

**1ª  
SÉRIE**

## **CANAL SEDUC-PI1**



PROFESSOR (A):

**KEURI  
CAMPELO**



DISCIPLINA:

**HISTÓRIA**



CONTEÚDO:

**REVISÃO**



TEMA GERADOR:

**ARTE NA  
ESCOLA**



DATA:

**18.12.2019**

09. Qual das alternativas abaixo aponta características da religião na Idade Média?

A - Várias igrejas cristãs e protestantes atuavam na Europa Medieval. F

B - A Igreja Católica dominava na Europa Medieval, controlando a produção cultural e tendo grande influência sobre a vida espiritual das pessoas. ✓

C - As pessoas não davam importância à religião na Idade Média, sendo que grande parte da população era composta por ateus. F

D - Embora monopolizasse a vida religiosa na Idade Média, a Igreja Católica era muito aberta aos avanços científicos e manifestações culturais diversas. F

10. Sobre a arte na Idade Média é correto afirmar que:

- A - Na pintura, os temas religiosos predominaram, fruto da influência da Igreja Católica. Na arquitetura, prevaleceram dois estilos: românico e gótico.
- B - Busca da perfeição estética e enfoque nos temas mitológicos foram duas importantes características da arte medieval.
- C - A arte medieval recebeu grande influência da arte egípcia, sendo que o principal pintor medieval foi Leonardo da Vinci.
- D - A pintura rupestre foi a principal característica da arte na Idade Média.

## 11. ENEM 2015

***A casa de Deus, que acreditam una, está, portanto, dividida em três: uns oram, outros combatem, outros, enfim, trabalham. Essas três partes que coexistem não suportam ser separadas; os serviços prestados por uma são a condição das obras das outras duas; cada uma por sua vez encarrega-se de aliviar o conjunto... Assim a lei pode triunfar e o mundo gozar da paz.***

ALDALBERON DE LAON. In: SPINOSA, F. Antologia de textos históricos medievais. Lisboa: Sá da Costa, 1981.

A ideologia apresentada por Aldalberon de Laon foi produzida durante a Idade Média. Um objetivo de tal ideologia e um processo que a ela se opôs estão indicados, respectivamente, em:

- A) Justificar a dominação estamental / revoltas camponesas.
- B) Subverter a hierarquia social / centralização monárquica.
- C) Impedir a igualdade jurídica / revoluções burguesas.
- D) Controlar a exploração econômica / unificação monetária.
- E) Questionar a ordem divina / Reforma Católica.

12. Nos domínios senhoriais, durante o período feudal, podia-se distinguir:

I. a reserva senhorial, cuja produção realizada pelos camponeses, em regime de corveia, era toda do senhor. ✓

II. os mansos servis, trabalhados pelos camponeses, cuja produção era parte do senhor e parte do camponês. ✓

III. as terras coletivas, exploradas pelos vilões em sistema de cooperativa. ✗

IV. o moinho, que era utilizado pelos camponeses desde que pagassem tributo ao senhor. ✓

V. os bosques e pastos utilizados somente pelo senhor. ✗

Pode-se afirmar que estão corretas:

- A) somente I, II e IV
- B) somente I, IV e V
- C) somente I, II, III e V
- D) somente II, III, IV e V
- E) I, II, III, IV e V



13.(Uespi 2012) As pregações de Maomé não agradaram a grupos importantes, politicamente, da sociedade árabe. Suas concepções e crença

- a) adotavam o monoteísmo e tinham relações com o cristianismo, conseguindo adesão de muitos que visitavam Meca.
- b) eram elitistas, sem preocupação com a situação de miséria da época e a violência das guerras entre as tribos.
- c) desconsideravam as questões sociais e visavam firmar um império poderoso para combater os cristãos no Ocidente.
- d) defendiam a liberdade para todos os povos e prescindiam da adoção de um livro sagrado para orientar as orações.
- e) tinham relações com a filosofia grega, desprezando o espiritualismo exagerado e organizando o poder dos sacerdotes.

14. (UFPR) A presença islâmica na Península Ibérica estende-se desde 711, data da Batalha de Guadalete, quando os visigodos foram vencidos pelos invasores árabes, até o século XV, quando, em 1492, os reis católicos da Espanha conquistaram o reino de Granada, último núcleo muçulmano na Península.

Beduinos – povo nômade do deserto.





Tal convivência entre as culturas ocidental e árabe em um mesmo espaço geográfico, durante cerca de sete séculos, teve como consequência principal:

- a) a realização de uma síntese cultural que gera, nos séculos medievais, uma cultura peninsular mais pobre do que em qualquer outra parte da cristandade ocidental. ✓
- b) a interpretação e atualização da cultura clássica na cristandade ocidental através das contribuições dos árabes. ✓
- c) uma simpatia permanente entre cristãos e árabes que limitou o movimento das Cruzadas na Terra Santa. ✓
- d) o atraso da Península Ibérica nas ciências ditas experimentais – medicina, astronomia, matemática, cartografia e geografia.
- e) o desenvolvimento de um estilo artístico nas mesquitas que privilegia as representações de figuras humanas. ✓

15. O Império Árabe teve sua formação a partir da origem do islamismo, religião fundada pelo profeta Maomé. Antes disso, a Arábia era composta por povos semitas que, até o século VII, viviam em diferentes tribos. Apesar de falarem a mesma língua, estes povos possuíam diferentes estilos de vida e de crenças. Sobre esse assunto, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) Os beduínos eram nômades e levavam uma vida difícil no deserto; com suas caravanas, praticavam o comércio de vários produtos pelas cidades da região. ✓
- B) Os seguidores do alcorão, livro sagrado do Islã, acreditavam que deveriam converter todos ao islamismo através da Guerra Santa. Firmes nesta crença, eles expandiram sua religião ao Iêmen, Pérsia, Síria, Omã, Egito e Palestina. ✓

C) Nos campos artístico e literário, os árabes deixaram poucas contribuições, pois a cultura árabe foi muito limitada pelas restrições religiosas.

D) Em 711, os árabes dominaram grande parte da península ibérica, espalhando sua cultura pela região da Espanha e Portugal. Em 732, foram vencidos pelos francos, que barraram a expansão deste povo pelo norte da Europa.

E) Durante o período de conquistas, os árabes ampliaram seu conhecimento através da absorção das culturas de outros povos, levando-as adiante a cada nova conquista. Foram eles que difundiram as obras de grandes pensadores como Aristóteles pela Europa medieval.

# ATIVIDADE DE CASA

**ESTUDAR PARA A 4ª  
AVALIAÇÃO**

Obrigada e até a próxima aula =)  
@keuricampelo