

**2ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

**MADSON
SOARES**



DISCIPLINA:

ARTES



AULA Nº:

04



CONTEÚDO:

**ARTE
EGÍPCIA**



TEMA GERADOR:

**PAZ NA
ESCOLA**



DATA:

05/03/2020

NA AULA ANTERIOR

ARTE NA MESOPOTÂMIA

Educação

PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA



ROTEIRO DE AULA

COMPREENDER A FORMA DE UTILIZAÇÃO DA ARTE NO EGITO E SUA INFLUÊNCIA NAS CIÊNCIAS MODERNAS.

APRECIAR E ENTENDER A ARQUITETURA, PINTURA, ESCULTURA E OS PADRÕES DE ARTE NO EGITO.

PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

ARTE NA ANTIGUIDADE- EGITO

- Os egípcios uma das civilizações mais ricas, longas e misteriosas da antiguidade. Aproximadamente 3000 a.C. até o século IV d.C.,
- Prosperou em torno do Rio Nilo, no norte da África, praticamente isolado, sem influência de outras culturas, até seu domínio pelos romanos. Estilo artístico quase imutável, por mais de 3000 anos de história.
- Organização social intrincada, com a religião permeando todos os setores da vida, influenciando na interpretação do universo e em toda a organização social e política do povo egípcio, as expressões artísticas só podiam estar a serviço da religião, do Estado e do Faraó, representante máximo dessa civilização.



ARQUITETURA



- Pirâmide é uma palavra de origem grega em que “**piro**” quer dizer fogo e “**amid**” quer dizer estar no centro, isto é, fogo está no centro.
- A pirâmide é um tipo de construção que proliferou, no Egito, muito mais do que se pensa e em alguns lugares da terra também.
- Há pirâmides na China, América do Sul, Central, Peru, México.
- “O tempo resiste a tudo, mas as Pirâmides, resistem ao tempo.” (provérbio árabe).

PIRÂMIDE CURVADA





PIRÂMIDE DE QUEÓPS



PIRÂMIDE DE QUEÓPS

- **Quéops**, segundo faraó da IV Dinastia, reinou de 2551 a 2528 a.C. Influenciado pelo tamanho da pirâmide erguida por seu pai Snefru, escolheu um planalto situado a oito quilômetros de Gizé .
- Grande Pirâmide ou Primeira Pirâmide de Gizé, monumento que marca o apogeu da época dessas construções no que se refere ao tamanho e à qualidade do trabalho.
- Tendo uma base que cobre quase cinquenta e três mil metros quadrados, é o monumento mais polêmico de toda a antiguidade egípcia e entrou para a história como a maior obra arquitetônica do mundo e a única das Sete Maravilhas do Mundo que chegou até nossos dias.

PIRÂMIDE DE QEFRÉM



PIRÂMIDE DE QEFRÉM

- **O faraó Qefrém** (em egípcio Khaef-Re), irmão de Quéops e quarto rei da IV dinastia, reinou entre 2520 e 2494 a.C.
- A segunda maior pirâmide do Egito antigo, Imponente, era revestida de pedra calcária e granito vermelho e os antigos egípcios deram-lhe o nome de Grande é Qefrém.
- No seu interior, foi achado um sarcófago com dois metros e quarenta e três centímetros de comprimento por um metro de largura e sessenta e oito centímetros de profundidade, mas o corpo do rei nunca foi encontrado.
- Um conjunto rochoso foi aproveitado para que nele se esculpisse a famosa esfinge, cuja cabeça representasse a face do faraó.



Pirâmide de Miquerinos

➤ Desde o século I da nossa era, a terceira, dentre as mais famosas pirâmides do mundo, teve sua construção atribuída a Miquerinos (em egípcio *Men-kau-Re*), filho de Qefrém e quinto soberano da IV dinastia, cujo reinado se estendeu de 2490 a 2472 a.C.

