

**3ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI3



PROFESSOR (A):

**PATRÍCIA
LIMA**



DISCIPLINA:

REDAÇÃO



CONTEÚDO:

**ANÁLISE DE TEXTO DISSERTATIVO-
ARGUMENTATIVO SOBRE
FAKE NEWS**



TEMA GERADOR:

**ARTE
NA ESCOLA**



DATA:

06.12.2019

ROTEIRO DE AULA

**1. ESTRUTURA DE TEXTO DISSERTATIVO-
ARGUMENTATIVO;**

2. TEXTO EXEMPLO – FAKE NEWS.

FAKE NEWS

SenadoFederal

APRENDA A IDENTIFICAR UMA NOTÍCIA FALSA

Muitas notícias falsas apelam para teorias da conspiração para gerar revolta

Desconfie de notícia absurda

A notícia falsa costuma pedir pra ser compartilhada e é muito comum usar tom alarmista

Usam dados aleatórios para dar a aparência de verdade

Geralmente contém erros de português

Elas vêm de sites pouco conhecidos

LEI DA GRAVIDADE VAI SER REVOGADA

Compartilhe antes que isso aconteça

Eles não querem que você saiba, mas você pode impedir! Nesse momento a lei da gravidade, em vigor desde 1666 que garante o direito do ser humano de pisar no chão está prestes a ser revogada. Se isso acontecer o mundo vai ficar de cabeça pra baixo. Faça sua parte!

www.tadoidonews.com

FAKE NEWS

VÍDEO 01

https://www.em.com.br/app/noticia/tecnologia/2018/03/14/interna_tecnologia,944119/fake-news-por-que-se-espalham-e-como-evitar.shtml

VÍDEO 02

Escola ensina crianças a identificar 'fake news'

<https://www.youtube.com/watch?v=PblOlUUNukA>

PROPOSTA DE REDAÇÃO – ENEM 2019

Com base na leitura dos seguintes textos motivadores e nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em norma culta escrita da língua portuguesa sobre o tema “**Como combater as fakes news e garantir a liberdade de expressão na atual sociedade brasileira**” apresentando experiência ou proposta de ação social efetiva. Selecione, organize, relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para a defesa de seu ponto de vista.

INTRODUÇÃO

Repertório + Tema +tese

"Pinóquio", personagem literário, representa a falta de comprometimento com a verdade. Escrito por Carlo Collodi e publicado no final do século XIX, essa obra torna-se atual devido às fake news. ^{Assunto} Este assunto é preocupante, no Brasil, e ele ocorre por vários fatores, entre eles, a precária educação do povo brasileiro, o que dificulta o desenvolvimento do senso crítico para identificar uma notícia falsa, além da falta de punição específica para os cibercriminosos.