

1^a
SÉRIE

CANAL SEDUC-PII



PROFESSOR (A):

LUIZ
ROMERO



DISCIPLINA:

LITERATURA



AULA Nº:

03



CONTEÚDO:

ESTUDOS
LITERÁRIOS



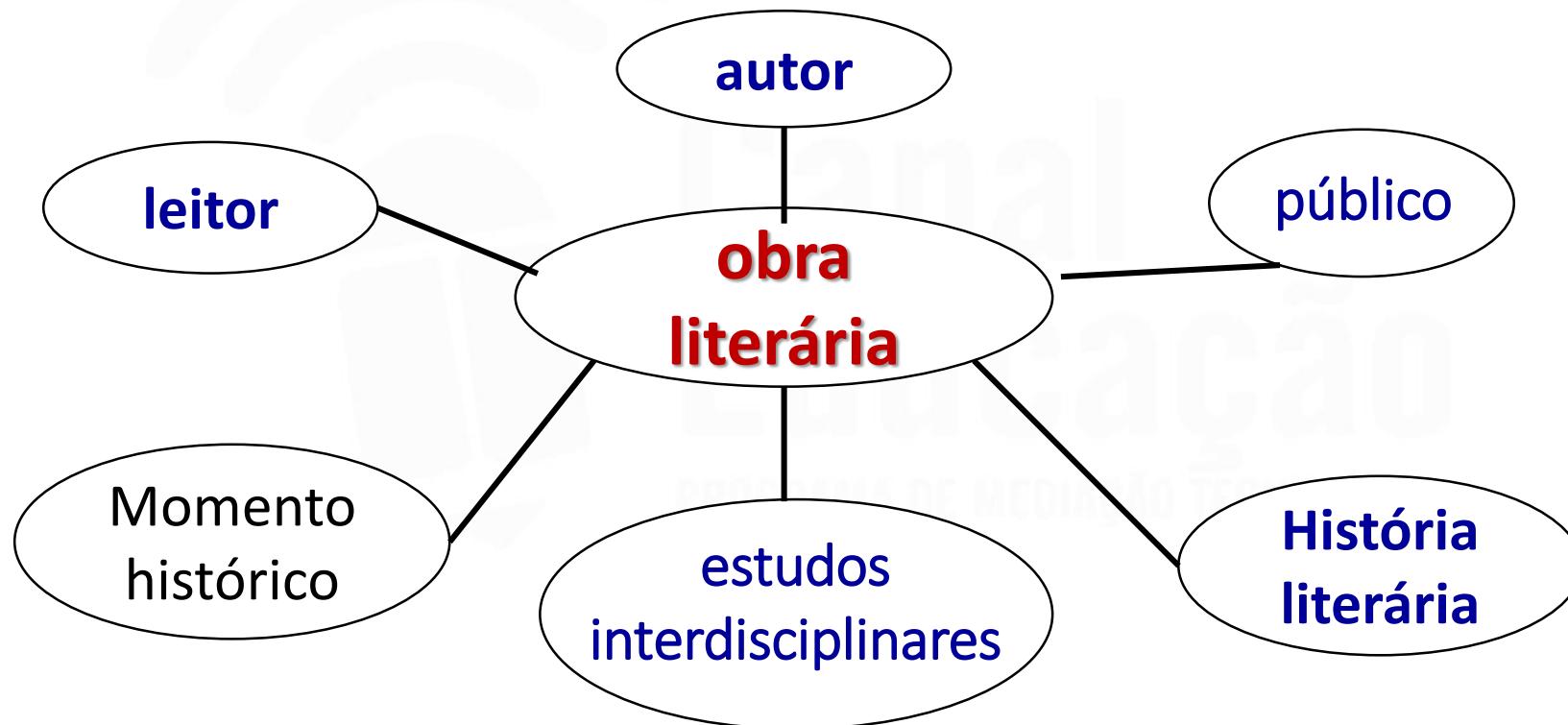
TEMA GERADOR:

