



**2^a
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

**WEBSTON
SILVA**



DISCIPLINA:

INGLÊS



CONTEÚDO:

**SUPERLATIVES
AND REVIEW**



TEMA GERADOR:

**ARTE NA
ESCOLA**



DATA:

04 E 11.12.2019

ROTEIRO DE AULA

- 1) DEFINIÇÃO DE “SUPERLATIVES”
- 2) CLASSIFICAÇÃO
- 3) CASOS ESPECIAIS
- 4) NOTAS ORTOGRÁFICAS
- 5) TAREFA DE CASA

SUPERLATIVES

O grau superlativo estabelece uma comparação indireta, na qual há um destaque de um ser em relação ao grupo. Também pode apresentar uma qualidade absoluta.

- *Destaque / Realce / Ênfase*

RESUMEX

SUPERLATIVE OF SUPERIORITY

THE MOST + *adjective* (O, A, OS, AS mais...)

THE + *Adjective* + EST (O,A, OS, AS mais...)

SUPERLATIVE OF INFERIORITY

THE LEAST + *adjective* (O, A, OS, AS menos...)

NOTAS ORTOGRÁFICAS

COLD → **COLDER** / **COLDEST**

LARGE → **LARGER** / **LARGEST**

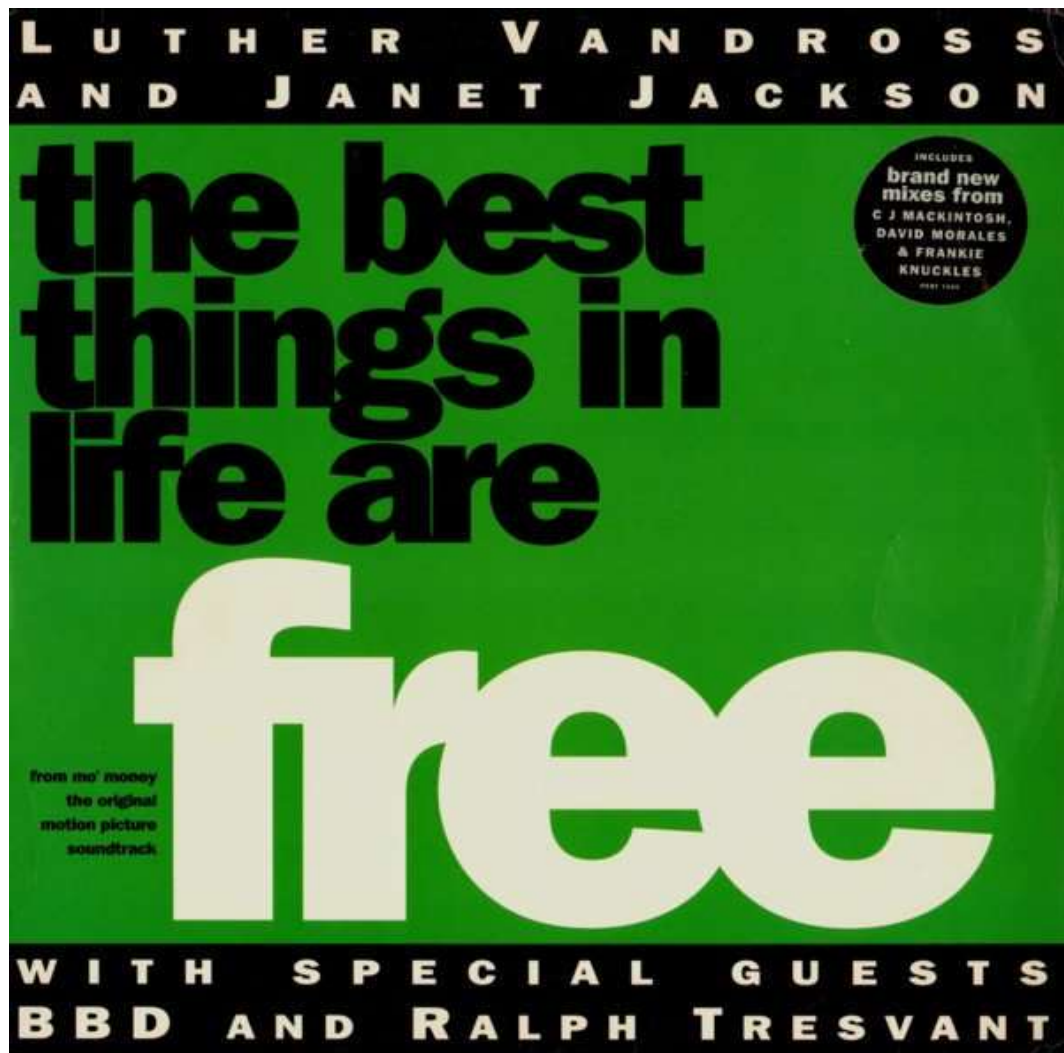
NARROW → **NARROWER** / **NARROWEST**

BIG → **BIGGER** / **BIGGEST**

