

**1ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**MARÍLIA
FERREIRA**



DISCIPLINA:

REDAÇÃO



AULA Nº:

03



CONTEÚDO:

POEMA



TEMA GERADOR:

**PAZ NA
ESCOLA**



DATA:

27/02/2020

ROTEIRO DE AULA

TEXTO POÉTICO

✓ POEMA

→ linguagem conotativa - Figuras de Linguagem

ESTRUTURA POÉTICA

Noções sobre poema

- Verso
- Estrofes

DESCRITORES

D6 – Identificar o tema de um texto.

D18 – Reconhecer efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

POEMA

- ✓ O **TEXTO POÉTICO** apresenta-se em **versos**.

- ✓ Expressão de **sentimentos** ou **emoções** do **SUJEITO POÉTICO** ou **EU LÍRICO**.

- ✓ Cada linha de um poema dá-se o nome de **VERSO**.

- ✓ O conjunto de versos chama-se **ESTROFE**.

Fazer poético **eu lírico**
Expressão **sentimentos**
emoções
Subjetividade **Estados de espírito**
Sonoridade **Reflexão**
linguagem conotativa **Revolução**
Voz do poema **Tema**

VERSO

III - Lira

- ✓ São compostos por **SÍLABAS POÉTICAS** e podem ser classificados de acordo com o seu número:

Sonoridade

Rimas / Refrão

Figuras de linguagem

Ex.:

05 – Pentassílabo ou Redondilha menor

1 2 3 4 5
Sou bravo sou forte
1 2 3 4 5
Sou filho do Norte

Conta-se até a última sílaba tônica do verso

07 – Heptassílabo ou Redondilha maior

10 – Decassílabo

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
"O amor é fogo que arde sem se ver"

12 – Dodecassílabo ou Alexandrino

ESTROFE

✓ Agrupamento de versos e podem ser classificados pelo número deles reunidos.

Ex.:

03 – Terceto

04 – Quarteto

10 – Décima

“ Amor é fogo que arde sem se ver;
É ferida que dói, e não se sente;
É um contentamento descontente;
É dor que desatina sem doer.

É um não querer mais que bem querer;
É um andar solitário entre a gente;
É nunca contentar-se de contente;
É um cuidar que se ganha em se perder.

É querer estar preso por vontade;
É servir a quem vence, o vencedor;
É ter com quem nos mata, lealdade.

Mas como causar pode seu favor
Nos corações humanos amizade,
Se tão contrário a si é o mesmo Amor?

Luís de Camões

ATIVIDADE

RETRATO

Eu não tinha este rosto de hoje,
Assim calmo, assim triste, assim magro,
Nem estes olhos tão vazios,
Nem o lábio amargo.

Eu não tinha estas mãos sem força,
Tão paradas e frias e mortas;
Eu não tinha este coração
Que nem se mostra.

Eu não dei por esta mudança,
Tão simples, tão certa, tão fácil:
- Em que espelho ficou perdida
A minha face?

D6 – Identificar o tema de um texto



ATIVIDADE

1. O poema de Cecília Meireles apresenta como tema

A. a consciência súbita sobre a mudança humana.

B. a decepção ao final de uma vida marcada por dificuldades.

☒ C. a falta de alternativa diante do envelhecimento, que se deu de forma tão repentina.

D. a recordação de uma época de juventude.

E. a revolta diante do espelho, proveniente da beleza física.

D6 – Identificar o tema de um texto

