

1^a
SÉRIE

CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**FLÁVIA
LÊDA**



DISCIPLINA:

**OFICINA DE
LÍNGUA
PORTUGUESA**



AULA Nº:

03



CONTEÚDO:

**GÊNEROS E TIPOS
TEXTUAIS**



TEMA GERADOR:

**PAZ NA
ESCOLA**



DATA:

27/02/2020

Classificados pelo
estilo de escrita e
estrutura do texto

Qual a Diferença ?

Como o texto se
apresenta de acordo
com o objetivo da
mensagem

Gêneros textuais

- Poesia
- Crônica
- Artigo
- Reportagem

Tipos textuais

- Argumentativo
- Dissertativo
- Descritivo
- Explicativo

x

ATIVIDADE

UMA HISTÓRIA SOBRE A COMODIDADE E O CONFORMISMO

Um homem vinha caminhando pela floresta, quando viu uma raposa que perdera as pernas. Perguntou-se como ela faria para sobreviver. Viu, então, um tigre aproximando-se com um animal abatido na boca. O tigre saciou a própria fome e deixou o resto da presa para a raposa.

No dia seguinte, o tigre alimentou a raposa novamente. O homem maravilhou-se com a grandiosidade de Deus, que usava o tigre para ajudar outro animal. Disse a si mesmo: “Também eu irei me recolher em um canto, com plena confiança em Deus. E ele há de prover tudo de que eu precisar.”

lição de moral:

FÁBULA (personif.)
APÓLOGO (personif.)
PARÁBOLA (religiosidade)



[PROF.^a FLÁVIA LÊDA – D12] Os textos são organizados de acordo com a funcionalidade e com o propósito a que servem. O texto lido, a partir das características apresentadas, pode ser considerado como

- A) ~~fábula~~, narrativa com propósito didático.
- B) ~~crônica~~, história fictícia atrelada ao cotidiano.
- C) conto, texto curto e de ~~narrativa fantástica~~.
- D) parábola, narrativa ética e/ou religiosa, cujos personagens são humanos.
- E) ~~lenda~~, história fictícia em que a realidade dos fatos e a fantasia estão diretamente ligadas.

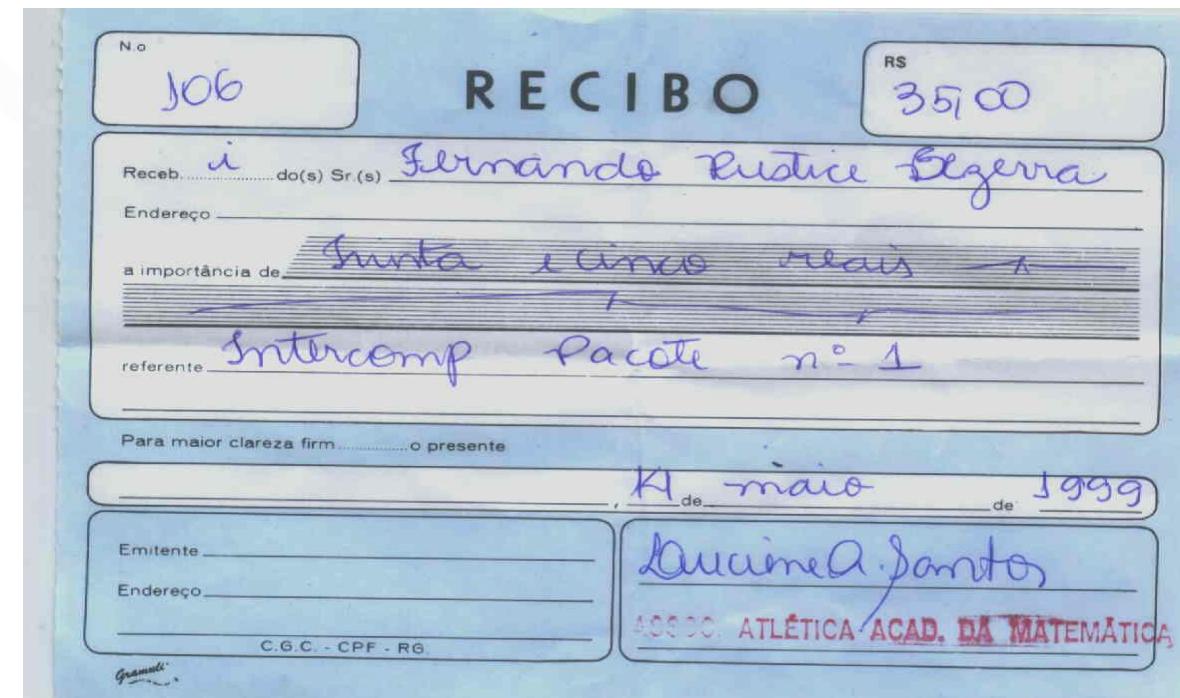
[PROF.ª FLÁVIA LÊDA - D12] Os **textos** são **organizados** de acordo com a **funcionalidade** e com o **propósito** a que servem. O texto lido, a partir das **características apresentadas**, pode ser considerado como