LAZY → **LAZIER** / **LAZIEST**

GAY → **GAYER** / **GAYEST**





1. Identifique o grau do adjetivo e explique qual foi a intenção comunicativa do autor ao empregar esta estrutura linguística conforme o contexto apresentado.

FALSE FRIENDS

2. IDENTIFIQUE A MELHOR TRADUÇÃO PARA

A. Actually:

Ex: Actually, on second thoughts, I think he was wrong.

(Na verdade, pensando bem eu acho que ele estava errado.)

B. Library:

Ex: She must be at the library.

(Ela deve estar na biblioteca.)



FALSE FRIENDS

2. IDENTIFIQUE A MELHOR TRADUÇÃO PARA

C. Recipient:

Ex: He was the recipient of the prize.

(Ele foi quem recebeu o prêmio.)

D. Costume:

Ex: There's going to be a costume party on Saturday.

(Vai ter uma festa a fantasia no sábado.)



FALSE FRIENDS

E. Pretend:

Ex: They're only pretending.

(Eles estão fingindo.)

F. Defendant:

Ex: Where will the defendant be tried?

(Onde o réu vai ser julgado?)

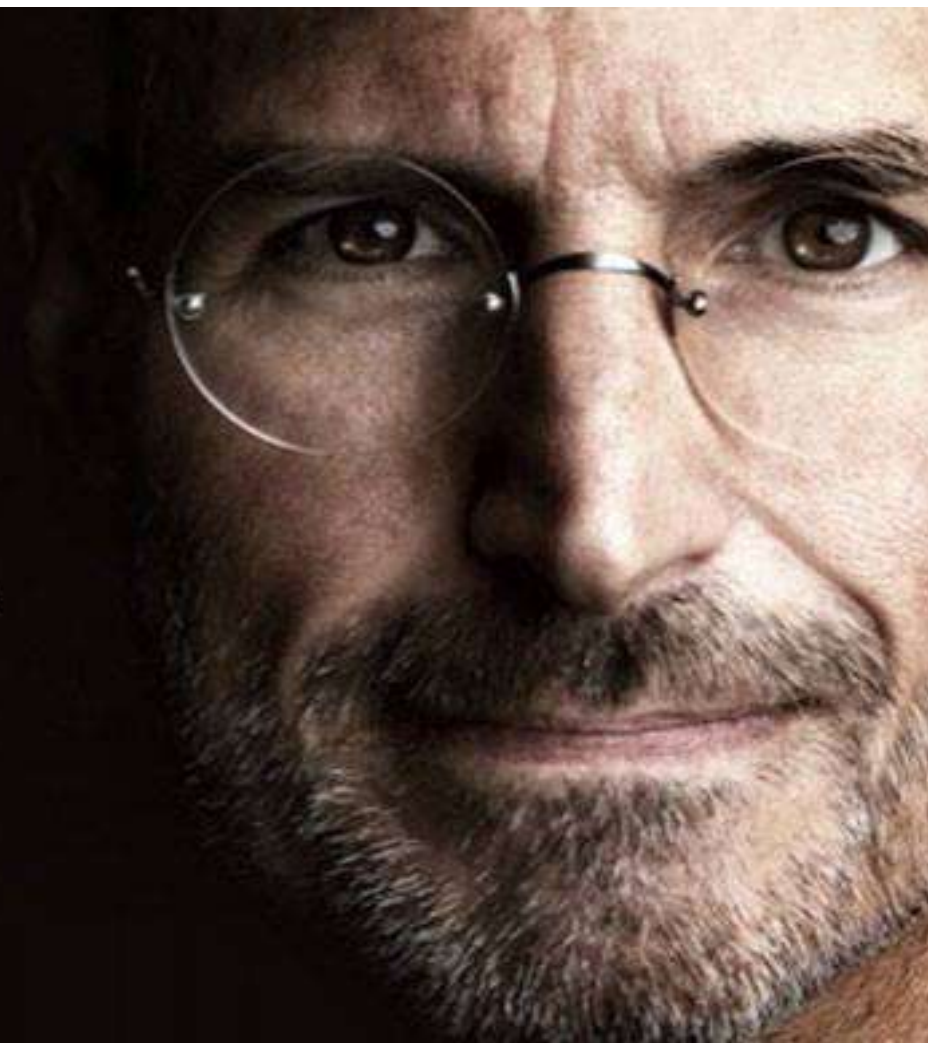
G. College:

