



**2ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

**MADSON
SOARES**



DISCIPLINA:

ARTES



AULA Nº:

01



CONTEÚDO:

**APRESENTAÇÃO
DA DISCIPLINA**



TEMA GERADOR:

**PAZ NA
ESCOLA**



DATA:

11.02.2020

ROTEIRO DE AULA

- ❖ **BOAS VINDAS AO ANO LETIVO DE 2020.**
- ❖ **APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA.**
- ❖ **RACIOCÍNIOS SOBRE AS TEORIAS E ESTÉTICA NA ARTE.**
- ❖ **HABILIDADES ARTÍSTICAS.**

O Canal Educação é um programa de mediação tecnológica que está presente nos 224 municípios piauienses e tem como objetivo qualificar a oferta da educação básica no ensino médio regular e profissional.



EDUCAÇÃO
Secretaria de Estado
da Educação / SEDUC



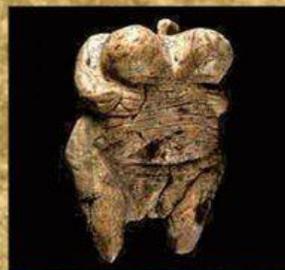
GOVERNO DO ESTADO
DO PIAUÍ
1988





Afinal, o que é arte?





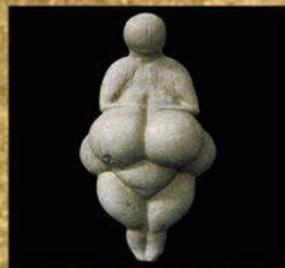
VENUS OF HOHLE FELS
Germany, 35,000 BCE



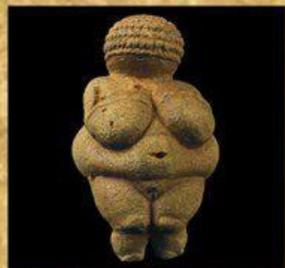
VENUS OF GALGENBERG
Austria, 30,000 BCE



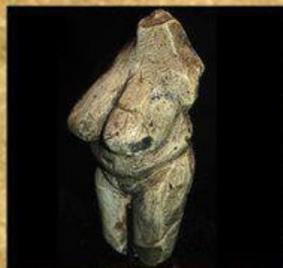
VENUS OF DOLNÍ VĚSTONICE
CZECH REPUBLIC, 28,000 BCE



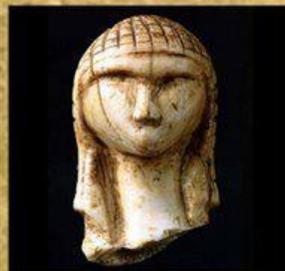
VENUS OF LESPUGUE
France, 26,000 BCE



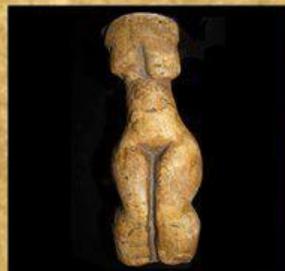
VENUS OF WILLENDORF
Austria, 24,000 BCE



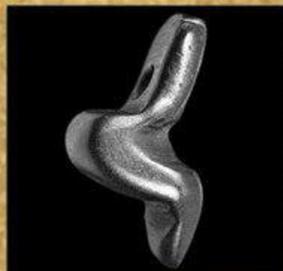
VENUS OF MORAVANY
Slovakia, 23,000 BCE



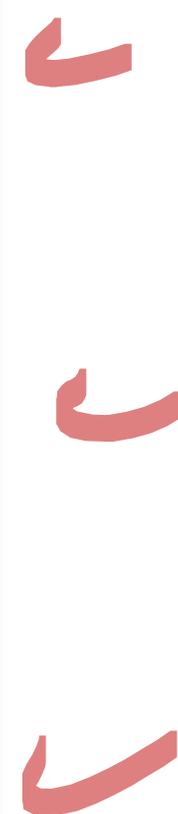
VENUS OF BRASSEMPOUY
France, 22,000 BCE



VENUS OF YULIYEVICH
Russia 16,000 BCE



VENUS OF MONRUZ
Switzerland 11,000 BCE



VÍDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=M2FkAhwamXs>

Canal
Educação
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA



O conceito de arte pode ser bastante abstrato. Considera-se arte as formas de representar algo, por meio de diferentes linguagens. A arte pode se expressar pelo teatro, pela pintura, pela escultura, pela poesia, pela arquitetura.

Há teóricos que acreditam que a arte pode ser expressa pela cultura de massa como o cinema e a televisão e há também aqueles que discordam disso. No nosso tempo presente a arte pode ser observada nas paredes das ruas, pelo trabalho de grafiteiros, por exemplo. Entretanto, há algo que pauta o que entendemos como arte: é a sua relação com o belo e com a estética.

Ainda que isto seja relativo e subjetivo considera-se arte aquilo que expressa e representa algo para alguma sociedade. Assim, o entendimento do que é arte varia de cultura em cultura.

Paulo Bruscky 1978



VÍDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=pjmBMyPFqE>

Canal
Educação
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

PARA QUE A ARTE EXISTA E SEJA PASSIVEL DE APRECIÇÃO CRÍTICA,
SÃO NECESSÁRIOS TRÊS ELEMENTOS:

O Artista

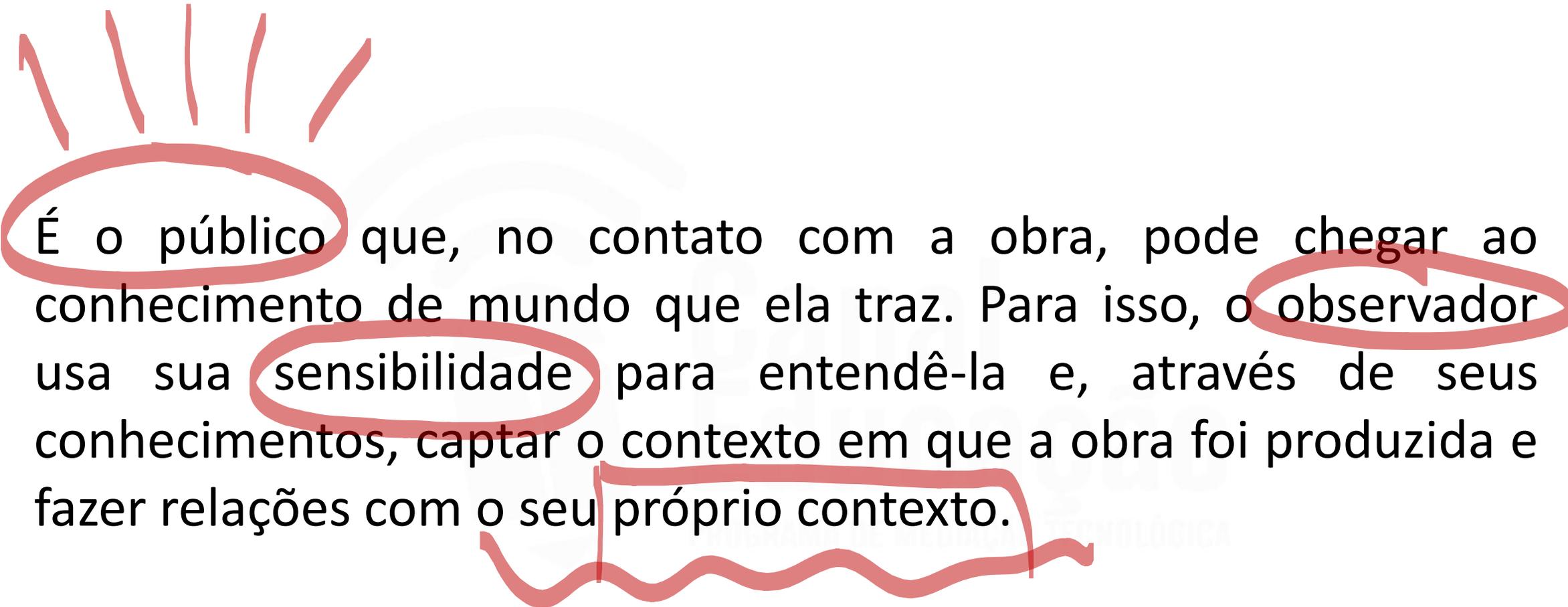
O Observador

A Obra de Arte

O Artista

É aquele que cria a obra, partindo do seu conhecimento concreto, abstrato ou individual, transmitindo e expressando suas ideias, seus sentimentos e suas emoções em um objeto artístico (pintura, escultura, desenho, etc.) que simbolize esses conceitos.

PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA



É o público que, no contato com a obra, pode chegar ao conhecimento de mundo que ela traz. Para isso, o observador usa sua sensibilidade para entendê-la e, através de seus conhecimentos, captar o contexto em que a obra foi produzida e fazer relações com o seu próprio contexto.

A Obra de Arte

É a criação do artista que é submetida ao entendimento e apreciação do observador. A obra de arte guarda um fim em si mesma, sem precisar de um complemento ou “tradução”, desde que isso não faça parte da proposta do artista.

PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

FUNÇÕES DA ARTE

Função Pragmática ou Utilitária

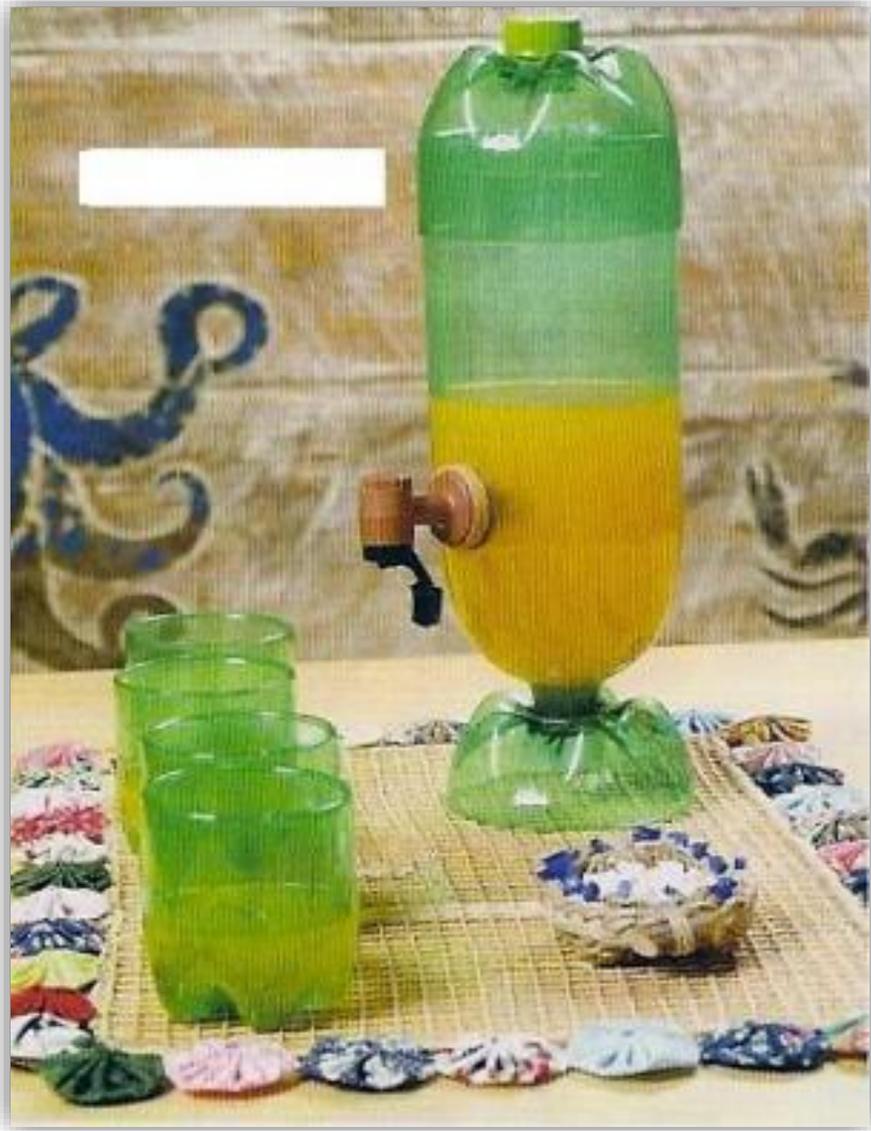
Função Naturalista

Função Formalista

FUNÇÃO PRAGMÁTICA OU UTILITÁRIA

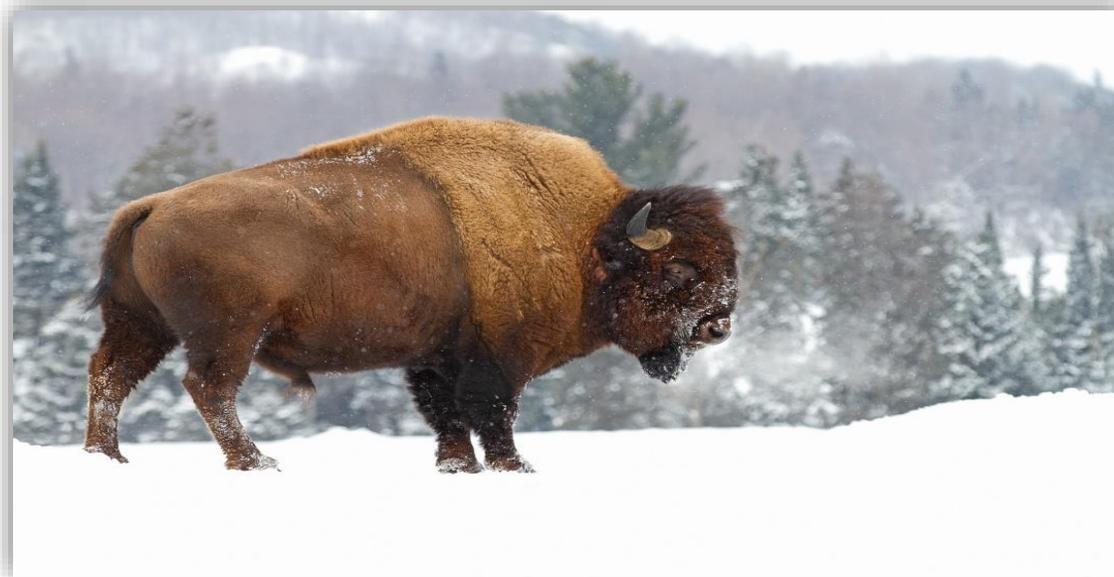
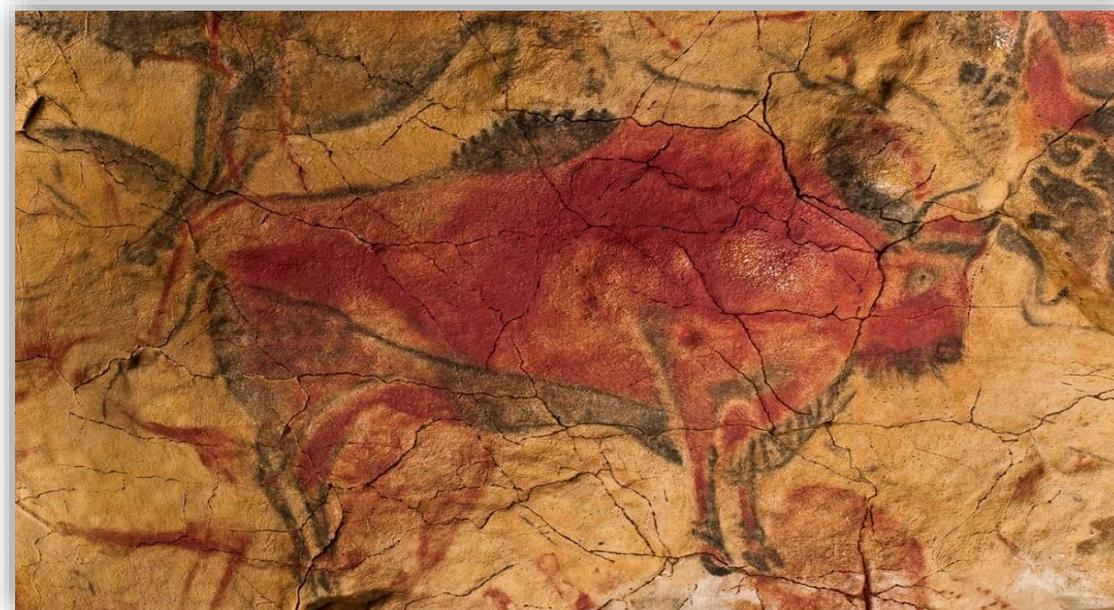
A arte com função Pragmática ou Utilitária é aquela usada para fins não artísticos, ou seja, o objeto artístico não possui valor em si mesmo, mas a partir de sua utilidade.

