

**3^a
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI3



PROFESSOR (A):

**PATRÍCIA
LIMA**



DISCIPLINA:

**OFICINA DE
LÍNGUA PORTUGUESA**



CONTEÚDO:

LETRA DE MÚSICA



TEMA GERADOR:

**ARTE NA
ESCOLA**



DATA:

26.11.2019

Rodo Cotidiano

Ô ô ô ô Ô my brother
É...

A ideia lá comia solta

Subia a manga amarrrotada social

No calor alumínio não tinha caneta nem papel

E uma ideia fugia

Era o rodo (cotidiano)

O espaço é curto quase um curral

Na mochila amassada uma quentinha abafada

Meu troco é pouco, é quase nada

Ô ô ô ô Ô my brother

pelámo

Não se anda por onde gosta
Mas por aqui não tem jeito, todo mundo se encosta

Ela some é lá no ralo de gente

Ela é linda mas não tem nome

É comum e é normal

Metrô Sou mais um no Brasil da Central → Central (estação)
Da minhoca de metal que entorta as ruas
Avião Da minhoca de metal
Como um Concorde apressado cheio de força
Voa, voa pesado que o ar → Metrô;
O avião, avião, avião do trabalhador) trem,
Ônibus . . .

Ô Ô Ô Ô my brother

O espaço é curto quase um curral

Na mochila amassada uma vidinha abafada

Meu troco é pouco, é quase nada

Não se anda por onde gosta

Mas por aqui não tem jeito, todo mundo se encosta

Ela some é lá no ralo de gente

Ela é linda mas não tem nome

É comum e é normal

Sou mais um no Brasil da Central

Da minhoca de metal que entorta as ruas

Da minhoca de metal que entorta as ruas

Como um Concorde apressado cheio de força

Voa, voa pesado que o ar

O avião, avião, avião do trabalhador

Ô Ô Ô Ô my brother

Vida sem
graça, enfad..

Depois de ler a letra e/ou ouvir a música.

Responda às questões a seguir:

1. Quem **fala** nesta letra de música? Explicite algumas características desse “eu”.

“Eu” faz referência ao trabalhador brasileiro que, no cotidiano, é transportado de forma

2. A letra **fala, em geral**, sobre o quê?

desumana.

Transporte do trabalhador brasileiro

3. A que se referem as expressões “no calor alumínio”, “minhoca de metal” e “Concorde apressado”? A personagem está confortável nesse ambiente? Que elementos do texto comprovam sua resposta?

As expressões fazem referência ao transporte público;
Não,

4. No verso “A ideia lá comia solta” o que seria essa “ideia” e o que, no contexto em questão, significa “comia solta”?

Ideia significa o pensar sobre o cotidiano de forma a soltar a imaginação

5. Nos versos “o espaço é curto / quase um curral”, você consegue enxergar alguma crítica social? Explique.

Os versos fazem referência à superlotação no transporte público

6. Na terceira estrofe, o “eu” que fala no texto se refere a uma mulher. Quem seria ela?

Ela pode ser compreendida como uma linda trabalhadora que o personagem se interessa no cotidiano

7. A Central do Brasil é uma estação de metrô do Rio de Janeiro. É um lugar muito movimentado e, por lá, passam cerca de 42 mil pessoas de segunda a sábado. O que o autor quis mostrar ao dizer “Sou mais um no Brasil da Central”?

Pode-se compreender que o autor pretendia mostrar a insignificância do trabalhador brasileiro no mais um.

8. No verso “Como um Concorde apressado” há uma comparação. Explique o sentido dessa comparação no texto.

A palavra Concorde faz referência a um tipo de avião muito veloz, denominado como o avião do trabalhador (metrô...)

**3^a
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI3



PROFESSOR (A):



DISCIPLINA:



CONTEÚDO:



TEMA GERADOR:



DATA:

**PATRÍCIA
LIMA**

**OFICINA DE LÍNGUA
PORTUGUESA**

**CHARGE, TIRINHA,
CARTUM E CARICATURA**

**ARTE
NA ESCOLA**

26.11.2019

ROTEIRO DE AULA

- 1 - APRESENTAÇÃO DO CONTEÚDO – ACOLHIMENTO;**
- 2 - DIFERENÇA ENTRE CHARGE, TIRINHA, CARTUM E CARICATURA;**
- 3 - RESOLUÇÃO DE EXERCÍCIO;**
- 4 - TAREFA PARA CASA.**

Diferença entre **charge**, **cartum**, **tirinha** e **caricatura**

É muito fácil confundir esses textos humorísticos acompanhados por imagens. Confira agora o que é cada um e entenda suas diferenças :