Ex: She intends to go to college.

(Ela pretende fazer faculdade.)



If I try my best and fail,
well, I've tried my best.



3. Informe detalhadamente o grau do adjetivo presente na construção BEST que aparece na citação de Steve Jobs.

4. Na construção inicial do citação a expressão BEST é utilizada com uma finalidade comunicativa. Qual é esta finalidade?

5. Preencha as lacunas com a forma correta do COMPARATIVE OF SUPERIORITY ou SUPERLATIVE OF SUPERIORITY dos adjetivos entre parênteses:

- A. That TV set is the _____ of all. (CHEAP)
- B. You are _____ here than there. (SAFE)
- C. Fifi is _____ than Kate. (PRETTY)
- D. This is the _____ film I have ever seen. (EXCITING)
- E. Jeff runs _____ than Matt. (FAST)
- F. That Math test was the _____ of all. (EASY)
- G. You are the _____ student here. (GOOD)
- H. The passion fruit juice was _____ than orange one. (BAD)

I. Tim is _____ than Peter. (POPULAR)

J. This armchair is _____ than the old one.
(COMFORTABLE)

K. Trains are _____ than aeroplanes. (SLOW)

L. I bought the _____ souvenir I could afford. (EXPENSIVE)

M. In this classroom there are _____ girls than boys. (MANY)

N. Ann is the _____ child in the family. (YOUNG)

O. Tommy is the _____ of his siblings. (SHORT)

6. Preencha as lacunas com o PAST PERFECT dos verbos entre parênteses.

- a) We _____ (sleep) for 12 hours when he woke us up.
- b) They _____ (wait) at the station for 90 minutes when the train finally arrived.
- c) We _____ (look for) her ring for two hours and then we found it in the bathroom.
- d) I _____ (walk) for a long time, when it suddenly began to rain.
- e) How long _____ (learn / she) English before she went to London?

7. COMPLETE OS ESPAÇOS COM OS VERBOS ESCRITOS CORRETAMENTE NO ***PRESENT PERFECT***:

- a) I _____ just _____ here. (Arrive)
- b) _____ they _____ their wedding? (Organize)
- c) We _____ to the U.S.A. (Be)
- d) Rita _____ to England. (Travel)
- e) Allan _____ a delicious apple pie. (Make)
- f) I _____ hard this week. (NOT / Work)
- g) It _____ a lot this year. (Rain)
- h) We _____ her today. (NOT / See)
- i) _____ you _____ at that restaurant many times? (Eat)

QUESTÃO DESAFIO



Disponível em: www.colintfisher.com. Acesso em: 30 de maio de 2016.

QUESTÃO DESAFIO

Anúncios publicitários buscam chamar a atenção do consumidor por meio de recursos diversos. Nesse pôster, os números indicados correspondem ao(à)

- a) comprimento do cigarro.**
- b) tempo de queima do cigarro.**
- c) idade de quem começa a fumar.**
- d) expectativa de vida de um fumante.**
- e) quantidade de cigarros consumidos.**

COMPETÊNCIA DE ÁREA 2 – Conhecer e usar a língua estrangeira moderna como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.

H8 – *Reconhecer* a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística.