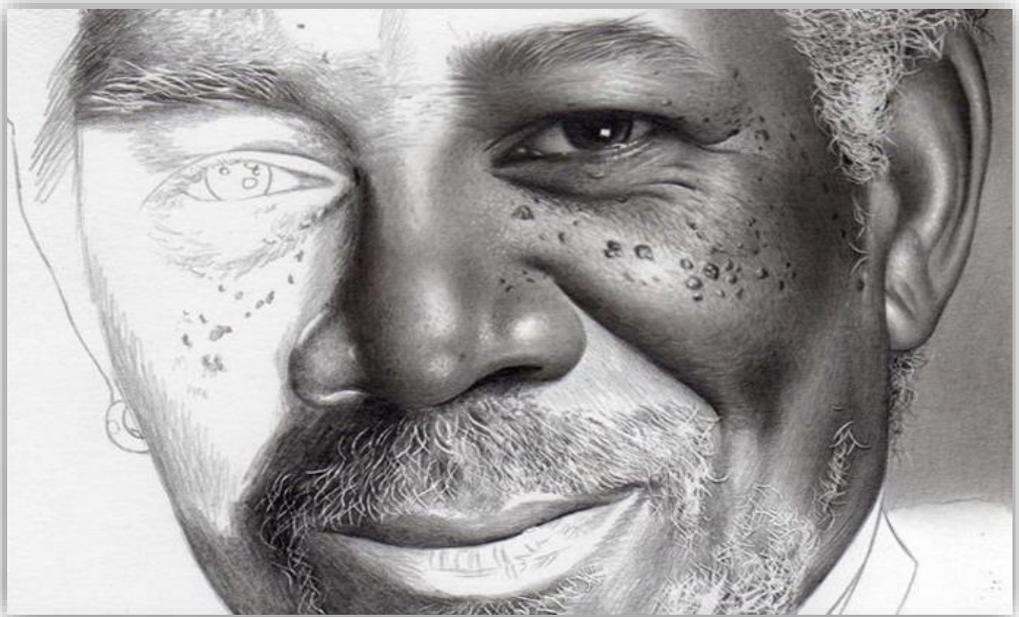
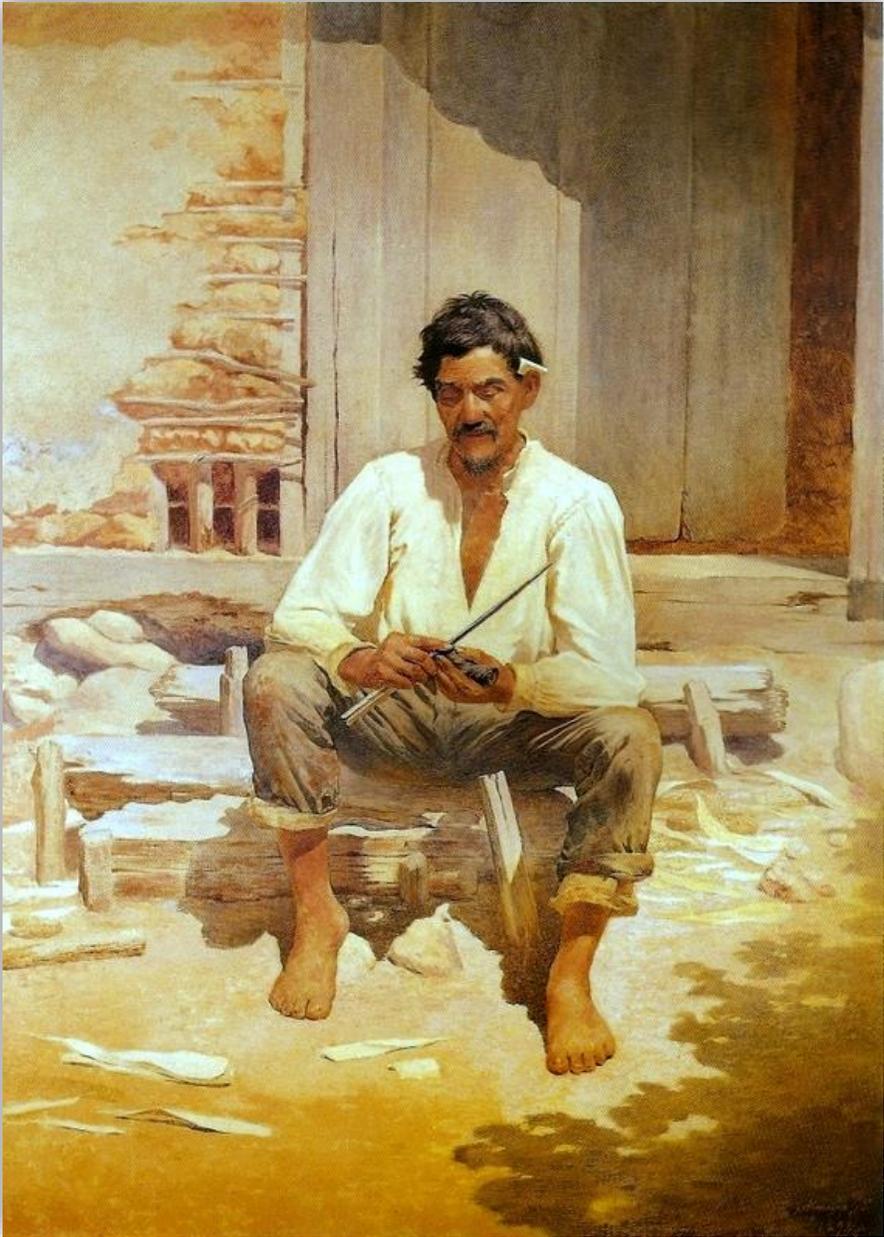




FUNÇÃO NATURALISTA

Para o artista naturalista, o objeto artístico precisa manter-se fiel à realidade, representando-a da forma mais natural possível. Assim, seu conteúdo pode ser melhor apreendido pelo observador.



