

1^a
SÉRIE

CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

FLÁVIO
COELHO



DISCIPLINA:

HISTÓRIA



AULA Nº:

04



CONTEÚDO:

CONCEITOS DE
HISTÓRIA



TEMA GERADOR:

PAZ NA
ESCOLA



DATA:

05/03/2020

FONTES HISTÓRICAS



FONTES HISTÓRICAS.

As fontes permitem conhecer, através da sua observação e análise, a história de uma pessoa ou de um acontecimento. Elas podem ser:

- **Fontes Artísticas:** arte rupestre, esculturas, pinturas, adornos, desenhos etc.
- **Fontes Orais:** reproduzem em CDs, MP3, DVDs ou anotações escritas as lembranças que uma pessoa conta sobre um acontecimento ou tempo passado;
- **Fontes Escritas:** são documentos escritos em papéis ou digitalizados que registram um acontecimento passado.
- **Fontes Iconográficas ou Imagéticas:** são imagens sobre um acontecimento passado registradas em fotos, DVDs, quadros, cartões.
- **Fontes Materiais:** são objetos usados no passado (ossos, ferramentas, roupas, carros, restos de comida, talheres, brinquedos, calçados, móveis etc...).
- **Fontes Arquitetônicas:** são casas, monumentos e outras construções edificadas no passado.



PATRIMÔNIO CULTURAL



PATRIMÔNIO CULTURAL.

Competência de área 1 – Compreender os elementos culturais que constituem as identidades.

H5 - Identificar as manifestações ou representações da diversidade do patrimônio cultural e artístico em diferentes sociedades.

O **Patrimônio Cultural** pode ser definido como **um bem** (ou bens) de natureza **material** e **imaterial** considerado **importante** para a identidade de uma sociedade.

Segundo artigo 216 da **Constituição Federal**, configuram patrimônio "*as formas de expressão; os modos de criar; as criações científicas, artísticas e tecnológicas; as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais; além de conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico.*"

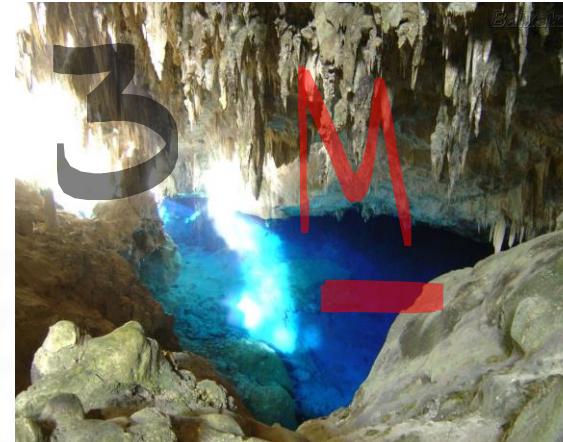
PATRIMÔNIO CULTURAL.

No Brasil, o **Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan)** é responsável por **promover** e coordenar o **processo de preservação e valorização** do **Patrimônio Cultural Brasileiro**, em suas dimensões **material e imaterial**.

Os **BENS CULTURAIS IMATERIAIS** estão relacionados **aos saberes, às habilidades, às crenças, às práticas, ao modo de ser** das pessoas. O **patrimônio material** é formado por um conjunto de bens culturais classificados segundo sua natureza: **arqueológico, paisagístico e etnográfico; histórico; belas artes; e das artes aplicadas**.

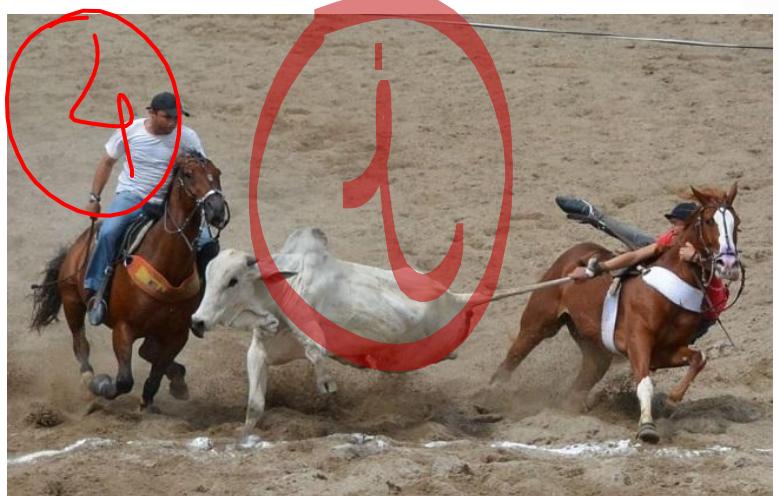
PATRIMÔNIO CULTURAL.