- A) fábula, narrativa com propósito didático.
- B) crônica, história fictícia atrelada ao cotidiano.
-  conto, texto curto e de narrativa fantástica.
- ~~C) parábola, narrativa ética e/ou religiosa, cujos personagens são humanos.~~
- E) lenda, história fictícia em que a realidade dos fatos e a fantasia estão diretamente ligadas.

2. [PROF.^a FLÁVIA LÊDA – D12] Identifique os gêneros a seguir.



TÍTULO ELEITORAL



RECIBO

Persuasão
~ Foco na
junção apela-
tiva/conativa



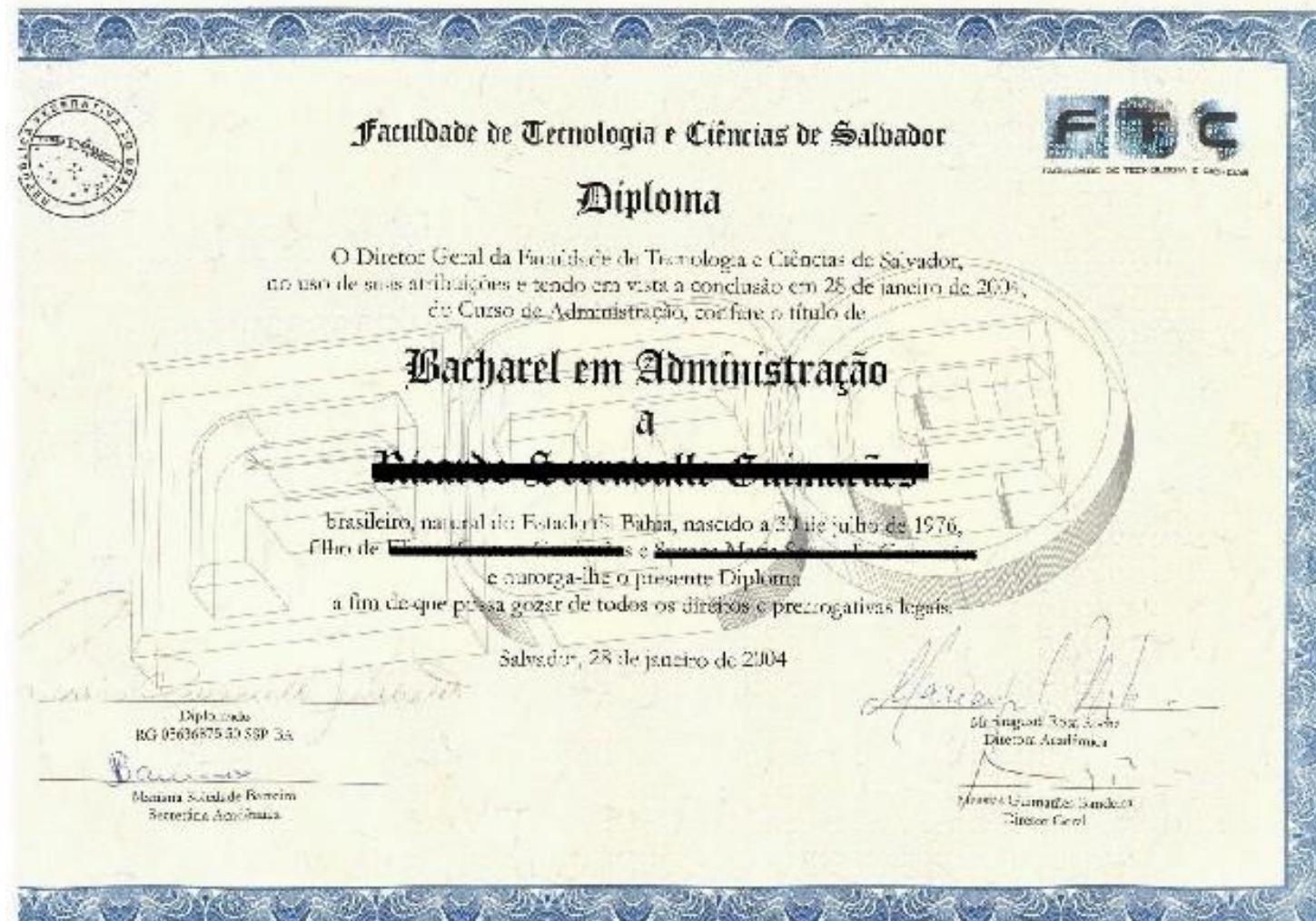
ANÚNCIO PUBLICITÁRIO

[Você]
Beber

~ parte verbal

~ " ~ nas verbal
(imagens, cores,
tipos de letras)