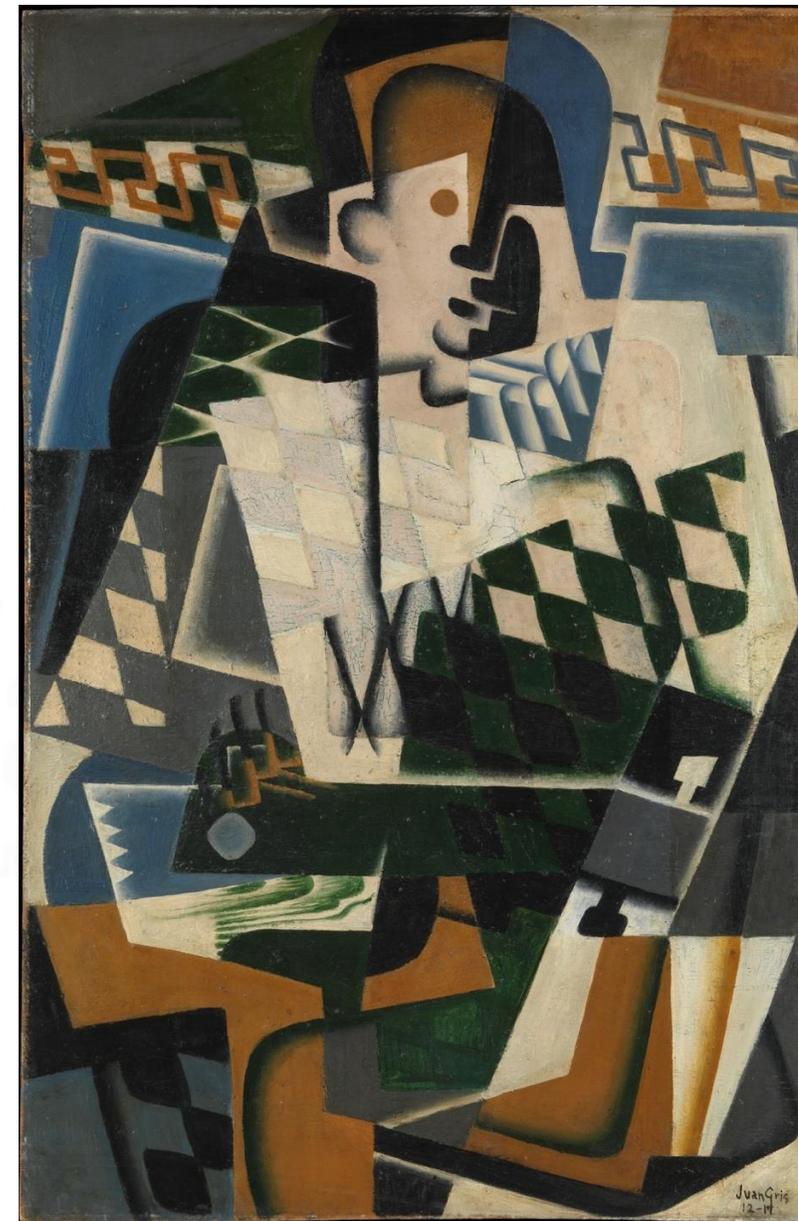




FUNÇÃO FORMALISTA

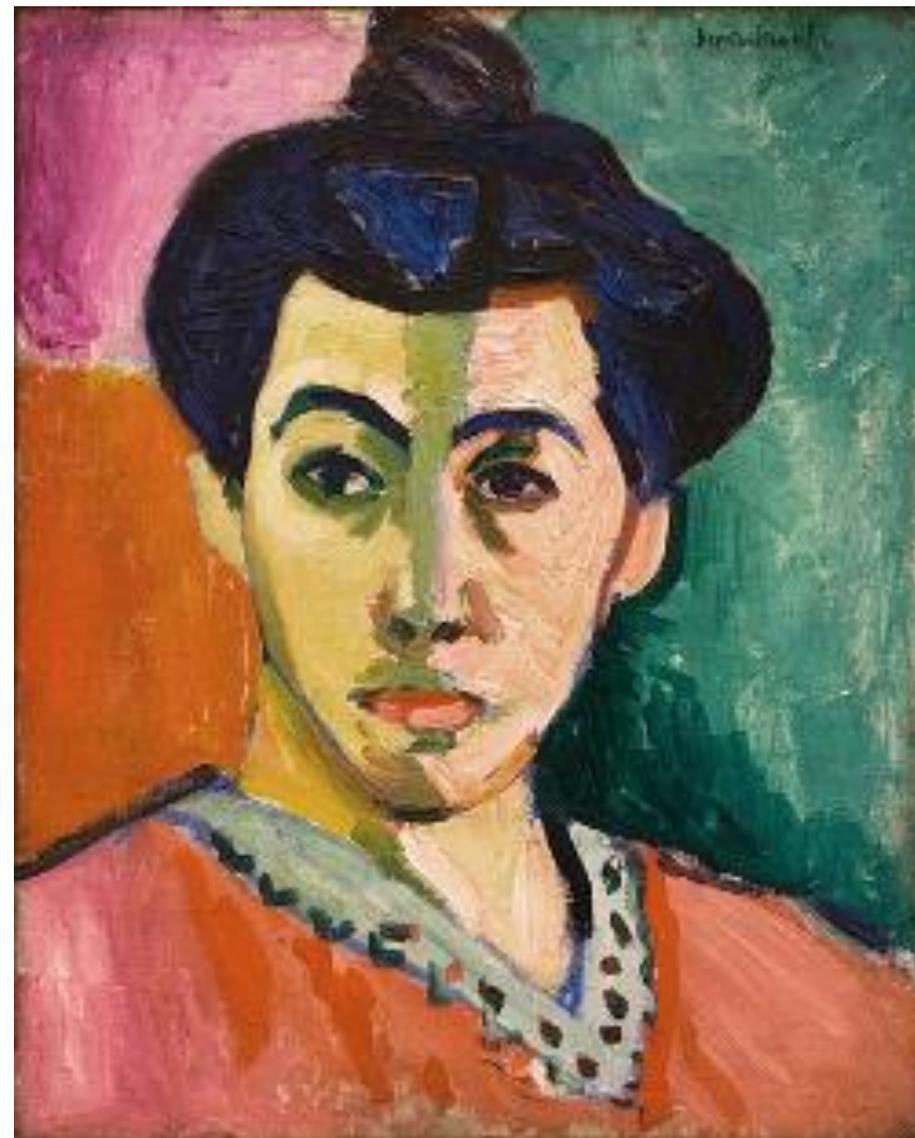
A arte com função formalista atribui maior qualidade à **forma** de apresentação da obra, ao seu significado e aos motivos estéticos.

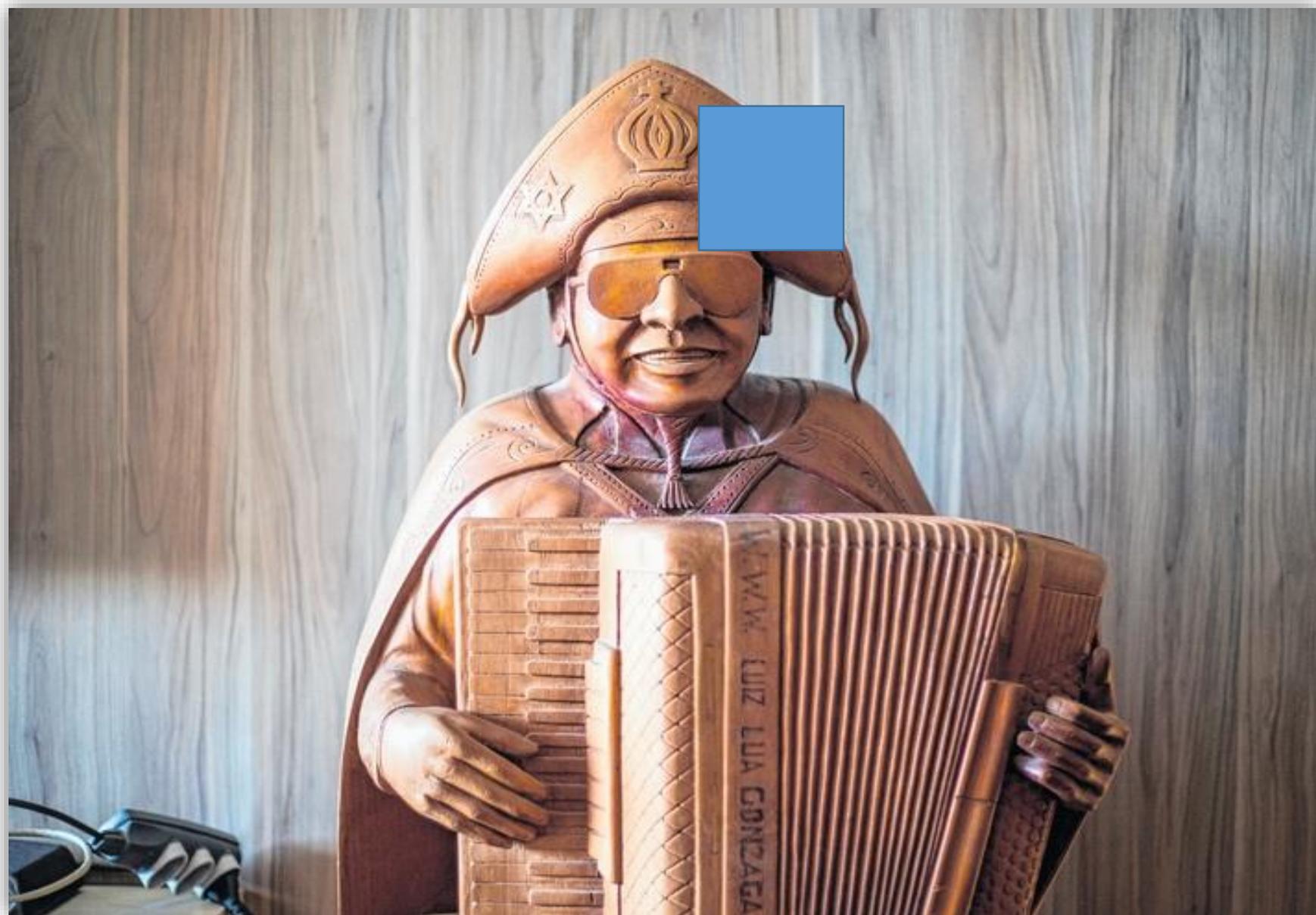
A obra transmite e expressa as ideias e emoções do artista, ou seja, o artista tem plena liberdade de criação.

