

**1ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**FLÁVIA
LÊDA**



DISCIPLINA:

**OFICINA DE
LÍNGUA
PORTUGUESA**



AULA Nº:

02



CONTEÚDO:

**GÊNEROS E TIPOS
TEXTUAIS**



TEMA GERADOR:

**PAZ NA
ESCOLA**



DATA:

20/02/2020

NA AULA ANTERIOR

(D12) Leia os dois textos e identifique o tipo textual, bem como suas características e modos de organização.

A) “Mamãe, fui para a casa da vovó. Posso dormir lá? Telefone para mim assim que chegar. Suzana”. (SANTOS,[et al]. 2004.p,51)

BILHETE

B) “Significado de Nostalgia (s.f). Tristeza causada pela saudade de sua terra ou de sua pátria; melancolia. Saudade do passado, de um lugar etc. Disfunções comportamentais causadas pela separação ou isolamento (físico) do país natal, pela ausência da família e pela vontade exacerbada de regressar à pátria.

VERBETE

(Fonte: Dicionário Online de Português- Dicio.com)



ROTEIRO DE AULA

- **TEMPO DE AULA:** 50min
- **ACOLHIMENTO**
- **CONTEÚDO:** Gêneros e tipos textuais
- **GÊNEROS TEXTUAIS:**
- **EXPLANAÇÃO DO CONTEÚDO:** aula expositiva e slides
- **ATIVIDADE PARA CLASSE:** Exercícios de fixação para classe
- **DESCRITORES A SEREM ALCANÇADOS:**
 - ❖ **D12** - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
- **ATIVIDADE PARA CASA**

DOMÍNIO DISCURSIVO

- UMA ESFERA OU INSTÂNCIA DE PRODUÇÃO DISCURSIVA OU DE ATIVIDADE HUMANA. NÃO SÃO TEXTOS NEM DISCURSOS, MAS PROPICIAM O SURGIMENTO DE DISCURSOS BASTANTE ESPECÍFICOS.

DISCURSO JURÍDICO, DISCURSO JORNALÍSTICO, DISCURSO RELIGIOSO, DISCURSO POLÍTICO ETC.

- Assim, podemos definir o texto como qualquer enunciado (oral ou escrito) que é usado para que a comunicação se estabeleça.



Copyright © 2000 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

5891

Que gêneros você vê?



- Aprender a lidar com os diversos gêneros discursivos nos torna mais competentes e permite uma melhor comunicação em diferentes situações sociais, o que é muito importante para a atuação profissional.
- Portanto, estudar o conceito de gênero discursivo envolve a compreensão do texto como uma unidade, que exerce **uma função social** e tem uma estrutura e organização própria em cada contexto de uso.

Ao ler um texto, faça as seguintes perguntas:

- Onde este gênero circula?
- A quem ele serve?
- E qual o papel dele na sociedade?

Gêneros textuais

Realizações
linguísticas
concretas
definidas por
propriedades
**sociocomunica-
tivas.**

Textos
empiricamente
realizados
cumprindo
funções em
situações
comunicativas

Exemplos de gêneros:
telefonema, sermão,
carta comercial, carta
pessoal, romance,
bilhete, aula expositiva,
reunião de condomínio,
horóscopo, receita
culinária, lista de
compras, cardápio,
instruções de uso,
outdoor, etc.

Abrangem um conjunto **aberto e
praticamente ilimitado** de
designações concretas
determinadas pelo **canal, estilo,
conteúdo, composição e função.**

TIPOS TEXTUAIS

DEFINIÇÃO

Espécie de sequência
teoricamente definida pela
natureza linguística de sua
composição (aspectos
lexicais, sintáticos, tempos
verbais, relações lógicas)

ABRANGEM

- narração
- argumentação
- exposição
- descrição
- injunção

SÃO

Constructos
teóricos por
propriedades
linguísticas
intrínsecas

CONSTITUEM

Sequências
linguísticas
ou de
enunciados
no interior
dos gêneros
e não são
textos
empíricos

GÊNEROS DE TEXTO PREDOMINANTES NOS TIPOS TEXTUAIS

NARRATIVA: predominante em gêneros como *crônica, romance, fábula, piada, novela, conto de fadas* etc.

DESCRITIVA: predominante em gêneros como *retrato, anúncio classificado, lista de ingredientes de uma receita, guias turísticos, listas de compras, legenda, cardápio*, entre outros.

ARGUMENTATIVA: predominante em gêneros como *manifesto, sermão, ensaio, editorial de um jornal, crítica, monografia, redações dissertativas, tese de doutorado* etc.

EXPOSITIVA: predominante em gêneros como *aulas expositivas, conferências, capítulo de livro didático, verbetes de dicionários, enciclopédias*, entre outros.

INJUNTIVA: predominante em gêneros como *horóscopo, propaganda, bula, receita culinária, manual de instruções de um aparelho, livros de autoajuda* etc.

Sequência narrativa é marcada pela temporalidade; como seu material é o fato e a ação, a progressão temporal é essencial para seu desenrolar, ou seja, desenvolve-se necessariamente numa linha e num determinado espaço.

Sequência descritiva: nesse tipo de sequência, marcada pela espacialidade, não há sucessão de acontecimentos no tempo, mas sim a apresentação de uma imagem que busca reproduzir o estado do ser descrito, em um determinado momento.

Sequência argumentativa: é aquela em que se faz a defesa de um ponto de vista, de uma ideia, ou em que se questiona algum fato. Intenta-se persuadir o leitor ou ouvinte, fundamentando o que se diz com argumentos de acordo com o assunto ou tema, a situação ou o contexto e o interlocutor; Caracteriza-se pela progressão lógica de ideias e requer uma linguagem mais sóbria, objetiva, denotativa.