EXERCITANDO...



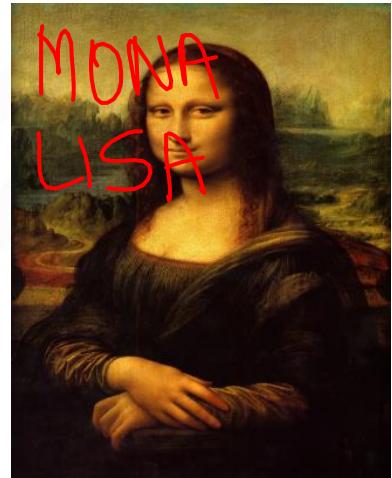
PATRIMÔNIO CULTURAL.

EXERCITANDO...



EXERCITANDO...

1. (I.T.) Observe as imagens abaixo:



As imagens, respectivamente, referem-se ao patrimônio:

- a) Artístico – cultural – histórico – ambiental.
- b) Cultural – histórico – artístico – ambiental.
- c) cultural – ambiental – artístico – histórico.
- d) histórico – artístico – ambiental – cultural.
- e) Cultural – artístico – ambiental – histórico.



Patrimônio
cultural

CONTANDO O TEMPO...



CONTANDO O TEMPO

- * **Tempo na História:** sucessão de eventos, de acontecimentos, de fatos: antes, agora, depois.
- * **Tempo Cronológico:** medido em períodos regulares, tempo contado nos calendários, medido pelos relógios.
- * **Tempo Psicológico:** é o tempo subjetivo, vivido ou sentido pela pessoa) que flui em consonância com o estado de espírito.



CONTANDO O TEMPO

- Cronologia em História: uso dos calendários (localização no tempo).

Estamos em Fevereiro de 2020. Qual o parâmetro para estabelecer essa DATA?



CONTANDO O TEMPO

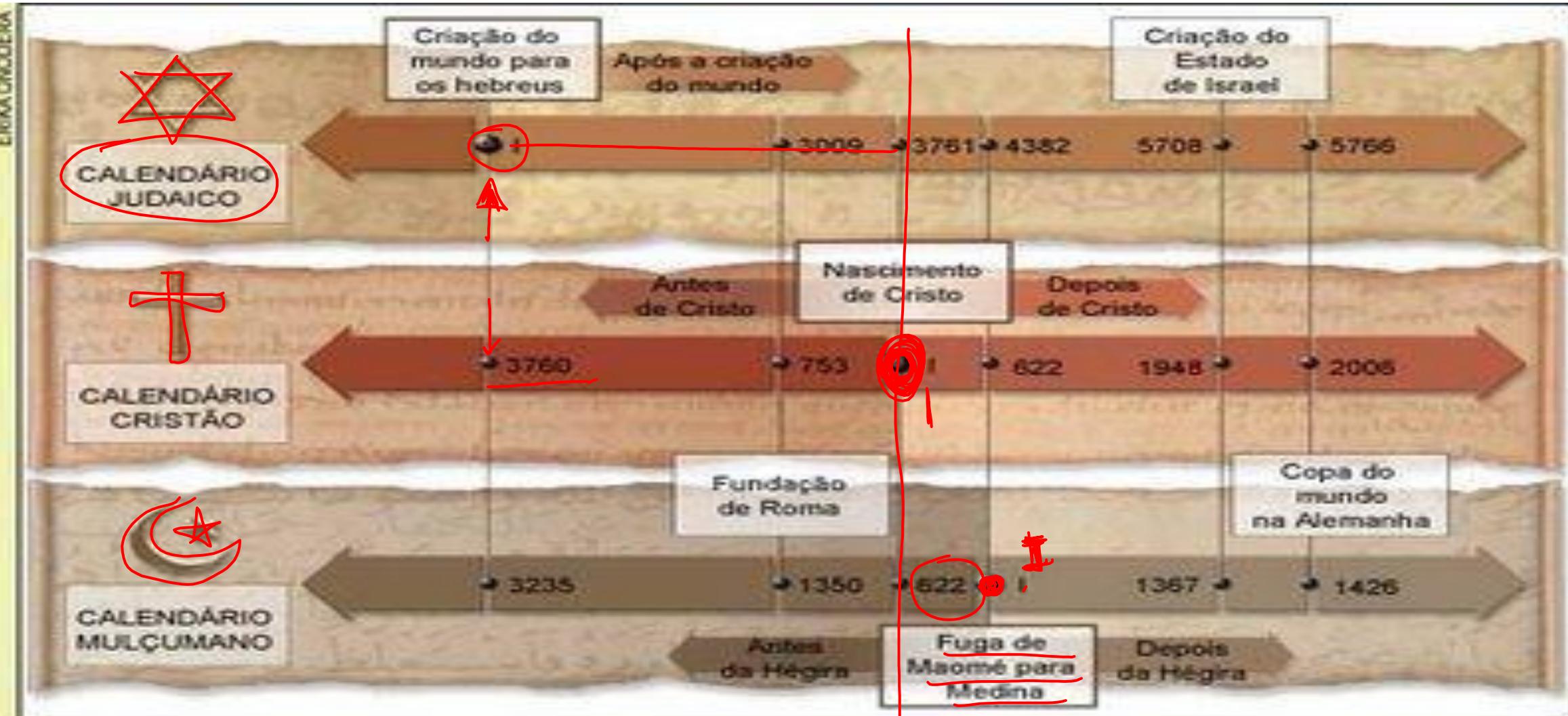
Calendário SOLAR (JULIANO/GREGORIANO): “ANO CRISTÃO”.

