

**1<sup>a</sup>  
SÉRIE**

# **CANAL SEDUC-PI1**



PROFESSOR (A):



DISCIPLINA:



AULA Nº:



CONTEÚDO:



TEMA GERADOR:



DATA:

**FERNANDO  
SANTOS**

**GRAMÁTICA**

**04**

**LINGUAGEM**

**PAZ NA  
ESCOLA**

**06.03.2020**

## Linguagem Formal e Informal

Quanto aos níveis da fala, podemos considerar dois padrões de linguagem: a linguagem formal e informal.

A **linguagem formal**, também chamada de "culto" está pautada no uso correto das normas gramaticais bem como na boa pronúncia das palavras.

**Linguagem informal** ou coloquial representa a **linguagem** cotidiana, ou seja, trata-se de uma **linguagem** espontânea, regionalista e despreocupada com as normas gramaticais.

formal

Copiar  
en  
wpi  
copiar



informal

Variat  
en Vari  
Variou

Na tirinha acima, podemos notar a presença da linguagem formal e da informal.

Obs.: Duas dicas muito importantes para evitar escrever um texto repleto de erros e expressões coloquiais são:

- Conhecer as regras gramaticais;
- Possuir o hábito da leitura, que auxilia na compreensão e produção dos textos, uma vez que amplia o vocabulário do leitor.

# FATORES LINGUÍSTICOS E EXTRALINGUÍSTICOS

O **texto** é um **evento comunicativo** em que convergem ações linguísticas sociais e cognitivas. A **compreensão de um texto** não se esgota somente no linguístico; ela é fruto de uma atividade social, pois, para se realizar, faz-se necessário o uso da linguagem atendendo ao contexto em que é produzida, interagindo dois fatores:

**Fatores linguísticos** (domínio do sentido e estrutura das frases e enunciados)

**Fatores extralinguísticos** (comportamentos, gestos, tom, intenção comunicativa, conhecimentos partilhados).

# REGISTROS

Estão relacionados às variedades **padrão e não padrão**.

- . O grau de formalidade em determinada situação comunicacional definirá qual registro será adotado: a norma culta ou a norma popular.
- . A melhor opção será aquela que cumprir melhor sua função social, estabelecendo assim uma maior sintonia entre os interlocutores.

## Dialectos

Estão relacionados às **variedades linguísticas** próprias de uma região ou território, bem como às variações encontradas na fala de determinados grupos sociais.

As diferenças linguísticas também estão associadas

- a. à idade dos falantes,
- b. sexo,
- c. nível de exposição aos saberes convencionais ;
- d. à própria evolução histórica da língua.

# Ai se sêsse

Se um dia nós se gostasse  
Se um dia nós se queresse  
Se nós dois se empareasse  
Se juntim nós dois vivesse  
Se juntim nós dois morasse  
Se juntim nós dois drumisse  
Se juntim nós dois morresse  
Se pro céu nós assubisse  
Mas porém acontecesse de São Pedro não abrisse  
a porta do céu e fosse te dizer qualquer tulice  
E se eu me arriminasse  
E cum tu eu insistisse pra que eu me arresolvesse  
E a minha faca puxasse  
E o bucho do céu furasse  
Tavês que nós dois ficasse

## ATIVIDADE



# 1. Sobre a tira, analise as afirmativas.

- I - Pode-se identificar, no último quadrinho, a fala de um nordestino, exemplo de variedade linguística regional. 
- II - É apresentada uma visão estereotipada de uma fala que suprime, quase sempre, as sílabas finais das palavras. 
- III - A fala no último quadrinho retoma o exemplo dado no terceiro quadrinho, tornando-se mais inteligível. 
- IV - O produtor da tira usou seu conhecimento das variedades linguísticas existentes entre as regiões do país para produzir efeitos de humor. 

Estão corretas as afirmativas

- a) I, II e III, apenas.   b) II, III e IV, apenas.   c) I, III e IV, apenas.   d) II e IV, apenas.  
e) I, II, III e IV.

[D]

**2. UFTM - 2013**

Sobre variedades e registros de linguagem, assinale a afirmativa INCORRETA.

[D]

- a) Preconceito linguístico é o julgamento negativo dos falantes em função da variedade linguística que utilizam.
- b) A maior ou menor proximidade entre os falantes faz com que usem variedades mais ou menos formais, denominadas registros de linguagem.
- c) Diferenças significativas nos aspectos fonológicos e morfossintáticos da língua marcam as variedades sociais, seja devido à escolaridade, à faixa etária ou ao sexo.
- d) Norma culta ou padrão é a denominação dada à variedade linguística dos membros da classe social de maior prestígio, que deve ser utilizada por todos da mesma comunidade.
- e) Gíria ou jargão é uma forma de linguagem baseada em vocabulário criado por um grupo social e serve de emblema para os membros do grupo, distinguindo-os dos demais falantes da língua