PAZ NA ESCOLA

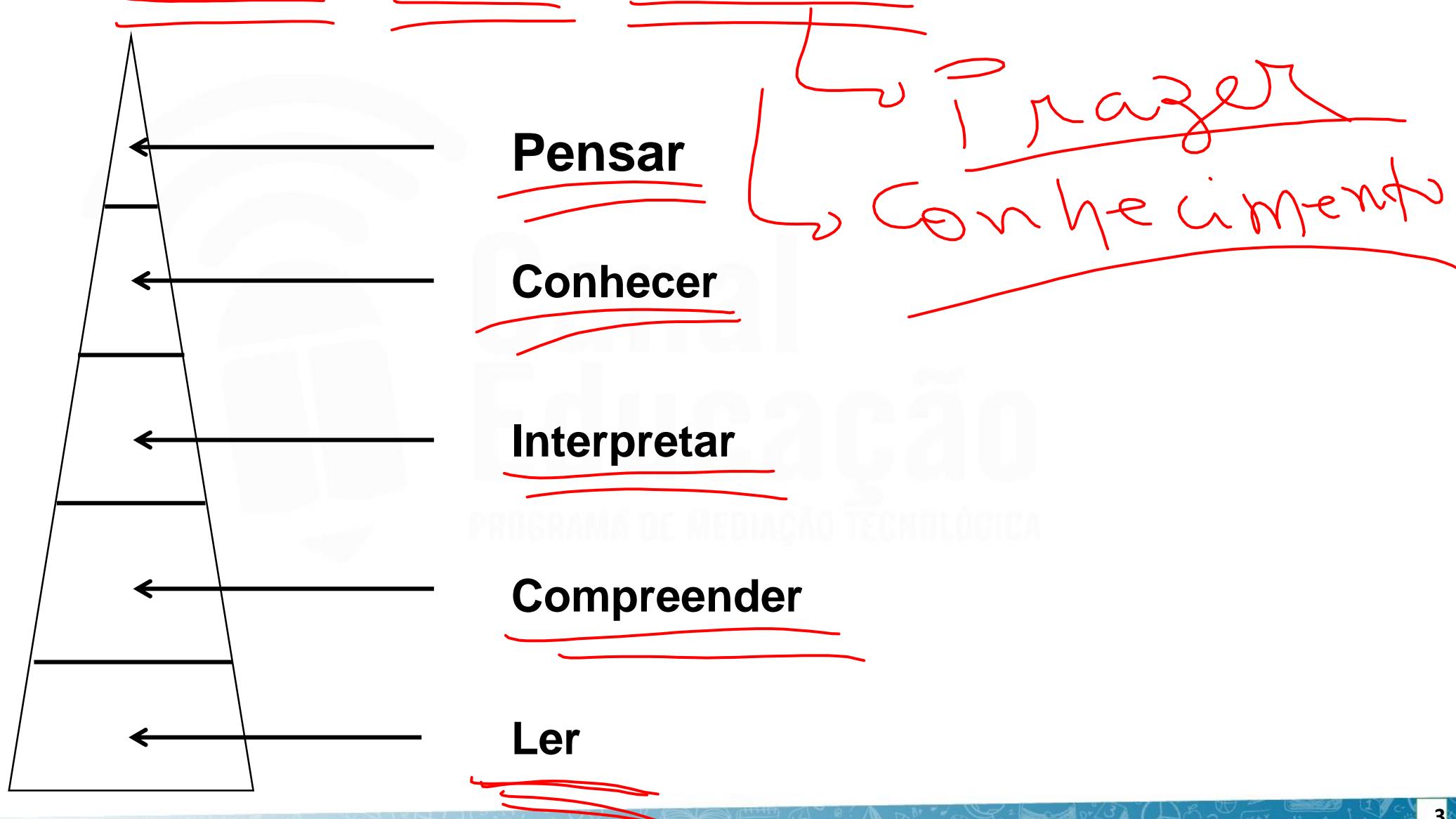


DATA:

TEORIA DA LITERATURA



LEITOR + TEXTO = LEITURA



LER – o ato em si, de que qualquer pessoa alfabetizada, por definição, é capaz.

COMPREENDER – perceber, apreender intelectualmente o que se leu.

INTERPRETAR – dar um sentido, um significado, ao que foi lido.

CONHECER – tomar para si o sentido encontrado,
agregando experiência e conhecimento ao seu
acervo cultural.

PENSAR – refletir sobre a leitura, produzindo
conhecimento.

RETRATO

eu não tinha este rosto de hoje,
assim calmo, assim triste, assim magro,
nem estes olhos tão vazios,
nem o lábio amargo.

Eu não tinha estas mãos sem força,
tão paradas e frias e mortas;
eu não tinha este coração
que nem se mostra.

Eu não dei por esta mudança,
tão simples, tão certa, tão fácil:
– Em que espelho ficou perdida
a minha face?

ATIVIDADE

Consciência
e fêmero

- O texto poético é de **Cecília Meireles**, poeta do Modernismo Brasileiro.
- Comente e compare o retrato que a poeta faz de ontem com o de hoje



ATIVIDADE PARA CASA

■ Tomando por base o texto *RETRATO*, de Cecília Meireles, responda:

1. Por que o **eu lírico / voz poética / eu poético** se sente tão abalado com a mudança **física**?
2. Por que o uso do pronome demonstrativo de **primeira pessoa** no poema?

