

2^a
SÉRIE

CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

**LUIZ
ROMERO**



DISCIPLINA:

LITERATURA



CONTEÚDO:

REVISÃO



TEMA GERADOR:

**ARTE NA
ESCOLA**



DATA:

18.12.2019

~~XX~~

05. Depreende-se da obra Os Sertões:

- ~~X~~ a) Canudos: miséria, fanatismo e violência. 
- b) Canudos: catolicismo, protestantismo.
- c) Antônio Conselheiro: padre banido pela Igreja, líder revolucionário.
- d) Canudos: protestantismo e republicanismo.
- e) Antônio Conselheiro: beato consagrado pela Igreja e líder militar.

Poeta "Ilha" "EU" QUESTÃO PARA AUGUSTO DOS ANJOS Isolado/estranho

1. Uma das características marcantes da poesia de Augusto dos Anjos é:

- a) a nostalgia em relação aos mitos gregos, os quais utilizou abundantemente.
- b) o disfarce de pastor em meio a ninfas que povoam uma natureza artificial.
- c) o Parnasianismo ortodoxo: rigor formal e a impassibilidade.
- d) a intensa religiosidade, misturada à busca da musicalidade simbolista.
- e) o emprego de muitas palavras tomadas de empréstimo às ciências.

VERSOS ÍNTIMOS

Vês! Ninguém assistiu ao formidável
Enterro de tua última quimera.

Somente a Ingratidão - esta pantera -
Foi tua companheira inseparável!

Acostuma-te à lama que te espera!

→ O Homem, que, nesta terra miserável,
Mora, entre feras, sente inevitável
Necessidade de também ser fera.

Toma um fósforo. Acende teu cigarro!

O beijo, amigo, é a véspera do escarro,
A mão que afaga é a mesma que apedreja.

Se a alguém causa inda pena a tua chaga,
Apedreja essa mão vil que te afaga,
Escarra nessa boca que te beija!

lírico
Eu Poético

↓

A Joz do Poema

↓

Pessimista

↓

O Outro de cegid -
na

02. Depreende-se do soneto *Versos Íntimos* que:

- a) o homem é confiável.
- b) o homem é otimista.
- c) do homem podemos esperar algo de bom.
- d) devemos esperar algo de positivo do outro.
- ~~e) não devemos esperar nada de positivo do outro.~~

03. O sentido da palavra **homem** no segundo quarteto é:

- a) um homem determinado, definido, identificado.
- b) um homem qualquer, qualquer pessoa.
- c) uma pessoa que nos fez mal.
- d) uma pessoa que está identificada.
- e) uma pessoa conhecida.

04. O soneto foi construído com um falante se dirigindo a um interlocutor. A palavra que passa a informação sobre a identidade do interlocutor é:

Eu Vizinho
Pôrém

- a) homem.
- b) amigo.
- c) pantera.
- d) fera.
- e) chaga

Eu fui
ou poético
→ amigo

05. Podemos caracterizar o falante em relação ao interlocutor como:

- a) uma pessoa mais experiente, mais sábia em relação à vida e ao comportamento humano.
- b) uma pessoa agressiva, estúpida, frustrada que transforma a sua fala em verdadeira lição de vida.
- c) uma pessoa que se sente no direito de dar conselhos ao interlocutor transformando sua fala de modo otimista.
- d) uma pessoa que se sente no direito de dar conselhos ao interlocutor para aceitar o humano de maneira positiva.
- e) uma pessoa que nos enunciados usa os verbos com humildade no modo indicativo.