3. Sobre os dialetos, é incorreto afirmar:

[E]

- a) Dialeto é a designação para variedades linguísticas, que podem ser regionais ou sociais.
- b) Os dialetos também estão associados à idade dos falantes, sexo, nível de exposição aos saberes convencionais e à própria evolução histórica da língua.
- c) A discriminação do dialeto das classes populares é geralmente baseada no conceito de que essa classe, por não dominar a norma padrão de prestígio e usar seus próprios métodos para a realização da linguagem, “corrompe” a língua com esses “erros”.
- d) Os sotaques não podem ser confundidos com dialeto, pois o que caracteriza o sotaque é apenas a diferença de pronúncia dos falantes.
- e) O grau de formalidade em determinada situação comunicacional definirá qual dialeto será adotado: a norma culta ou a norma popular.

4. Sobre os registros, é incorreto afirmar:

- a) Estão relacionados às variedades padrão e não padrão e obedecem às diferentes situações comunicacionais.
- b) A variedade padrão é a única correta, pois obedece às regras gramaticais. É aquela que conta com maior prestígio social e também a mais difundida entre as classes sociais mais abastadas.
- c) Cada situação requer do falante um comportamento linguístico específico: em uma entrevista de emprego, é desejável que se empregue a variedade padrão. Em ambientes menos formais, é compreensível que a variedade não padrão seja adotada.
- d) Na linguagem escrita, o registro pode ser literário, formal, informal ou pessoal.

[B]

Vocabulário

## ELEMENTOS DA COMUNICAÇÃO

**Emissor** - emite, codifica a mensagem

**Receptor** - recebe, decodifica a mensagem

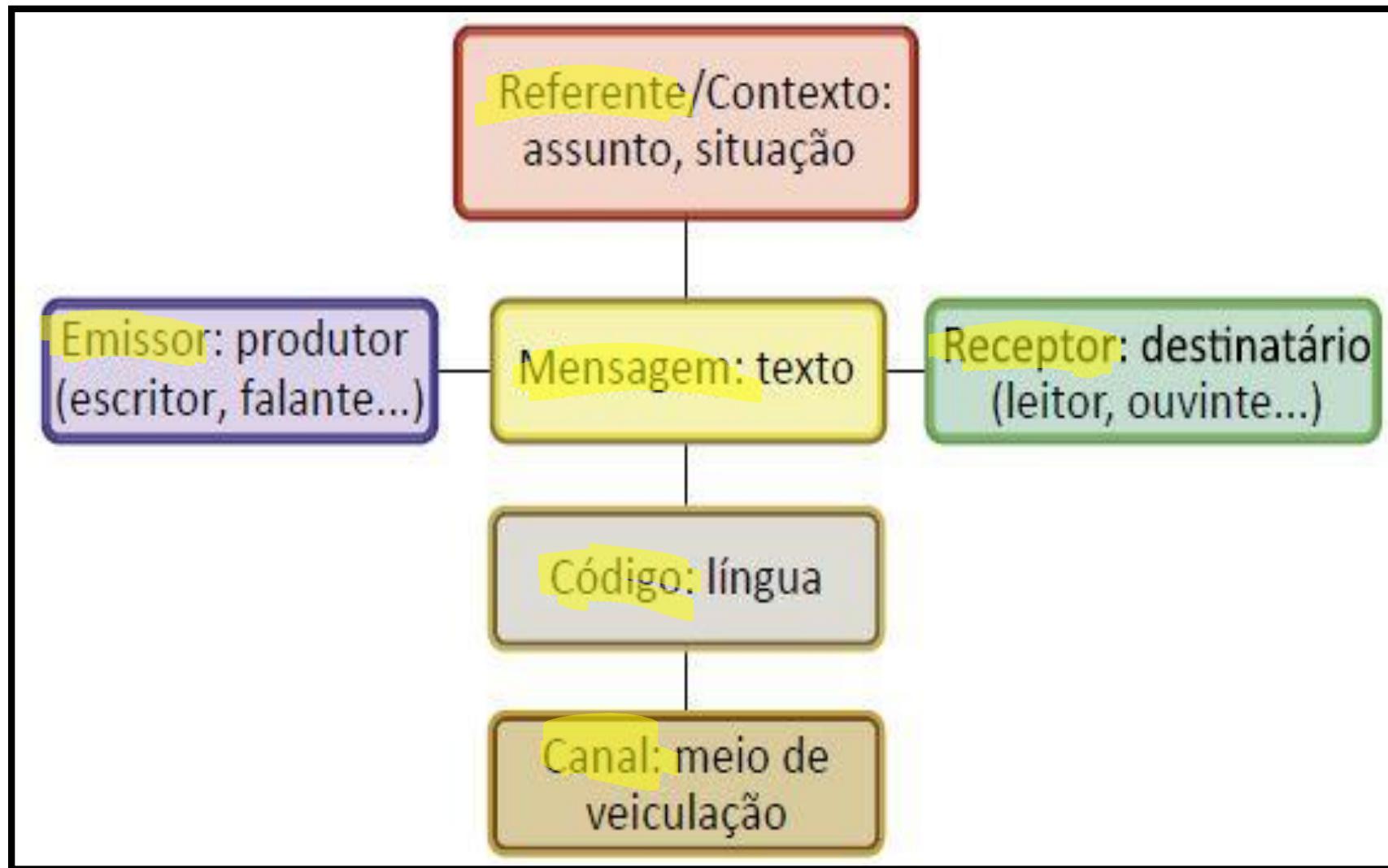
**Mensagem** - conteúdo transmitido pelo emissor