- Outros calendários: Judaico, muçulmano, chinês, maia, indígena etc.

Contagem do Tempo:

- Hora, Dia, Semana, Mês, Ano.
- Década: 10 anos.
- Século: 100 anos.
- Milênio: 1000 anos.

Obs.: Uma geração dura aproximadamente 25 anos.



Além de contarem o tempo a partir de eventos diferentes, cada um desses calendários usa uma medida de tempo distinta: o calendário cristão baseia-se no ano solar (de 365 dias), o muçulmano tem como base o ano lunar (de 354 ou 355 dias) e o judaico alterna anos lunares com anos de 383, 384 ou 385 dias.

CONTANDO O TEMPO

O calendário Cristão está organizado em **SÉCULOS** (grupos de cem anos). O primeiro século se inicia no ano **01** e termina no final do ano **100**. O segundo SÉCULO inicia em **101** e vai até o ano **200...**

Os séculos são representados por números romanos.

1-I 2-II 3-III 4-IV 5-V 6-VI 7-VII 8-VIII 9-IX 10-X 20-XX

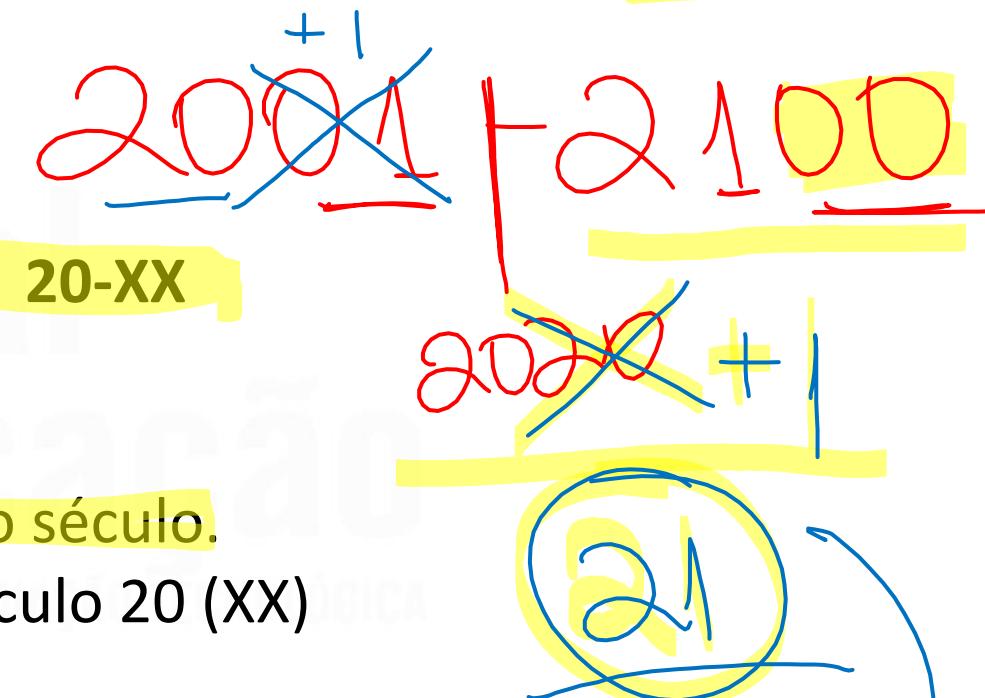
Regrinha básica para **ENCONTRAR** o século:

- Ano **FINAL 00**: **EXCLUI** os **dois últimos zeros** = **teremos o século**.

