela, a chuva e o tempo:

- a) afugentaram a turba.
- b) acabaram por matar Dario.
- c) entortaram a postura do cadáver.
- ~~d) acentuaram a lividez do morto.~~
- e) retardaram os policiais.

07. Durante certo tempo, até a chegada do carro da polícia, a multidão:

- a) não poupou esforços para salvar o infeliz.
- ☒ b) fez um inconsciente velório.
- c) mantivera-se na expectativa de um milagre.
- d) não demonstrara interesse pela sorte de Dario.
- e) desconheceria a causa da morte de Dario.

08. A única personagem que revelou espírito prático e certo senso de assistência foi:

- a) o senhor gordo de branco.
- b) o motorista.
- ☒ c) o rapaz de bigode.
- d) velhinha da cabeça grisalha.
- e) o guarda.