



**1ª  
SÉRIE**

# **CANAL SEDUC-PI1**



PROFESSOR (A):

**FERNANDO  
SANTOS**



DISCIPLINA:

**OFICINA DE  
LÍNGUA  
PORTUGUESA**



CONTEÚDO:

**QUESTÕES**



TEMA GERADOR:

**ARTE NA  
ESCOLA**



DATA:

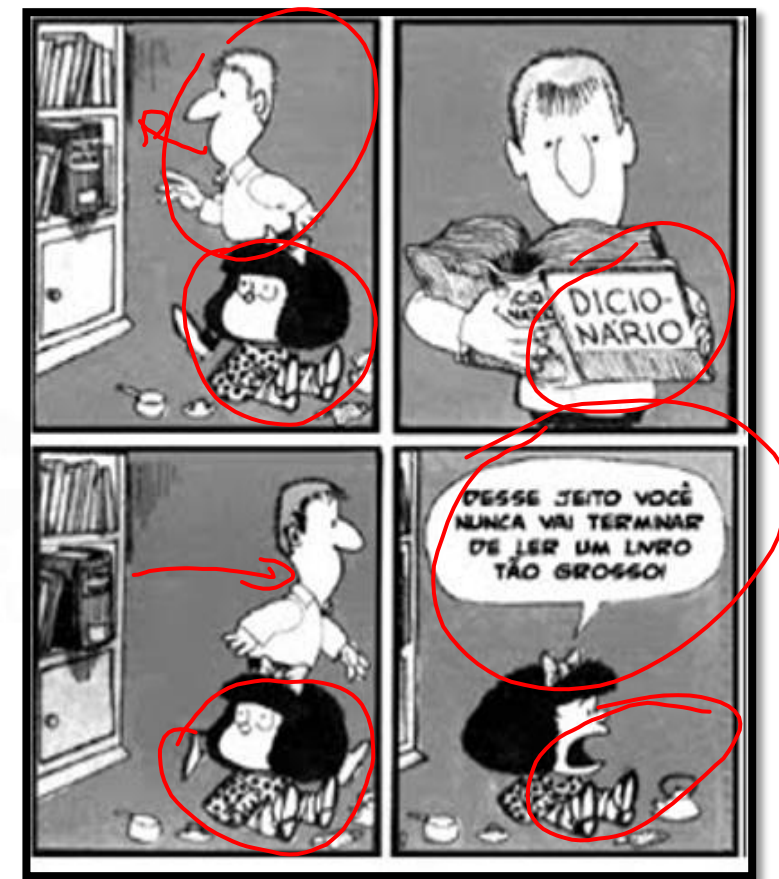
**26.11.2019**

# ROTEIRO DE AULA

1. O efeito de humor foi um recurso utilizado pelo autor da tirinha para mostrar que o pai de Mafalda:

- a) revelou desinteresse na leitura do dicionário.
- b) tentava ler um dicionário, que é uma obra muito extensa.
- c) causou surpresa em sua filha, ao se dedicar à leitura de um livro tão grande.
- d) queria consultar o dicionário para tirar uma dúvida, e não ler o livro, como sua filha pensava.
- e) demonstrou que a leitura do dicionário o desagradou bastante, fato que decepcionou muito sua filha.

[D]





2. Sobre os efeitos de humor da tirinha, pode-se afirmar, exceto:

- a) Mafalda emprega o mesmo valor semântico para o vocábulo “indicador” no primeiro e no último quadrinho.
- b) Mafalda não sabe a importância do dedo indicador.
- c) A expressão “dedo indicador” é utilizada de maneira metafórica pelo autor da tirinha.
- d) Mafalda ainda não sabe exatamente o significado da expressão “indicador de desemprego”
- e) Apesar de ser uma criança, Mafalda já percebe as injustas relações de trabalho estabelecidas entre patrões e operários.

*[B] indicador de desemprego*





3. A conversa entre Mafalda e seus amigos...

A) revela a real dificuldade de entendimento entre posições que pareciam divergir.

B) desvaloriza a diversidade social e cultural e a capacidade de entendimento e respeito entre as pessoas.



[A]

- C) expressa o predomínio de uma forma de pensar e a possibilidade de entendimento entre posições divergentes.
- D) ilustra a possibilidade de entendimento e de respeito entre as pessoas a partir do debate político de ideias.
- E) mostra a preponderância do ponto de vista masculino nas discussões políticas para superar divergências.





4. O humor da tirinha acima decorre

- A) do conteúdo educativo do programa a que Mafalda assiste na televisão.
- B) de seu entendimento equivocado a respeito da mensagem da televisão.
- C) dos conselhos indesejáveis ditos pela apresentadora do programa da TV.
- D) da tristeza de Mafalda por ter se esquecido de que era dia dos pais.
- E) da compreensão exata que Mafalda teve da mensagem do programa.