

**2<sup>a</sup>  
SÉRIE**

# **CANAL SEDUC-PI2**



PROFESSOR (A):

**FERNANDO  
SANTOS**



DISCIPLINA:

**GRAMÁTICA**



CONTEÚDO:

**PERÍODO  
COMPOSTO**



TEMA GERADOR:

**ARTE NA  
ESCOLA**



DATA:

**29.11.2019**

Pron. relativo

Orações Subordinadas  
Adjetivas

f) Você é um dos poucos amigos em que eu confio.

P. Rel.

O. S. adj. restritiva

g) Eu, que não sou perfeito, já errei muitas vezes.

O. S. adj. explic.

h) Os artistas que declararam seu voto foram criticados.

O. S. adj. restritiva

i) Os artistas, que precisam de seus fãs, deveriam ser mais atenciosos.

O. S. adj. explic.

Restitutivas  
Explutativas

# Questões sobre a tirinha.



5. A resposta dada a Honi – filha de Hagar e Helga – no primeiro quadrinho, é um período composto.
  - a. Identifique suas orações que compõem o período.
  - b. Que termo da primeira oração é retomado na segunda pelo pronome relativo?
  - c. Classifique as orações introduzidas pelo pronome relativo.
6. Observe a resposta de Helga no segundo quadrinho e responda: para Helga, o homem perfeito existe? Explique

# Circunstanciais

## Orações Subordinadas

### Adverbiais

Encaixam-se na oração principal, funcionando como adjunto adverbial.  
São introduzidas pelas conjunções subordinativas e classificadas de acordo  
com as circunstâncias que exprimem.

Podem ser:

causais, comparativas, concessivas, condicionais, conformativas, consecutivas,  
finais, proporcionais, temporais.

# Classificação

Visto que, já que, como, porque

**1-Causal** - indica a causa da consequência expressa na oração principal.

Ex: Todos se opuseram a ele, porque não concordavam com suas ideias  
O.P. O.S.adv-causal

Ex.: A cidade foi alagada porque o rio transbordou  
O.P. O.S.adv-causal

**2-Condisional** - indica a condição para que a ação da oração principal aconteça.

Ex: Se houvesse opiniões contrárias, o acordo seria desfeito  
O.S.adv.condicional O.P.

Ex.: Caso você não estude, ficará muito ansioso para a prova  
O.adv O.S.adv. condic. O.P.

**3-Temporal** - marca o momento em que a ação da oração principal acontece.

Ex: Priscila chegou em casa **quando** amanheceu  
 D.P. O.S. ADV temporal



Ex.: Eu me sinto segura **assim que** fecho a porta da minha casa  
 O.P. O.S. ADV temporal

**4-Proporcional** - indica ações que acontecem proporcionalmente a algo expresso na oração principal. A medida que / A par com que

Ex.: **Quanto mais** você fumar, mais grave ficará sua doença.  
 O.S. ADV. proporcional O.P.

Ex.: **Quanto menos** trabalho, menos vontade tenho de trabalhar.  
 O.P.

objetivo/intuito/finalidade

**5-Final** - indica a finalidade da ação expressa na oração principal.

Ex: O pai sempre trabalhou para que os filhos estudassem

O.P.

O.S adv. final

Ex.: Sentei-me na primeira fila, a fim de que pudesse ouvir melhor

O.P.

O.S.adv f. mil

**6-Conformativa** - indica que a ação da oração principal ocorre em conformidade com aquilo ali expresso. (com, segundo, conforme) De acordo com

Ex: Os jogadores procederam segundo o técnico lhes ordenara

O.P.

O.S.adv Conformativa

Ex: Como eu havia te falado, a prova não estava fácil.

O.S adv. conformitiva

O.P.

Relações de causa e efeito

**7-Consecutiva** - indica a consequência da ação (causa) expressa na oração principal.

Ex: Suas dívidas eram tantas que vivia nervoso.

O.P

O.S. ADV. Consecutiva

Ex.: Comecei o dia tão mal que não consegui me concentrar no trabalho.

O.P

O.S. ADV. Consecutiva

**8-Concessiva** - indica uma concessão (Quebra do que é natural)

Ex: Embora a prova estivesse fácil, demorei bastante para terminar.

O.S. ADV. Concessiva

O.P.

Ex.: Mesmo tendo sido cuidadosamente planejado, ocorreram vários imprevistos.

O.S. ADV. Concessiva

O.P.

**9. Comparativas:** são aquelas que expressam uma comparação com um dos termos da oração principal.

As conjunções comparativas são: como, que, do que, etc.

Ex: Ele tem estudado como um obstinado (estuda)

O.P.

O.S.adv. comparativa



1. Releia o primeiro quadrinho. Nele, além da oração principal, há duas orações adverbiais.

a) Qual é a oração principal? *Eu ataco*

b) Identifique e classifique as orações subordinadas adverbiais. *O.S. ADV. final*  
*O S. ADV. temporal* / *para pegar a pizza*



de porco!

## 2. A história em quadrinhos tem uma relação intertextual com o conhecido conto: "Os três porquinhos"

- a) Por quem o lobo está se passando?
- b) Com que finalidade ele faz isso?
- c) Por que ele desiste de seu plano?

*Por um entregador de pizza  
A fim de pegar os porquinhos  
Porque percebe que a pizza é de lombinho*