



## CANAL SEDUC-PI3



PROFESSOR (A):

**LUIZ  
ROMERO**



DISCIPLINA:

**LITERATURA**



AULA Nº:

**02**



CONTEÚDO:

**MODERNISMO  
BRASILEIRO**



TEMA GERADOR:

**PAZ NA  
ESCOLA**



DATA:

**20/02/2020**

# A SEMANA DE ARTE MODERNA

## ANTECEDENTES

- Início do século XX:
- Progresso Científico: avião, cinema...
- Reivindicações de massas: greves, [turbulências políticas e sociais]
- Revolução Comunista
- I Guerra Mundial
- Crise dos valores europeus



## Vanguardas Europeias:

- FUTURISMO – Negação do passado e exaltação das máquinas...

- CUBISMO – Decomposição dos objetos em diferentes planos geométricos...muito forte na pintura...

Pablo Picasso

- DADAÍSMO – Atitudes demolidoras (antiarte): o deboche, a irreverência, a agressividade, a sátira, a desordem... ready made...

## Vanguardas Europeias:

- **EXPRESSIONISMO** - o movimento de criação parte da subjetividade do artista, do seu mundo interior; em direção ao mundo exterior. É arte abstrata e torna-se uma forma de contestação. Forte na pintura... “O grito”...
- **SURREALISMO** - fusão de arte e psicanálise: automatismo artístico sem controle da razão gerando imagens absurdas, surpreendentes; transposição do universo dos sonhos para o plano artístico. A escrita automática... O mais influente até os nossos dias.

Salvador Dalí

## ATIVIDADE

Os movimentos de vanguarda europeia influenciaram bastante nossos artistas. Com base nos comentários sobre essas vanguardas, vamos verificar atitudes de linguagem que rompem com as regras vigentes e buscam novas formas de “palavras em liberdade”.

o capoeira

Oswald de Andrade

– qué apanhá sordado?

– O quê?

– Qué apanhá?

Pernas e braços na calçada

Danç<sup>9</sup> tal a do Cotidiano

- Que elementos do poema de Oswald de Andrade podem ser associados à valorização da cultura brasileira?
- Que movimento de vanguarda europeia está presente no poema?

Cubismo



## ANTECEDENTES DA SEMANA DE ARTE MODERNA

- 1912- retorno de Oswald da Europa com ideias futuristas.
- 1913- exposição de telas expressionistas de Lasar Segall.
- 1914- exposição de telas expressionistas de **Anita Malfatti**.
- 1917- publicação de obras:

✓ Há uma gota de sangue em cada poema,

de Mário de Andrade

✓ A cinza das horas – Manuel Bandeira

✓ Nós – Guilherme de Almeida

✓ Moisés e Juca Mulato – Menotti del Picchia

• Segunda exposição de Anita Malfatti.

• Artigo Paranoia ou Mistificação – Monteiro Lobato

• 1919 – Carnaval (Os Sapos) – Manuel Bandeira

Reação contra os Parnasianos