**Código** - conjunto de signos usado na transmissão e recepção da mensagem

**Referente** - contexto relacionado a emissor e receptor

**Canal** - meio pelo qual circula a mensagem

(locutório)



**Canal** ( Função fática)

**Emissor**(Função emotiva ou expressiva)

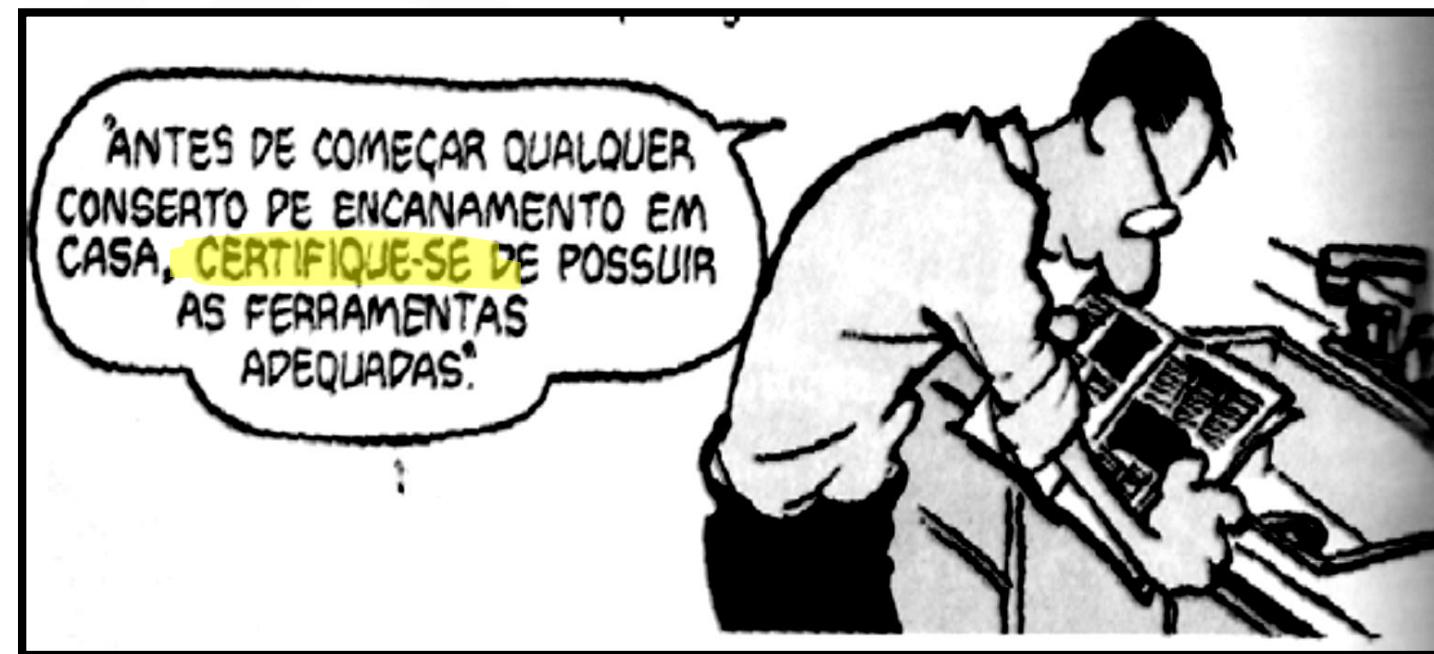
**Mensagem** (Função poética)

**Receptor**(Função apelativa)

**Contexto** (Função referencial ou informativa)

**Código** (Função metalinguística)

# FUNÇÕES DA LINGUAGEM



## Informativa

**Referencial ou Denotativa:** Transmite uma informação objetiva sobre a realidade. Dá prioridade aos dados concretos, fatos e circunstâncias.

Ex.: A China tenta contornar a crise do coronavírus na sua preparação para a Olimpíada de Tóquio. Nesta segunda-feira, o comitê olímpico do país informou que seus atletas estão treinando em isolamento como prevenção contra o novo vírus.