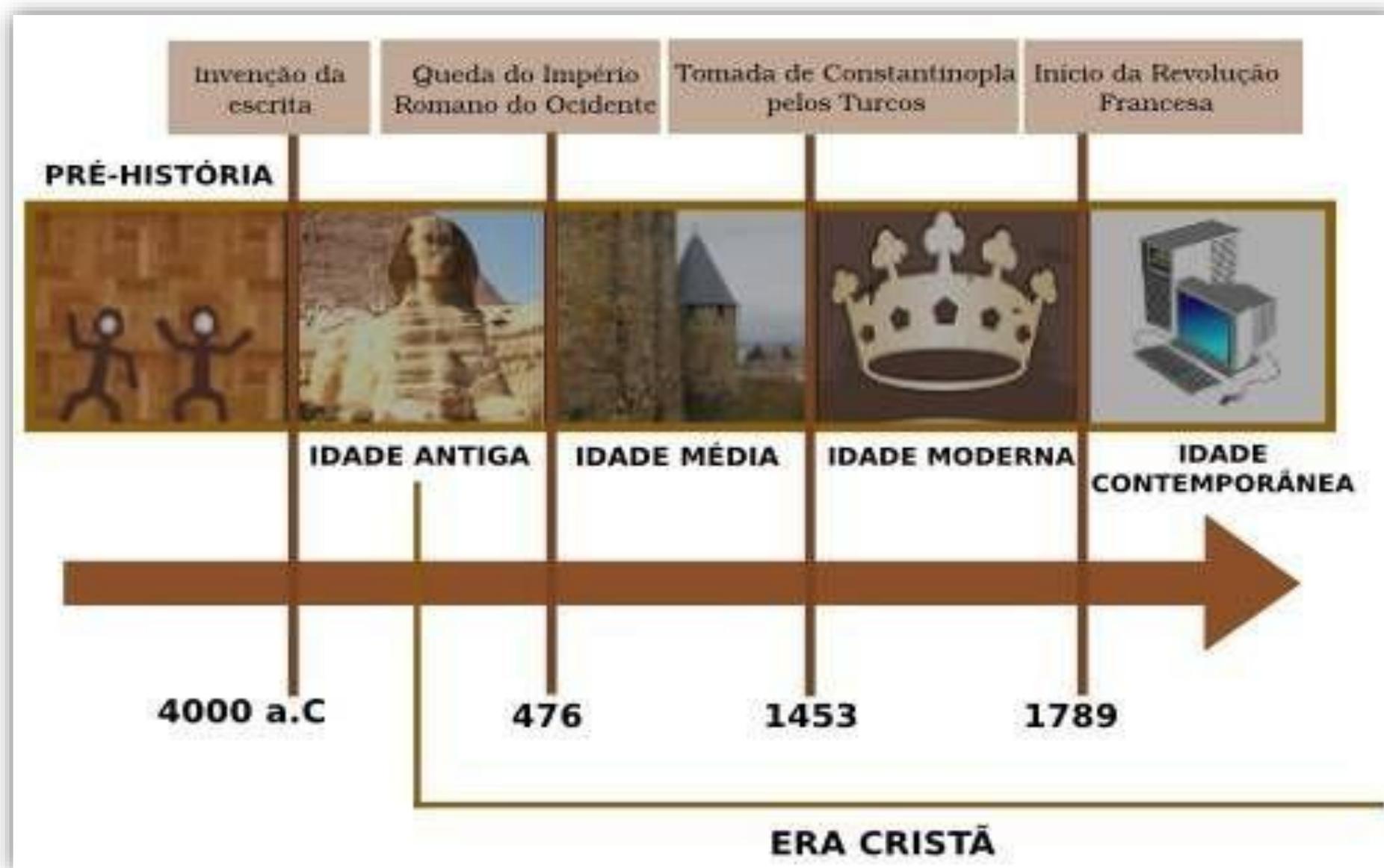


ARTE FIGURATIVA OU FIGURATIVISMO

Consiste em retratar e expressar a figura de um lugar, de um objeto ou de uma pessoa de modo que esses possam ser reconhecidos.







Arte na Pré-História (4.000 a.C.)



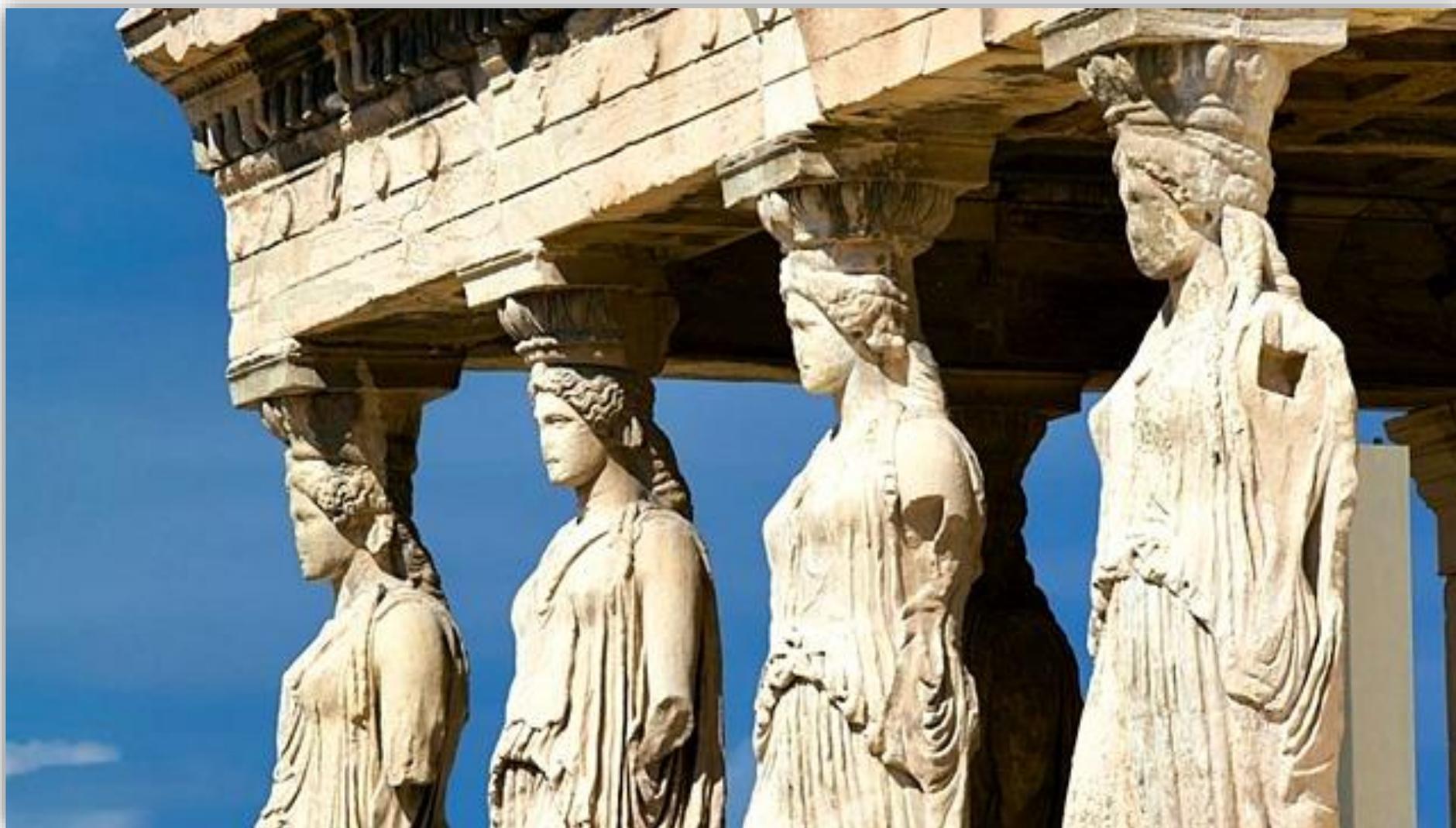
Arte na mesopotâmia (4.000 a.C.)



