



**EJA**

**CANAL SEDUC-PI4**



PROFESSOR (A):

**LUIZ  
ROMERO**



DISCIPLINA:

**LITERATURA**



AULA Nº:

**02**



CONTEÚDO:

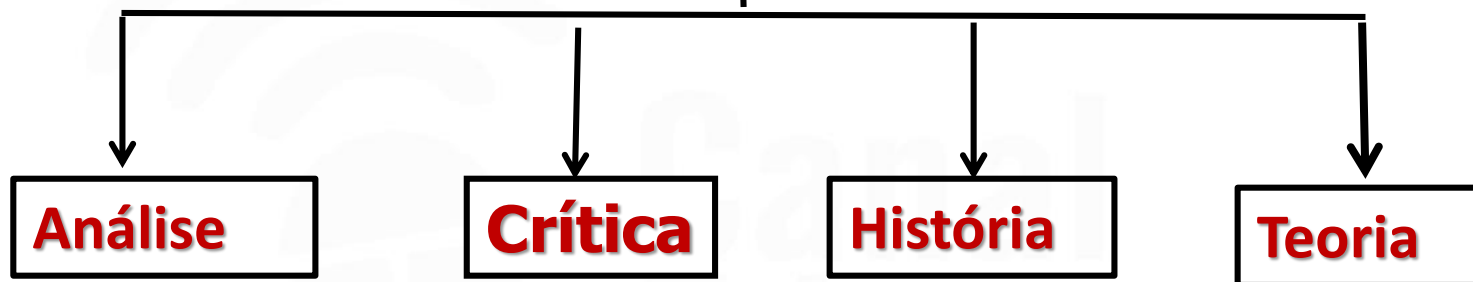
**APRESENTAÇÃO DA  
DISCIPLINA (CONT.)**



DATA:

**18.02.2020**

# Estudos Literários



- **Análise literária** – Ocupa-se da análise de **forma** e **conteúdo** da obra literária, interagindo com outras disciplinas, como a **Sociologia**, a **Psicanálise**, a **Filosofia**, a **Psicologia**, a **Teologia**. É um instrumento de compreensão e interpretação do texto literário.

▪ Crítica literária – Apoiada na análise, a Crítica emite juízo de valor estético. Muito cuidado, porque a **Literatura** é dinâmica e seus valores se modificam com o tempo.

Também é usada em sua finalidade mundana, para orientar/manipular o público leitor.

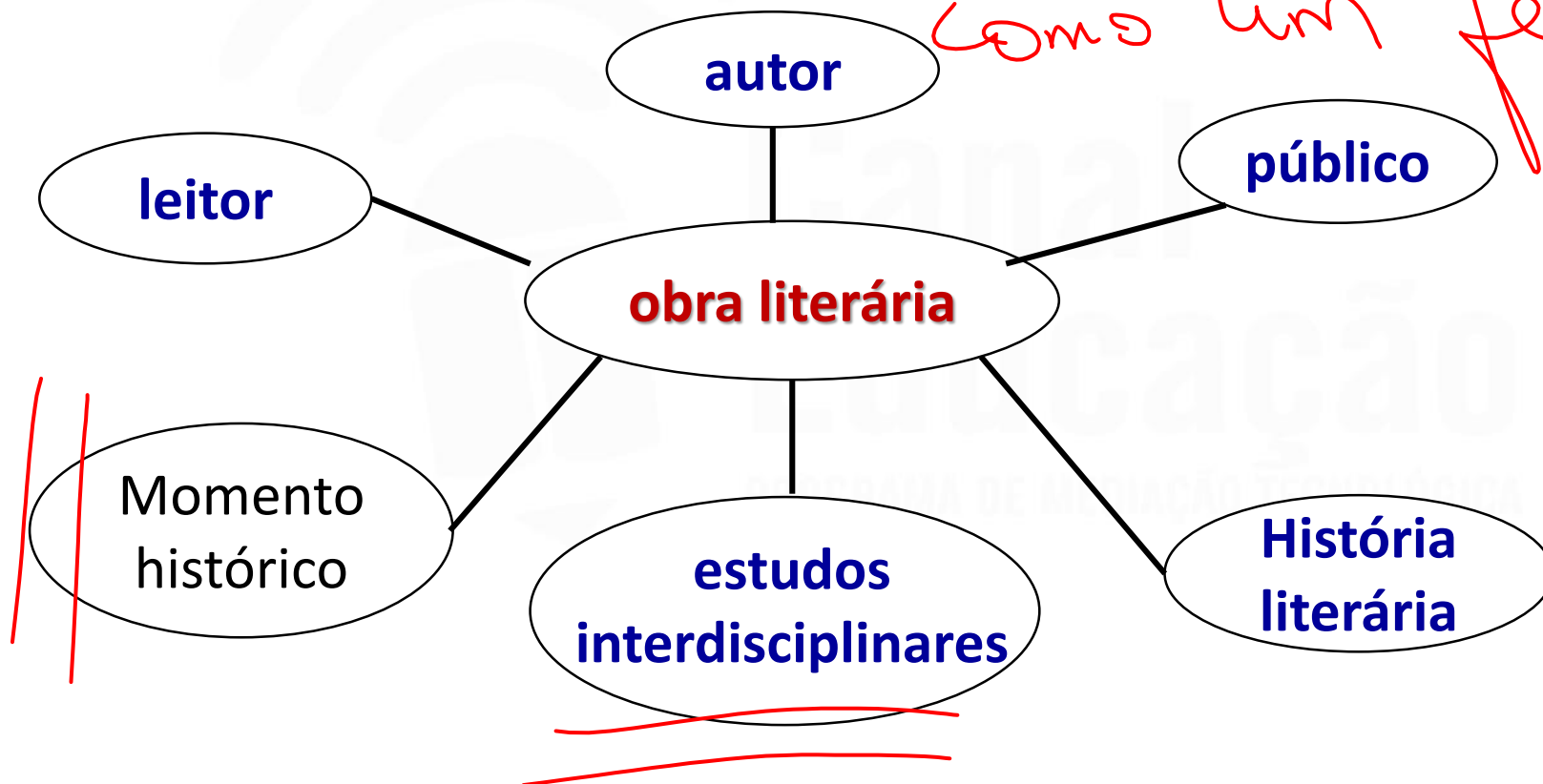
*Dirigional*

▪ História da Literatura – O mais popular dos estudos literários, cuja finalidade maior é divulgar a literatura, associando-a aos fatos históricos e aos movimentos artísticos. Serve-se da Crítica Literária – para estabelecer os parâmetros históricos de um determinado período.

▪ Teoria da Literatura – Tem como finalidade mostrar como o fenômeno literário ocorre, porque ocorre e quais suas perspectivas. É a matéria que **estuda**, **sistematiza** e **explica** a literatura.

# TEORIA DA LITERATURA

↳ Estudo a literatura como um fenômeno.



## ATIVIDADE PARA CASA

COM BASE NOS ESTUDOS LITERÁRIOS, FAÇA UM BREVE COMENTÁRIO ENVOLVENDO OS QUATRO PILARES DE ESTUDOS DO TEXTO LITERÁRIO, A SEGUIR:

Cessem do sábio Grego, e do Troiano  
As navegações grandes que fizeram;  
Cale-se de Alexandre e de Trajano  
A fama das vitórias que tiveram;  
Que eu canto o peito ilustre Lusitano,  
A quem Netuno e Marte obedeceram.  
Cesse tudo o que a Musa antiga canta,  
Que outro valor mais alto se alevanta.

(CAMÕES. OS LUSÍADAS, 1572)

Forma  
Conteúdo