Pirâmide de Miquerinos





ARQUITETURA

TEMPLOS EGÍPCIOS

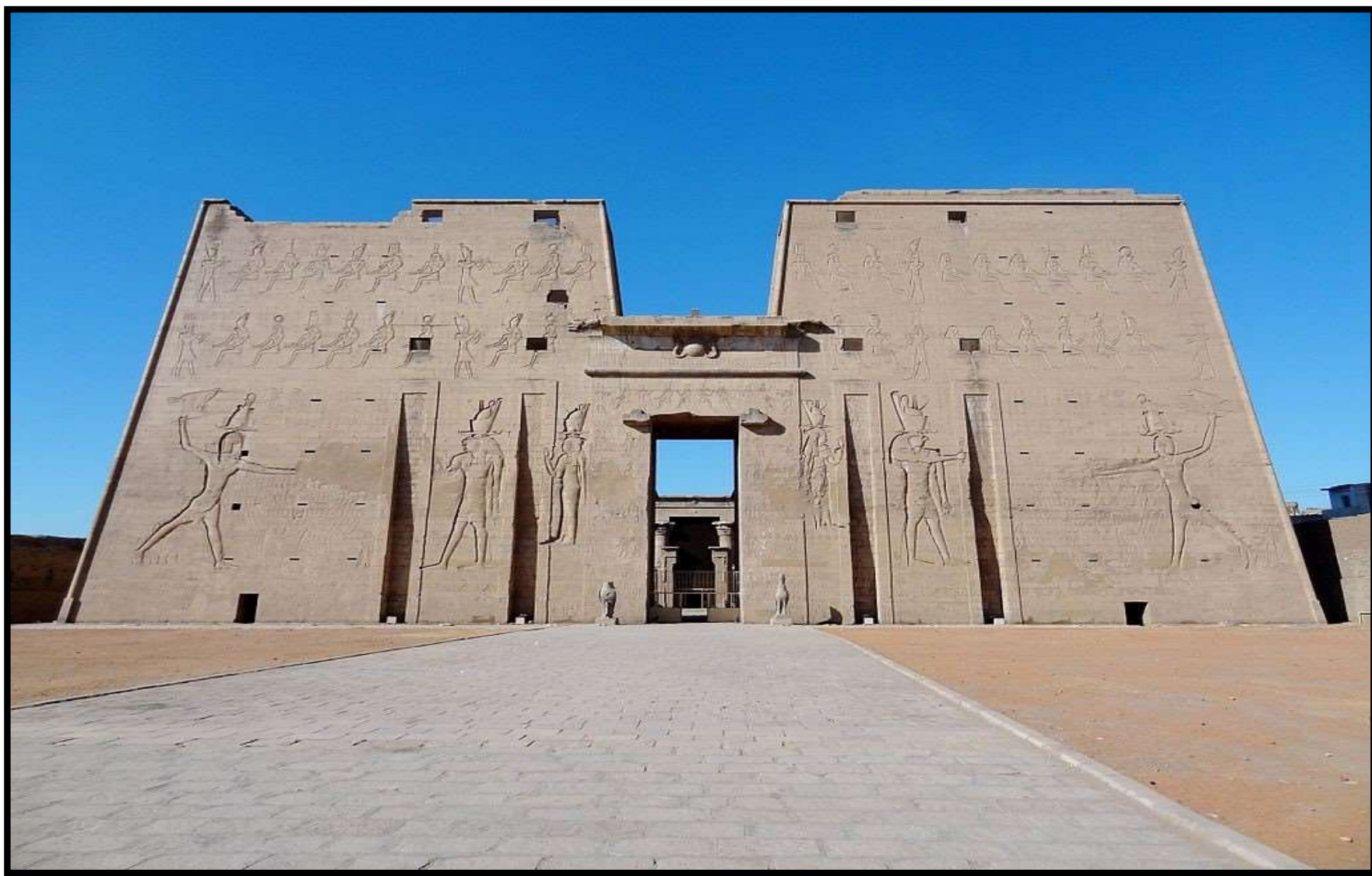
- **Hórus**, o deus egípcio do céu, representado na arte sob a forma de um falcão, era adorado na cidade de **Edfu**, onde foi construído seu templo, hoje um dos mais conservados do Antigo Egito.