Arte Egípcia (3.000 a.C.)



Arte Grega (900 até 146 a.C..)



ARTE ROMANA (SÉC. VIII A.C. AO SÉC. IV D.C.)



ARTE BIZANTINA (526-565 D.C.)



ARTE ROMANICA (ENTRE OS SÉCULOS XI E XIII)



Arte Gótica (Século XIII)



Renascimento (Século XIV -XV- XVI)



PRÉ-COLOMBIANOS (SÉCULO XV)



Rococó (Século XVII)



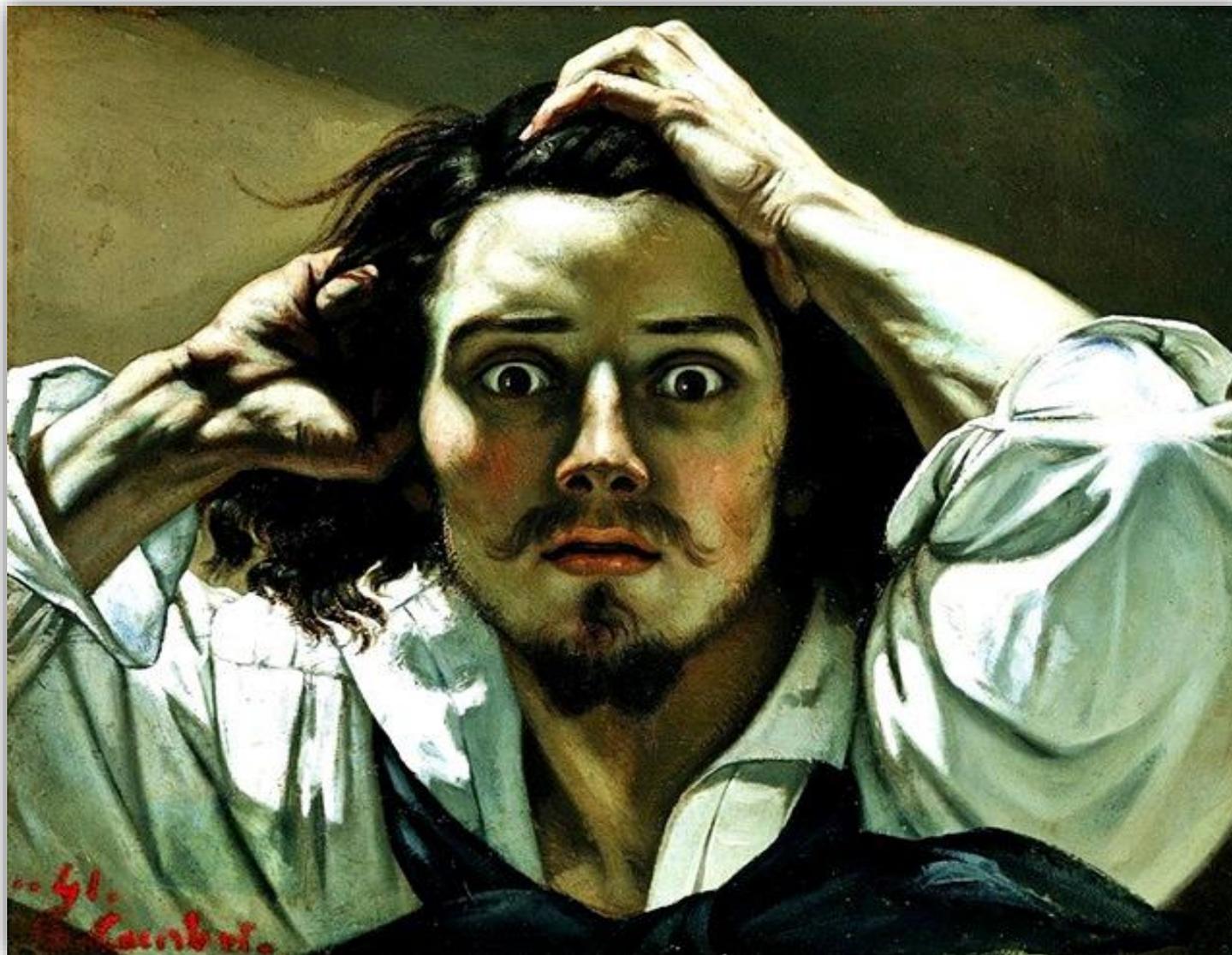
NEOCLASSICISMO (SÉCULO XVIII)



ROMANTISMO (SÉCULO XVIII)



REALISMO (SÉCULO XIX)



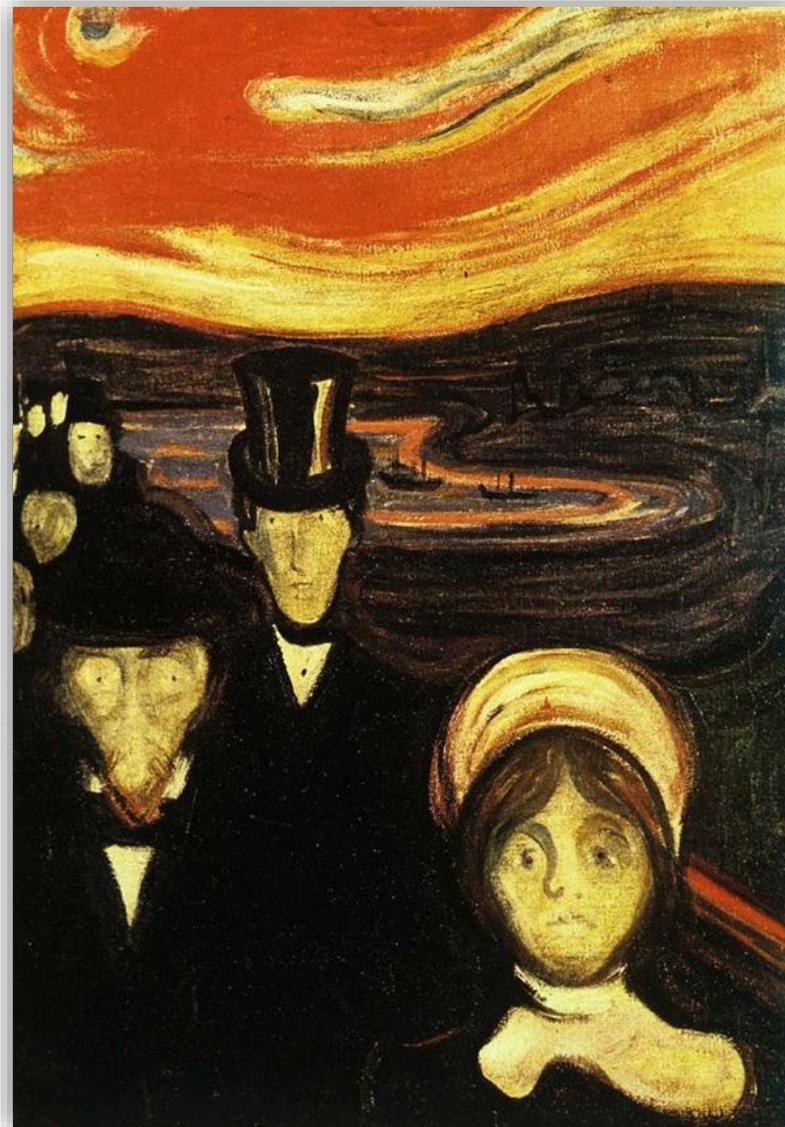
IMPRESSIONISMO (SÉCULO XIX)