Ex.: ano 1500: 15 = século 15 (XV) - ano 2000: 20 século 20 (XX)

- Ano não **FINALIZA** em 00, **EXCLUI-SE** os **dois últimos algarismos** e **SOMA-SE UM (01)** ao **número que sobrar**.

Ex.: ano 1492: $14+1=15$ = século 15 (XV) ano 2020: $20+1=21$



CONTANDO O TEMPO

EXERCITANDO...

* Ano terminado em **00**:

100: I

1900: XIX

1000: X

700: VII

200: II

2000: XX

600: VI

1200: XII

1500:

2100:

1400:

900:

• Ano NÃO terminado em 00:

~~01: I = I - 100~~

2001:

~~33: + = [I - 100]~~

~~1624: I +~~

~~476: ✓~~

~~2013: 21~~

~~632: - 7~~

~~99: + 4~~

~~1999: 20~~

~~1808: - 19~~

~~2020: 21~~

~~401: ✓~~

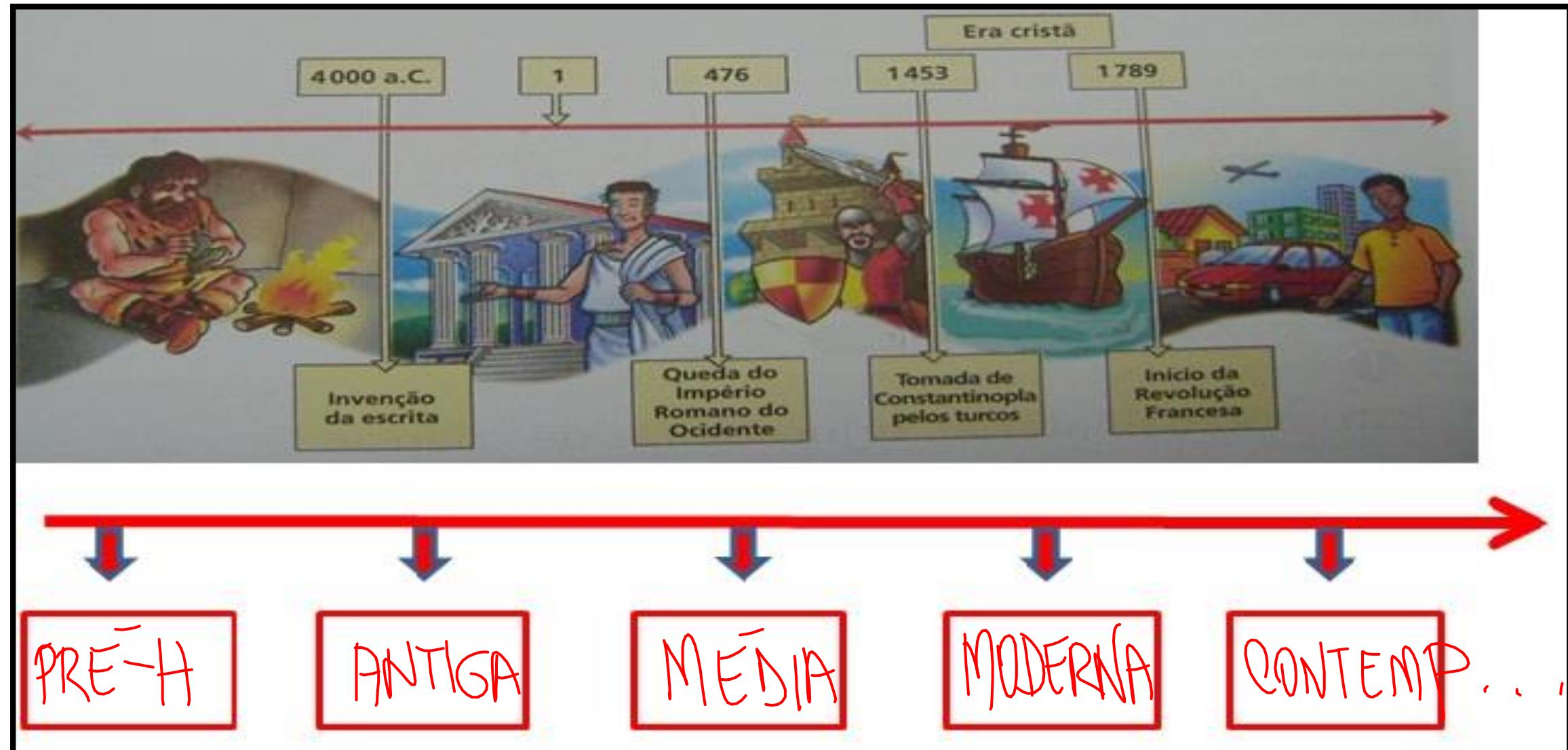
DIVISÃO DA HISTÓRIA...