~ Persuasão
~ Foco na
junção apela-
tiva (econativa)

**DIPLOMA**



TIRINHA



MEME

beba coca cola
babe cola
beba coca
babe cola caco
caco
cola

c l o a c a

POEMA CONCRETO



JORNAL

Considere o texto para responder as questões de 3 a 5.

Leticia,

No sábado eu vou com minha mãe ao cinema. Vamos sair mais ou menos às tréze horas. Você quer vir com a gente?

Lorenna

3.(Prof.ª Flávia Lêda) Uma das características desse texto é

- A) função descritiva.
- B) foco na 3^a pessoa.
- C) linguagem formal.
-  presença de emissor e receptor.

Os bilhetes são mensagens simples, escritas de forma clara e rápida, em um pequeno papel. São usados como meio de comunicação entre as pessoas, como se fosse um pequeno aviso ou lembrete. Por serem simples e breves, os bilhetes, em geral, são escritos no registro informal da língua e possuem emissor e receptor.

4. [D13] (Prof.ª Flávia Lêda) Uma das marcas que indica a presença de locutor nesse texto é(são)

- A) presença de descrições.
-  B) pronomes e verbos em 1^a pessoa.
- C) foco na mensagem.
- D) propósito didático (ensinamento).

LOCUTOR é aquele que envia a mensagem; **INTERLOCUTOR**, quem a recebe; assim, no bilhete, marcas como verbos e pronomes em 1^a pessoa sinalizam a presente desse elemento da comunicação.

5. [D13] (Prof.ª Flávia Lêda) Considerando a função do bilhete, infere-se que o propósito desse texto é:

-  informar.
- B) descrever.
- C) instruir.
- D) opinar.

O BILHETE, apesar de simples e curto (breve), tem o propósito de transmitir uma informação.

UMA HISTÓRIA SOBRE A COMODIDADE E O CONFORMISMO

Um homem vinha caminhando pela floresta, quando viu uma raposa que perdera as pernas. Perguntou-se como ela faria para sobreviver. Viu, então, um tigre aproximando-se com um animal abatido na boca. O tigre saciou a própria fome e deixou o resto da presa para a raposa.

No dia seguinte, **o tigre alimentou a raposa novamente**. O homem maravilhou-se com a grandiosidade de Deus, que usava o tigre para ajudar outro animal. Disse a si mesmo: “Também eu irei me recolher em um canto, com plena confiança em Deus. E ele há de prover tudo de que eu precisar.”

Assim fez. Mas, durante muitos dias, nada aconteceu. Estava já quase às portas da morte, quando ouviu uma voz:

- **Ó, tu que estás no caminho do erro, abre os olhos para a verdade! Segue o exemplo do tigre e para de imitar a raposa aleijada.**

ATIVIDADE PARA CASA

Assim fez. Mas, durante muitos dias, nada aconteceu. Estava já quase às portas da morte, quando ouviu uma voz:

- Ó, tu que estás no caminho do erro, abre os olhos para a verdade! Segue o exemplo do tigre e para de imitar a raposa aleijada.

EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM



ATIVIDADE PARA CASA

[D12] (ENEM 2010)

**MOSTRE QUE SUA MEMÓRIA É MELHOR DO QUE A DE COMPUTADOR E GUARDE
ESTA CONDIÇÃO: 12X SEM JUROS.**

Revista Época. N° 424, 03 jul. 2006.

Ao circularem socialmente, os textos realizam-se como práticas de linguagem, assumindo funções específicas, formais e de conteúdo. Considerando o contexto em que circula o texto publicitário, seu objetivo básico é

- A. definir regras de comportamento social pautadas no combate ao consumismo exagerado.
- B. influenciar o comportamento do leitor, por meio de apelos que visam à adesão ao consumo.
- C. defender a importância do conhecimento de informática pela população de baixo poder aquisitivo.
- D. facilitar o uso de equipamentos de informática pelas classes sociais economicamente desfavorecidas.
- E. questionar o fato de o homem ser mais inteligente que a máquina, mesmo a mais moderna.



NA PRÓXIMA AULA

GÊNERO TEXTUAL - LENDA

- CONCEITO;
- PAPEL DA LENDA;
- CARACTERÍSTICAS;
- LEITURA E INTERPRETAÇÃO.