FAUVISMO (SÉCULO XX)



EXPRESSIONISMO (SÉCULO XX)



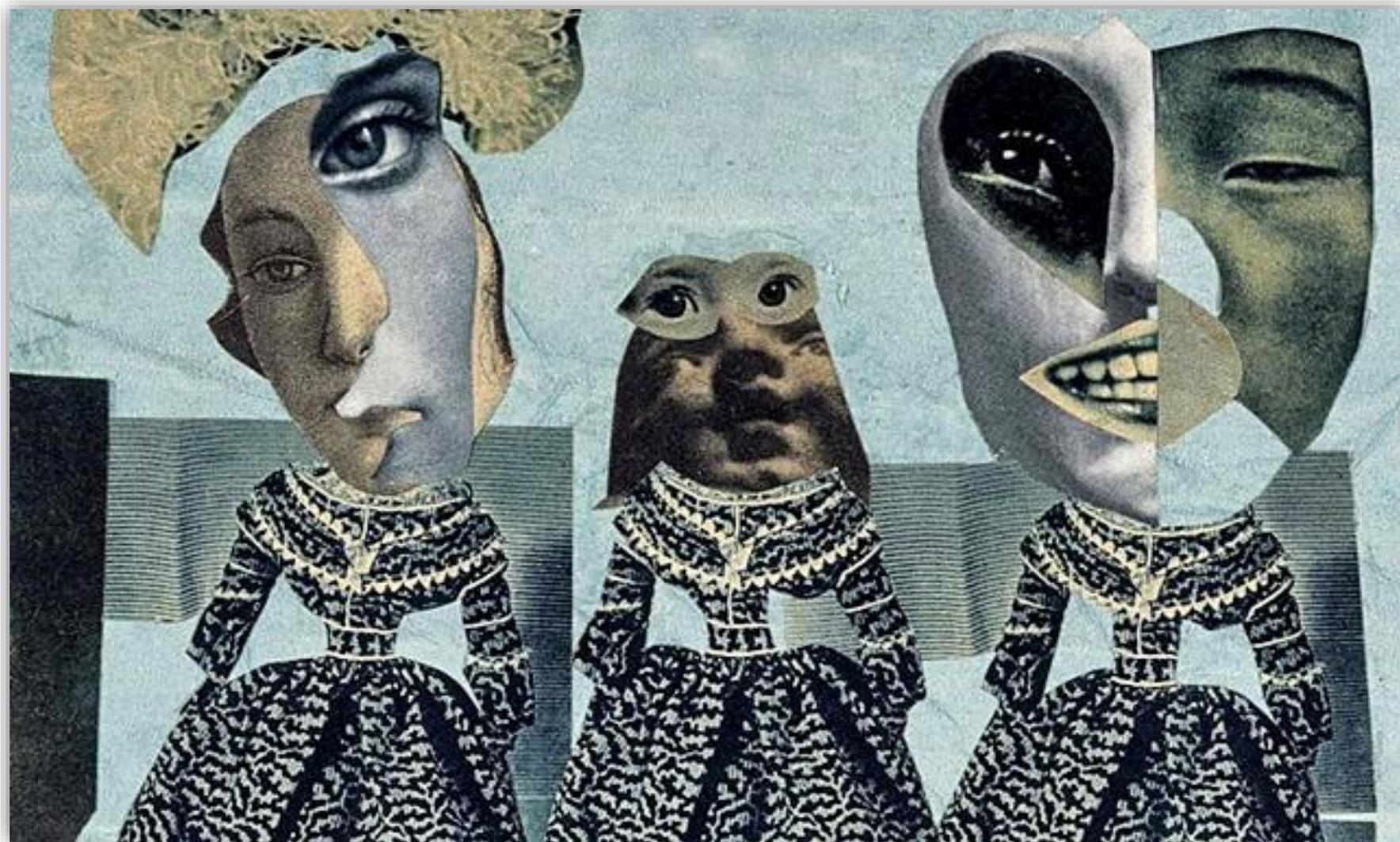
CUBISMO (SÉCULO XX)



FUTURISMO (SÉCULO XX)



