



**2ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

**LUIZ
ROMERO**



DISCIPLINA:

LITERATURA



CONTEÚDO:

REVISÃO



TEMA GERADOR:

**ARTE NA
ESCOLA**




DATA:

18.12.2019



05. Depreende-se da obra Os Sertões:

- ~~X~~ a) Canudos: miséria, fanatismo e violência. 
- b) Canudos: catolicismo, protestantismo.
- c) Antônio Conselheiro: padre banido pela Igreja, líder revolucionário.
- d) Canudos: protestantismo e republicanismo.
- e) Antônio Conselheiro: beato consagrado pela Igreja e líder militar.

Poeta "Ilha"

"EU"

QUESTÃO PARA AUGUSTO DOS ANJOS

↳ Isolado / estranho

1. Uma das características marcantes da poesia de Augusto dos Anjos é:

- a) a nostalgia em relação aos mitos gregos, os quais utilizou abundantemente.
- b) o disfarce de pastor em meio a ninfas que povoam uma natureza artificial.
- c) o Parnasianismo ortodoxo: rigor formal e a impassibilidade.
- d) a intensa religiosidade, misturada à busca da musicalidade simbolista.
- ☒ e) o emprego de muitas palavras tomadas de empréstimo às ciências.

VERSOS ÍNTIMOS

Vês! Ninguém assistiu ao formidável
Enterro de tua última quimera.
Somente a Ingratidão - esta pantera -
Foi tua companheira inseparável!

Acostuma-te à lama que te espera!

→ O Homem, que, nesta terra miserável,
Mora, entre feras, sente inevitável
Necessidade de também ser fera.

Toma um fósforo. Acende teu cigarro!
O beijo, amigo, é a véspera do escarro,
A mão que afaga é a mesma que apedreja.

Se a alguém causa inda pena a tua chaga,
Apedreja essa mão vil que te afaga,
Escarra nessa boca que te beija!

2º tipo
Eu Poético
↓
A voz do Poema
↓
Pessimista
↓
O Outro decepção

02. Depreende-se do soneto Versos Íntimos que:

- a) o homem é confiável.
- b) o homem é otimista.
- c) do homem podemos esperar algo de bom.
- d) devemos esperar algo de positivo do outro.
- ~~e) não devemos esperar nada de positivo do outro.~~

03. O sentido da palavra homem no segundo quarteto é:

- X a) um homem determinado, definido, identificado.
- b) um homem qualquer, qualquer pessoa.
- c) uma pessoa que nos fez mal.
- d) uma pessoa que está identificada.
- e) uma pessoa conhecida.

→ *gêneros
poéticos*

04. O soneto foi construído com um falante se dirigindo a um interlocutor. A palavra que passa a informação sobre a identidade do interlocutor é:

a) homem.

☒ b) amigo.

c) pantera.

d) fera.

e) chaga

Eu lição ou Poético o amigo

05. Podemos caracterizar o falante em relação ao interlocutor como:

- X a) uma pessoa mais experiente, mais sábia em relação à vida e ao comportamento humano.
- b) uma pessoa agressiva, estúpida, frustrada que transforma a sua fala em verdadeira lição de vida.
- c) uma pessoa que se sente no direito de dar conselhos ao interlocutor transformando sua fala de modo otimista.
- d) uma pessoa que se sente no direito de dar conselhos ao interlocutor para aceitar o humano de maneira positiva.
- e) uma pessoa que nos enunciados usa os verbos com humildade no modo indicativo.