

**1<sup>a</sup>  
SÉRIE**

# **CANAL SEDUC-PI1**



PROFESSOR (A):

**MARÍLIA  
FERREIRA**



DISCIPLINA:

**REDAÇÃO**



AULA Nº:

**03**



CONTEÚDO:

**POEMA**



TEMA GERADOR:

**PAZ NA  
ESCOLA**



DATA:

**27/02/2020**

## ROTEIRO DE AULA

### **TEXTO POÉTICO**

#### ✓ **POEMA**

→ linguagem conotativa - Fíguros  
de  
Linguagem

#### **ESTRUTURA POÉTICA**

Noções sobre poema

- Verso
- Estrofes

#### **DESCRITORES**

D6 – Identificar o tema de um texto.

D18 – Reconhecer efeito de **sentido** decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

# POEMA

- ✓ O **TEXTO POÉTICO** apresenta-se em **versos**.

Tema

- ✓ Expressão de **sentimentos** ou **emoções** do **SUJEITO POÉTICO** ou **EU LÍRICO**.

- ✓ Cada linha de um poema dá-se o nome de **VERSO**.

- ✓ O conjunto de versos chama-se **ESTROFE**.

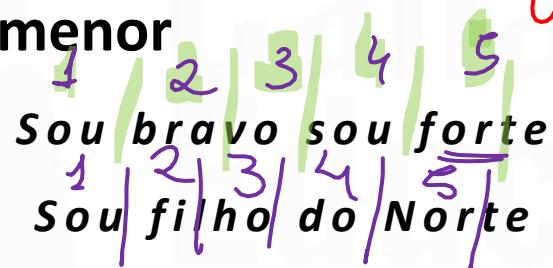
# VERSO



- ✓ São compostos por **SÍLABAS POÉTICAS** e podem ser classificados de acordo com o seu número:

Ex.:

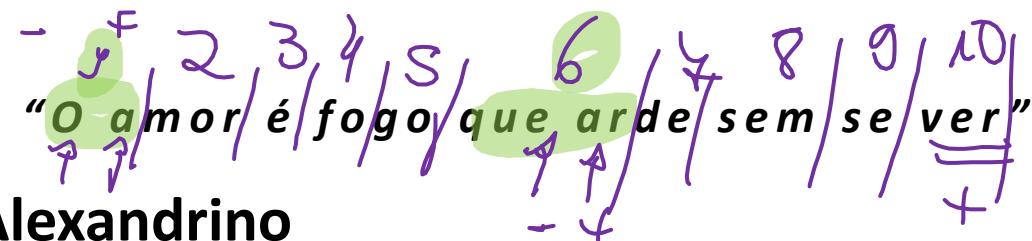
05 – Pentassílabo ou Redondilha menor



→ Conta-se até a última sílaba tônica do verso

07 – Heptassílabo ou Redondilha maior

10 – Decassílabo



12 – Dodecassílabo ou Alexandrino

# ESTROFE

✓ Agrupamento de versos e podem ser classificados pelo número deles reunidos.

Ex.:

03 – Terceto

04 – Quarteto

10 – Décima

66 Amor é fogo que arde sem se ver;  
 É ferida que dói, e não se sente;  
 É um contentamento descontente;  
 É dor que desatina sem doer.

É um não querer mais que bem querer;  
 É um andar solitário entre a gente;  
 É nunca contentar-se de contente;  
 É um cuidar que se ganha em se perder.

É querer estar preso por vontade;  
 É servir a quem vence, o vencedor;  
 É ter com quem nos mata, lealdade.

Mas como causar pode seu favor  
 Nos corações humanos amizade,  
 Se tão contrário a si é o mesmo Amor?

Luís de Camões

## ATIVIDADE

### RETRATO

Eu não tinha este rosto de hoje,  
Assim calmo, assim triste, assim magro,  
Nem estes olhos tão vazios,  
Nem o lábio amargo.

D6 – Identificar o tema de  
um texto

Eu não tinha estas mãos sem força,  
Tão paradas e frias e mortas;  
Eu não tinha este coração  
Que nem se mostra.

Eu não dei por esta mudança,  
Tão simples, tão certa, tão fácil:  
- Em que espelho ficou perdida  
A minha face?



## ATIVIDADE

1. O poema de Cecília Meireles apresenta como tema
- A. a consciência súbita sobre a mudança humana.
  - B. a decepção ao final de uma vida marcada por dificuldades.
  - C. a falta de alternativa diante do envelhecimento, que se deu de forma tão repentina.
  - D. a recordação de uma época de juventude.
  - E. a revolta diante do espelho, proveniente da beleza física.

D6 – Identificar o tema de um texto