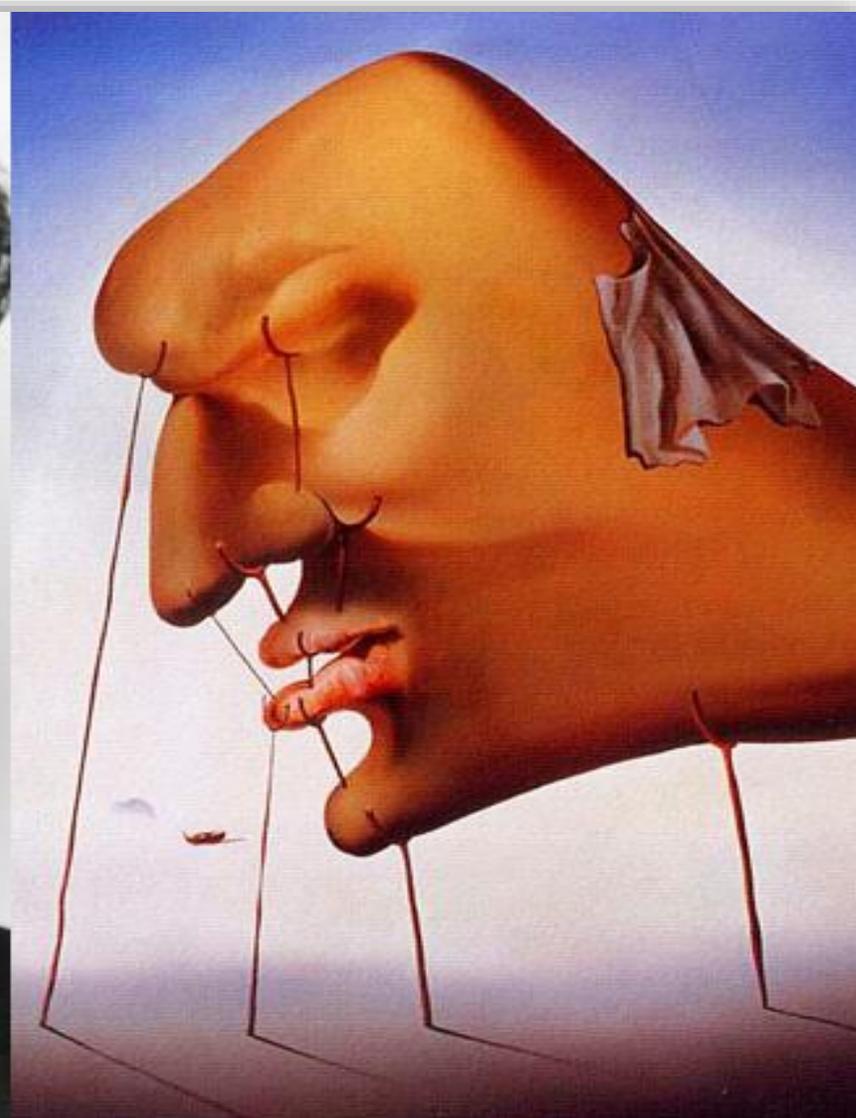
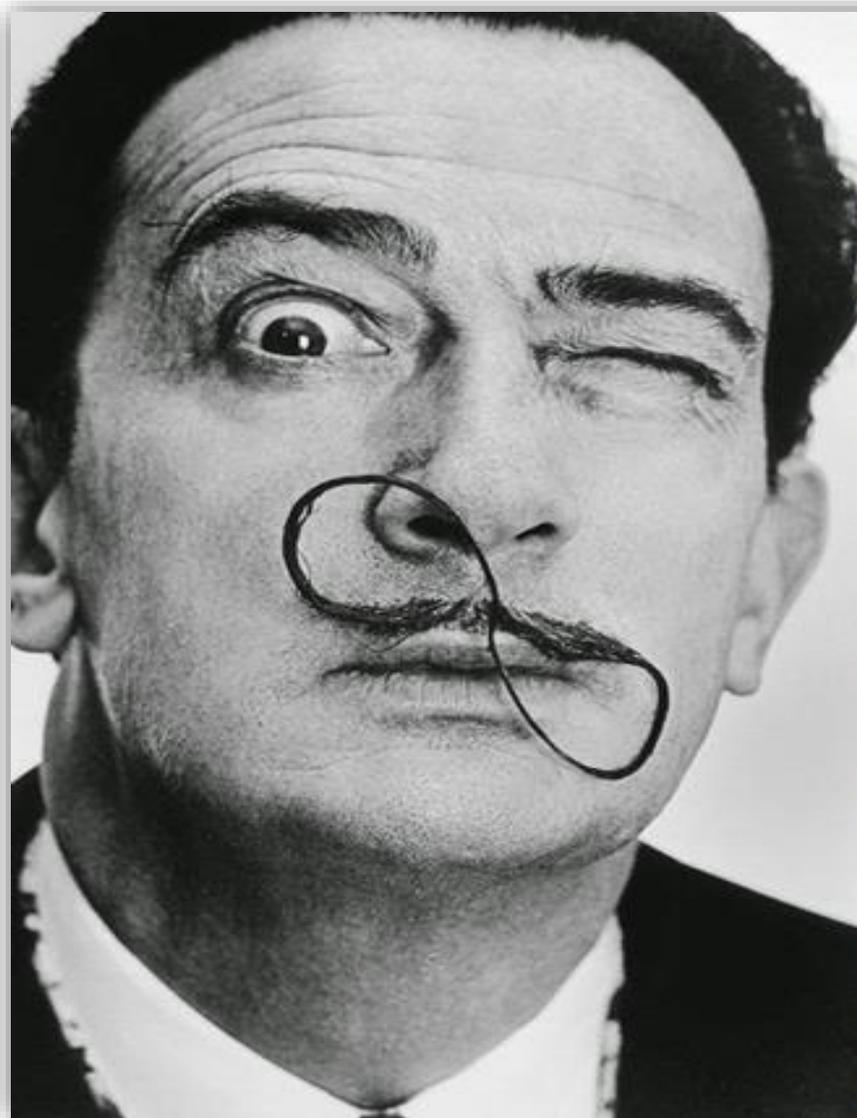
DADAÍSMO (SÉCULO XX)



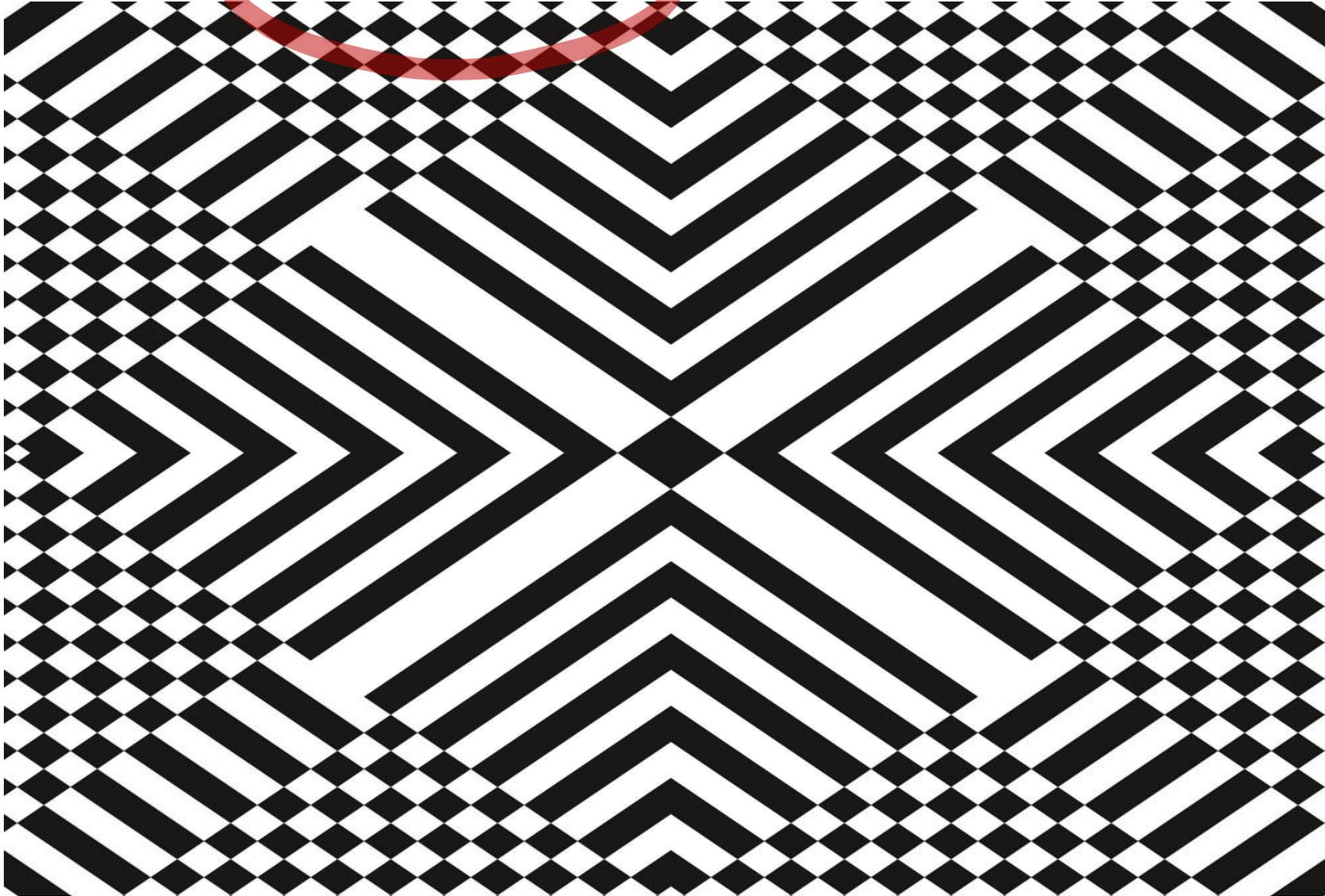
ABSTRACIONISMO (SÉCULO XX)



SURREALISMO (SÉCULO XX)



OP-ART (SÉCULO XX)



POP-ART (SÉCULO XX)



ARTE CONTEMPORÂNEA (Século XXI)



ATIVIDADE

- ✓ O QUE É ARTE?
- ✓ ONDE PODEMOS ENCONTRAR A ARTE?
- ✓ CITE FUNÇÕES DA ARTE EM NOSSAS VIDAS.
- ✓ QUAIS SÃO AS HABILIDADES ARTÍSTICAS QUE VOCÊ CONHECE?
- ✓ EXPLIQUE A LIGAÇÃO DA ARTE COM A CIÊNCIA.

