



**EJA**

**CANAL SEDUC-PI4**



PROFESSOR (A):

**LUIZ  
ROMERO**



DISCIPLINA:

**LITERATURA**



AULA Nº:

**01**



CONTEÚDO:

**APRESENTAÇÃO  
DA DISCIPLINA**



DATA:

**11.02.2020**

# LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS



Arte de Rafael David

LITERATURA



LEITOR + TEXTO = LEITURA

## ROTEIRO DE AULA

- **Objetivos:** conhecer os princípios que estruturam os estudos literários.
- **Recursos:** textos
- **Apresentação da disciplina**

# LEITURA E COMENTÁRIOS

**NAVIO NEGREIRO** (UMA ESTROFE)

CASTRO ALVES (POETA DO ROMANTISMO BRASILEIRO)

Era um sonho dantesco... O tombadilho,

Que das luzernas avermelha o brilho,

Em sangue a se banhar.

Tinir de ferros... Estalar do açoite...

Legiões de homens negros como a noite

Horrendos a dançar...

épico  
estético

Linguagem carregada  
de significações

▪ **QUE É LITERATURA?**

→ A arte da Palavra

▪ **REFLEXÕES SOBRE O LEITOR E O TEXTO.**

▪ **CONSIDERAÇÕES SOBRE O ATO DA LEITURA.**

→ Conhecimento  
→ Prazer

▪ **ESCLARECER QUE HÁ TEXTOS QUE APRESENTAM DIFERENTES VOZES.**

▪ **RACIOCÍNIO INTERTEXTUAL E INTERDISCIPLINAR.**

↳ eu lírico  
↳ voz ideética

**O mundo vive uma revolução digital – uma revolução da leitura.**

**Não sabemos como vai ser o livro no futuro.**

**Mas a questão não está no livro, mas na leitura.**

**Para saber ler a vida, precisamos ler os livros. Depois de mais de 500 anos, o livro impresso está se dividindo...E-book Reader (Leitura digital) ...**



## **DESCOBRIMENTO** (MÁRIO DE ANDRADE – MODERNISMO: 1ª GERAÇÃO)

Abancado à escrivaninha em São Paulo  
Na minha casa da rua Lopes Chaves  
De sopetão senti um friúme por dentro.  
Fiquei trêmulo, muito comovido  
Com o livro palerma olhando pra mim.

Não vê que me lembrei que lá no norte, meu Deus! Muito longe de mim,  
Na escuridão ativa da noite que caiu  
Um homem pálido magro de cabelo escorrendo nos olhos,  
Depois de fazer uma pele com a borracha do dia,  
Faz pouco se deitou, está dormindo.

Esse homem é brasileiro que nem eu.

01. O título ***Descobrimento*** do poema acima, de Mário de Andrade, pode ser justificado pelo comentário:

A) É a tomada de consciência de um homem urbano que se ocupa muito com os livros de sua escrivania.

B) Trata-se de homem intelectualizado que de repente se preocupa com quem não é escolarizado.

C) É uma referência à descoberta do Brasil em que os portugueses começaram colonizando o norte do Brasil.

D) Refere-se à casa da Rua Lopes Chaves que foi recém-descoberta pelos pesquisadores.

~~E) É a tomada de consciência de um brasileiro intelectualizado (residente no Sul) que de repente descobre o brasileiro marginalizado da selva amazônica.~~