You Tube

<https://www.youtube.com/watch?v=iWudeSJW50Y>

HUMAN - Rag 'n' Bone Man

Maybe I'm foolish, maybe
I'm blind Thinking
I can see through this
And see what's behind
Got no way to prove it so maybe I'm lying

But I'm only human after all
I'm only human after all
Don't put your blame on me

Take a look in the mirror And what do you see?
Do you see it clearer
Or are you deceived in what you believe?

'cause I'm only human after all
You're only human after all
Don't put the blame on me
Don't put your blame on me

Some people got the real problems
Some people out of luck
Some people think I can solve them
Lord heavens above

I'm only human after all
I'm only human after all
Don't put the blame on me
Don't put the blame on me

Don't ask my opinion
Don't ask me to lie
Then beg for forgiveness
For making you cry, making you cry

'cause I'm only human after all
I'm only human after all
Don't put your blame on me
Don't put the blame on me

Some people got the real problems
Some people out of luck
Some people think I can solve them
Lord heavens above

I'm only human after all
I'm only human after all
Don't put the blame on me
Don't put the blame on me

I'm only human, I make mistakes
I'm only human that's all it takes
To put the blame on me
Don't put your blame on me

I'm no prophet or Messiah
Should go looking somewhere higher

I'm only human after all
I'm only human after all
Don't put the blame on me
Don't put the blame on me

I'm only human, I do what I can
I'm just a man, I do what I can
Don't put the blame on me
Don't put your blame on me

Disponível em: <https://www.vagalume.com.br>. Acesso em: 24 ago. 2017.

QUESTÃO (C2H8)

Com uma combinação perfeita entre a profundidade do soul e do gospel e a força do hip-hop e do rap, o britânico Rory Graham, também conhecido como Rag 'n' Bone Man, está surpreendendo a indústria musical. Seu primeiro disco, Human, estreou no topo da parada britânica vendendo algo em torno de 117 mil cópias, tornando-se o álbum de estreia com maior número de vendas da última década no Reino Unido.

Com base na letra da canção que dá nome ao álbum, o eu lírico

- A. coloca em evidência suas limitações enquanto ser humano como forma de evitar que as pessoas o culpem.**
- B. sugere que o ser humano não deve esperar por nenhuma ajuda divina para superar seus obstáculos.**
- C. destaca a imensa capacidade do ser humano de cometer erros, o que faz com sejamos seres imperfeitos.**
- D. insinua que o ser humano não sabe procurar as respostas certas para os seus problemas existenciais.**
- E. reconhece que o ser humano possui um potencial ilimitado para transformar a realidade que o circunda.**



<https://www.youtube.com/watch?v=KkVThJqHmfk>

PRAYER OF THE REFUGEE – Rise Against

Warm yourself by the fire, son
And the morning will come soon
I'll tell you stories of a better time
In a place that we once knew

Before we packed our bags
And left all this behind us in the dust
We had a place that we could call home
And a life no one could touch

Don't hold me up now
I can stand my own ground
I don't need your help now
You will let me down, down, down!
Don't hold me up now
I can stand my own ground
I don't need your help now
You will let me down, down, down!

We are the angry and the desperate
The hungry, and the cold
We're the ones who kept quiet
And always did what we were told

But we've been sweating while you slept so calm
In the safety of your home
We've been pulling out the nails that hold up
Everything you've known

AGAINST, R. Disponível em: <http://www.songfacts.com>. Acesso em: 13 fev. 2017.

QUESTÃO (C2H8)

Além de entreter, canções também podem trazer reflexões sobre temas atuais como a imigração. Com base na letra da canção da banda “Rise Against”, o eu lírico

- A. insinua que, se necessário for, usará a violência para ser respeitado pelas autoridades.
- B. narra, provavelmente, para o seu filho, lembranças, de um lar que tinham antes de imigrar.
- C. usa a desobediência como forma de chamar a atenção do governo para suas necessidades.
- D. reconhece que precisa de ajuda para sobreviver em um lugar sobre o qual sabe muito pouco.
- E. acredita, apesar de tudo, que ele se encontra em um lugar bem melhor do que sua terra natal.