Hórus - deus falcão, irá se tornar mais tarde o deus da arte de curar.

TEMPLO DE HÓRUS



- Essa longevidade das formas artísticas, que coexistem ao lado das inovações, é explicada pela necessidade de perpetuar os cultos religiosos antigos e pela valorização do imutável e do eterno, presentes em toda a civilização egípcia.

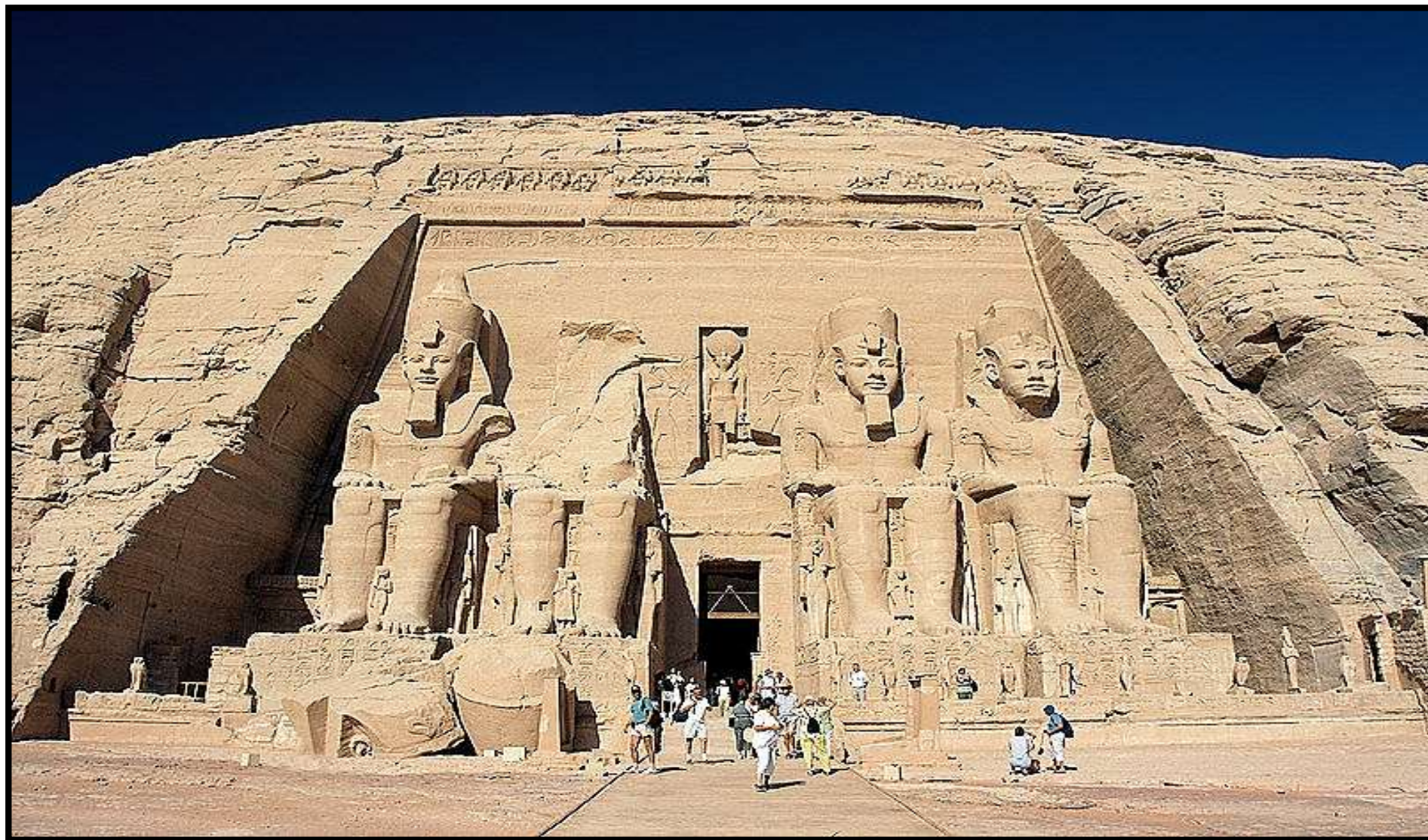


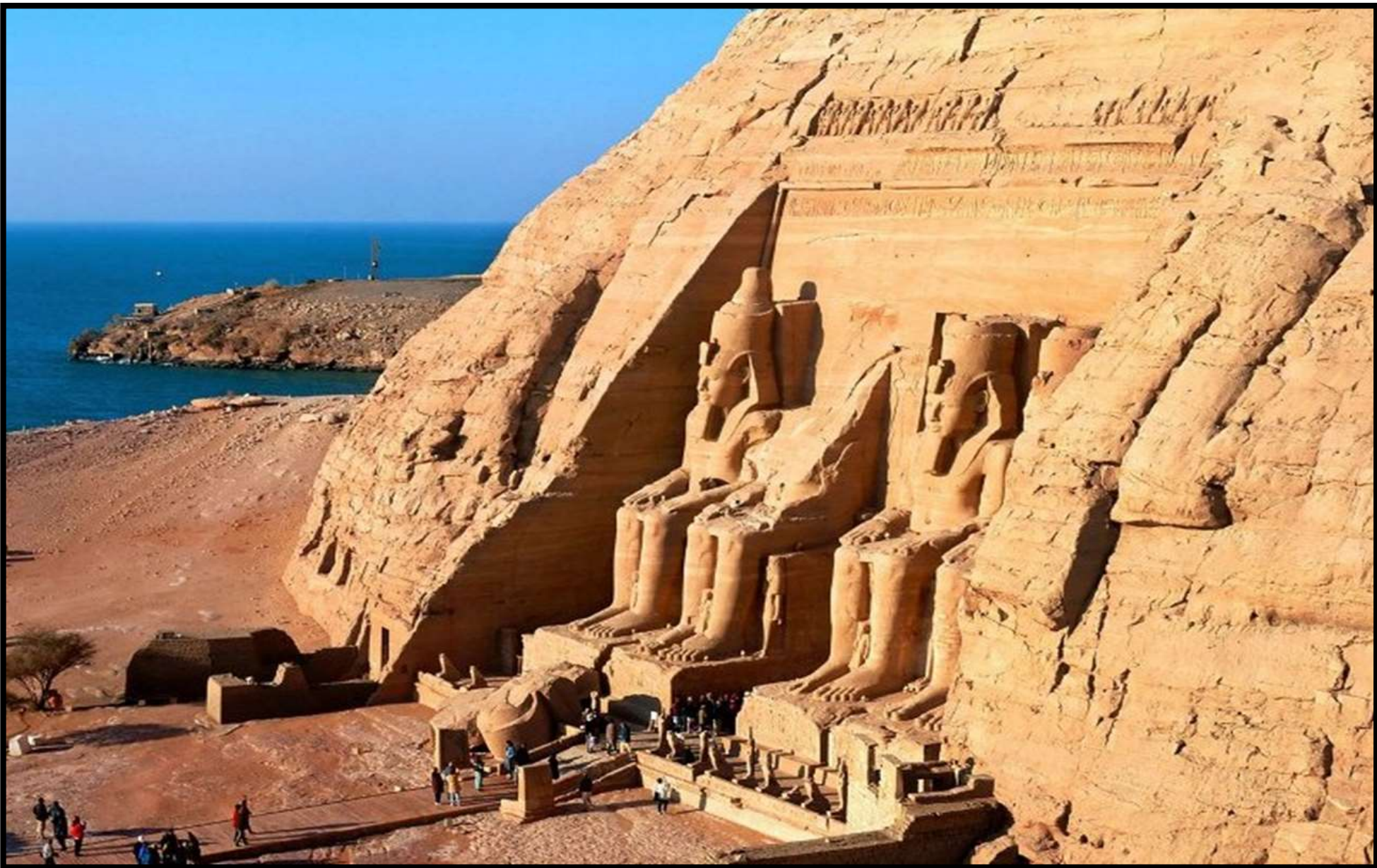


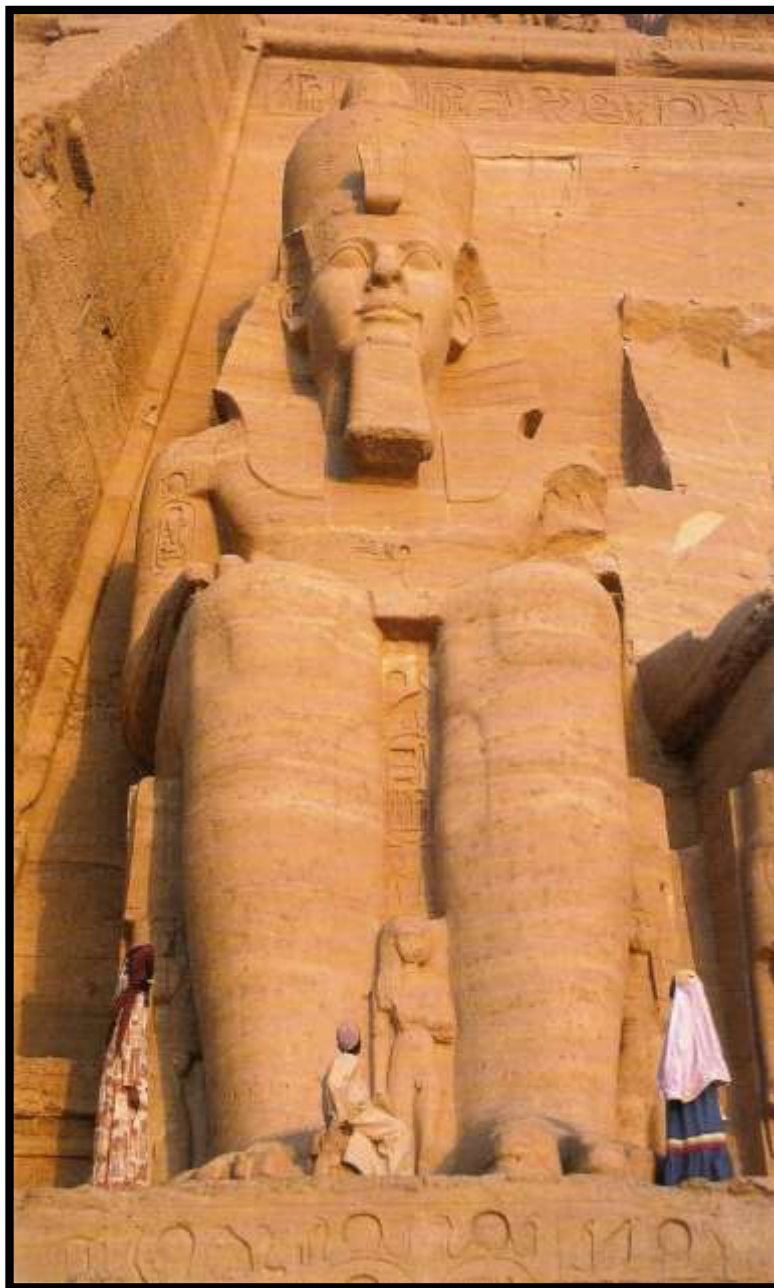
Philae-Templo de Ísis



Templo de Abu Simbel - Ramsés II







TEMPLO DE ABU-SIMBELL

**Ramsés II
(altura 22m)**

Templo de Abu Simbel-Ramsés II

- Os egípcios foram grandes construtores e fizeram templos escavados nas rochas, como em **Abu Simbel** que **Ramsés II** construiu.
- Na entrada dos templos, existem esfinges e estátuas colossais.
- Os templos eram divididos em três partes: a primeira para os profanos, a segunda para o faraó e os nobres e a terceira para o Sumo sacerdote.