DIVISÃO TRADICIONAL DA HISTÓRIA



DIVISÃO TRADICIONAL DA HISTÓRIA





Fontes Históricas

<https://www.youtube.com/watch?v=OE0li1-JK2Q>

Fontes Históricas

ATIVIDADE PARA CASA

1. Analise a imagem ao lado.

A) Qual a fonte utilizada?

B) Essa fonte descreve que tipo de sociedade?

2. Escreva o século correspondente aos anos citados:

1900: _____

1: _____

1500: _____

600: _____

33: _____

2020: _____

100: _____

101: _____

3. Explique a crítica ao eurocentrismo na periodização histórica.



ATIVIDADE PARA CASA

Tudo o que um historiador estuda para realizar sua pesquisa é considerado documento histórico.

- Os documentos históricos podem ser classificados assim:

Documentos escritos

Documentos não escritos

Leia as dicas e escreva que tipo de documento histórico está sendo usado. Use as placas acima:

- O Antônio utilizou fotos, vídeos e pinturas para conhecer o passado de sua família. Ele usou _____.
- A Valéria conversou com seus avós e descobriu como se vivia a 40 anos atrás. Ela usou _____.
- No museu, Débora observou ossos de animais e pontas de lanças encontradas há 10 mil anos atrás. Esses materiais fazem parte de _____.
- Escreva um exemplo de documento escrito: _____.



ATIVIDADE PARA CASA

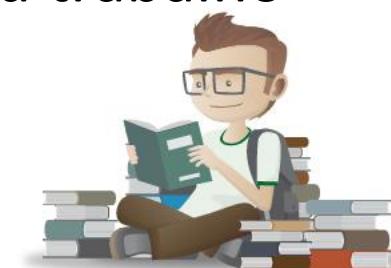
3. Referente à concepção marxista da História, pode-se inferir que
- A) Os marxistas reafirmam que os detentores do poder político são os sujeitos primordiais do processo histórico, ainda que reconheçam a relevância da luta de classes.
 - B) Para os marxistas, as lutas de classes nas sociedades humanas fazem mudar as estruturas sociais, mas elas se dão num contexto que tem limites ao que é ou não possível num dado momento histórico.
 - C) A concepção marxista da História enfatiza os determinismos de tipo geográfico ou racial, ou seja, dependendo da limitação da raça ou da pobreza da região, não podemos esperar grandes alterações no movimento da História.
 - D) A História, na visão marxista, é o estudo do passado pelo passado, objetivando sobretudo registrar os feitos dos grandes homens para que estes não caiam no esquecimento.
 - E) Para os marxistas, a função social da História, é sobretudo assegurar ao homem comum uma ampla e sólida cultura para que este entenda e aceite a natural hierarquização da sociedade de classes



ATIVIDADE PARA CASA

4. (UECE) Sobre as relações entre passado e o presente no trabalho do historiador, podemos afirmar corretamente que:

- a) é o presente que direciona todo o trabalho do historiador, fazendo-o escolher no passado somente aqueles fatos e documentos que interessam às suas opções políticas.
- b) o interesse por certos temas e as formas de abordar a história são influenciados pelas experiências diretas do historiador e suas opções políticas e sociais.
- c) o passado se impõe ao historiador através dos documentos, não importando as pressões nem os interesses do pesquisador.
- d) o historiador pode constituir quantos passados quiser, já que seu trabalho depende exclusivamente dos interesses mutáveis do presente.



ATIVIDADE PARA CASA

5. O QUE É PATRIMÔNIO CULTURAL? EXEMPLIFIQUE.

6. APONTE EXEMPLOS DE PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL.

7. APONTE EXEMPLOS DE PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL.

8. AS FOTOGRAFIAS DE SEU AVÔ, PODEM SER CLASSIFICADAS COMO QUAL TIPO DE FONTE HISTÓRICA?

CIDADE /
ESTADO

?



NA PRÓXIMA AULA

- PRÉ-HISTÓRIA.

QUARTA-FEIRA

HIST. DO
Piauí