You Tube

Educação

PROGRAMA DE INICIAÇÃO TECNOLÓGICA

<https://www.youtube.com/watch?v=bSFD0I2dDqo>

PRICE TAG – Jessie J

Seems like everybody's got a price
I wonder how they sleep at night
When the sale comes first
And the truth comes second
Just stop for a minute and smile
Why is everybody so serious
Acting so damn mysterious
Got shades on your eyes
And your heels so high
that you can't even have a good time

We need to take it back in time
When music made us all unite
And it wasn't low blows
Am I the only the one getting tired
Why is everybody so obsessed
Money can't buy us happiness
Can we all slow down and enjoy right now
Guarantee we'll be feeling alright

Everybody look to their left
Everybody look to their right
Can you feel that, yeah
We're paying with love tonight
It's not about the money money money
We don't need your money money money
We just wanna make the world dance
Forget about the price tag
Ain't about the uh cha-ching cha-ching
Ain't about the yeah b-bling b-bling
Wanna make the world dance
Forget about the price tag

CORNISH, J. E. Disponível em: <http://www.songfacts.com>. Acesso em: 17 maio 2017

QUESTÃO (C2H8)

Jessica Ellen Cornish, mais conhecida por seu nome artístico “Jessie J”, é uma cantora, compositora, rapper, dançarina e atriz britânica. Antes de alcançar a fama, Jessie já havia ganho notoriedade na indústria da música por escrever canções de sucesso para vários artistas. Com base na leitura da letra de uma das suas mais conhecidas canções, o eu lírico

- A. reconhece que todas as pessoas têm um preço, ou seja, podem ser convencidas a fazer algo por dinheiro.
- B. afirma que o dinheiro não é capaz de comprar a felicidade, mas entende a obsessão por bens materiais.
- C. parece sentir falta de uma época em que a música, e não o dinheiro, era capaz de unir as pessoas.
- D. elogia as pessoas que vivem apenas de aparências, sem se preocupar em realmente buscar a felicidade.
- E. sugere que o principal objetivo da vida é acumular dinheiro para não depender de ninguém para sobreviver.

You Tube



<https://www.youtube.com/watch?v=L02VLXyN2ik>

PERFECT - Ed Sheeran feat. Beyoncé

I found a love for me
Darling, just dive right in and follow my lead
Well, I found a girl, beautiful and sweet
Oh, I never knew you were the someone waiting for me
'Cause we were just kids when we fell in love
Not knowing what it was
I will not give you up this time
But darling, just kiss me slow
Your heart is all I own
And in your eyes you're holding mine
Baby, I'm dancing in the dark
With you between my arms
Barefoot on the grass
Listening to our favorite song
When you said you looked a mess
I whispered underneath my breath
But you heard it
Darling, you look perfect tonight

QUESTÃO (C2H8)

A música é sem dúvida uma alternativa ou “caminho” para auxiliar nas reflexões sobre diferentes temas presentes na sociedade contemporânea. Além de propiciar o desenvolvimento da leitura, oralidade e escrita, é um dos gêneros textuais com características específicas, carregada de palavras em sentido conotativo, que possibilita uma leitura crítica e interpretativa, objetivando à formação de leitores mais aguçados. No fragmento da música *Perfect* de Ed Sheeran se percebe um sentimento de

- A.resignação
- B.superioridade
- C.coragem
- D.perseverança
- E. superação



<https://www.youtube.com/watch?v=3A9OY1MPu9k>

UNSTOPPABLE – Sia Furler

I PUT MY
ARMOR ON
SHOW YOU
HOW STRONG
HOW I AM
I PUT MY
ARMOR ON I'LL
SHOW YOU
THAT I AM
UNSTOPPABLE

QUESTÃO (C2H8)

A cantora australiana *Sia Furler*, após ficar no anonimato por vários anos, tornou-se um fenômeno mundial. Extremamente reconhecida pelo seu talento na composição ela vem emplacando sucessos consecutivos. Na canção UNSTOPPABLE, parcialmente reproduzida, há relatos sobre

- A. Decepção amorosa
- B. Alcoolismo
- C. Realização profissional
- D. Insanidade
- E. Resiliência

ATIVIDADE DE CASA

**QUAL É O USO ESSENCIAL DO GRAU
SUPERLATIVO NA LÍNGUA INGLESA?**