



EJA

CANAL SEDUC-PI5



PROFESSOR (A):

**MARÍLIA FERREIRA
(subst.)**

HILDALENE PINHEIRO



DISCIPLINA:

GRAMÁTICA



AULA Nº:

4



CONTEÚDO:

**PESSOAS DO
DISCURSO**



DATA:

09/03/2020

ROTEIRO DE AULA

- **TEMPO DE AULA:** 50 (MANHÃ E TARDE) /45min (NOITE)
- **ACOLHIMENTO**
- **CONTEÚDO:** DISCURSO E PESSOAS DO DISCURSO
- **EXPLANAÇÃO DO CONTEÚDO:** aula expositiva e slides
- **ATIVIDADE PARA CLASSE:** Exercícios de fixação para classe
- **DESCRITORES A SEREM ALCANÇADOS:**

DESCRITORES:

D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

D13 – Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

- **ATIVIDADE PARA CASA**

DISCURSO

CONCEITO: Discurso é toda situação que envolve a comunicação dentro de um determinado contexto e diz respeito a **quem fala, para quem se fala e sobre o que se fala.**

AS TRÊS PESSOAS DO DISCURSO

Na gramática, discurso significa conversa.

As pessoas do discurso são as que tomam parte em uma conversa.

Para haver conversa, são necessárias três pessoas:

- A pessoa que fala ou escreve (**1ª pessoa**) – eu, nós, emissor, locutor, falante, autor, narrador, eu-lírico, etc.
- A pessoa que escuta ou lê (**2ª pessoa**) – tu, vós, receptor, interlocutor, leitor, ouvinte, espectador, telespectador, público, etc.
- A pessoa de quem se fala (**3ª pessoa**) – ele, ela, eles, elas, assunto, referente, tema, etc.

PESSOAS GRAMATICAIS OU PESSOAS DO VERBO

Na Gramática da Língua Portuguesa as PESSOAS DO DISCURSO são chamadas também de PESSOAS GRAMATICAIS ou PESSOAS DO VERBO.

Existem três pessoas para o singular e três para o plural.

Desta maneira, as pessoas gramaticais são:

No singular são: EU, TU, ELE ou ELAS;

No plural são: NÓS, VÓS, ELES ou ELAS.

Portanto, as pessoas gramaticais ou verbais são reconhecidas através dos PRONOMES PESSOAIS.

Trecho da letra da música ESPERANDO
NA JANELA

Autor: GILBERTO GIL

Trilha sonora do filme: **EU, TU, ELES**

Ainda **me** lembro do **seu** caminhar
Seu jeito de olhar eu **me** lembro bem
Fiquei querendo sentir o **seu** cheiro
E da daquele jeito que **ela** tem
O tempo todo **eu** fico feito tonto
Sempre procurando mais **ela** não vem
E esse aperto no fundo do peito
Desses que o sujeito não pode aguentar
Esse aperto aumenta o **meu** desejo
E **eu** não vejo a hora de poder **lhe** falar

Por isso **eu** vou na casa **dela** ai
Falar do **meu** amor pra **ela** vai
'Tá **me** esperando na janela ai ai
Não sei se vou **me** segurar
Por isso **eu** vou na casa **dela** ai
Falar do **meu** amor pra **ela** vai
'Tá **me** esperando na janela ai ai
Não sei se vou **me** segurar.

1. O que representam as palavras destacadas no texto?

ANÁLISE DO DISCURSO

Trecho da letra da música ESPERANDO NA JANELA

Autor: GILBERTO GIL

Trilha sonora do filme: **EU, TU, ELES**

Ainda **me** lembro do **seu** caminhar
Seu jeito de olhar eu **me** lembro bem
Fiquei querendo sentir o **seu** cheiro
E da daquele jeito que **ela** tem
O tempo todo **eu** fico feito tonto
Sempre procurando mais **ela** não vem
E esse aperto no fundo do peito
Desses que o sujeito não pode aguentar
Esse aperto aumenta o **meu** desejo
E **eu** não vejo a hora de poder **lhe** falar

Por isso **eu** vou na casa **dela** ai
Falar do **meu** amor pra **ela** vai
'Tá **me** esperando na janela ai ai
Não sei se vou **me** segurar
Por isso **eu** vou na casa **dela** ai
Falar do **meu** amor pra **ela** vai
'Tá **me** esperando na janela ai ai
Não sei se vou **me** segurar.

1. O que representam as palavras destacadas no texto?

R – Representam as pessoas do discurso.

Eu é a pessoa que fala

Ela é a pessoa de quem se fala

E nós, os ouvintes, leitores ou público somos os interlocutores, para quem se fala.

O USO DA PRIMEIRA PESSOA NO DISCURSO

Quando se usa a primeira pessoa do singular – EU – ou do plural – NÓS – o discurso conta algo a partir de uma ótica pessoal. Isso quer dizer que o FALANTE participou das ações do verbo.

Logo o verbo fica em 1ª pessoa.

Por exemplo:

Eu vi um ladrão sair do estabelecimento e não **pude** evitar de olhá-lo fixamente no rosto”.

No texto a pessoa que fala está contando um fato que aconteceu consigo mesma, portanto usou a primeira pessoa porque foi testemunha de algo que ocorreu.

ANÁLISE DO DISCURSO

Há tanto tempo eu vinha me procurando
Quanto tempo faz, já nem lembro mais
Sempre correndo atrás de mim feito um louco
Tentando sair desse meu sufoco
Eu era tudo que eu podia querer
Era tão simples e eu custei pra aprender
Daqui pra frente nova vida eu terei
Sempre a meu lado bem feliz eu serei
Eu me amo, eu me amo
Não posso mais viver sem mim

(Ultraje a Rigor, Eu me amo)

1. Nesse discurso, quem é a pessoa que fala, para quem fala e sobre o que fala?
2. Qual é a pessoa predominante?
3. Qual é a função da linguagem?

ANÁLISE DO DISCURSO

Há tanto tempo eu vinha me procurando
Quanto tempo faz, já nem lembro mais
Sempre correndo atrás de mim feito um louco
Tentando sair desse meu sufoco
Eu era tudo que eu podia querer
Era tão simples e eu custei pra aprender
Daqui pra frente nova vida eu terei
Sempre a meu lado bem feliz eu serei
Eu me amo, eu me amo
Não posso mais viver sem mim
(Ultraje a Rigor, Eu me amo)

1. Nesse discurso, quem é a pessoa que fala, para quem fala e sobre o que fala?

R – Quem fala é o EU LÍRICO. Fala consigo mesmo. Fala sobre si mesmo.

2. Qual é a pessoa predominante e de que formas aparece no texto?

R – EU – ME – MIM

3. Qual é a função da linguagem?

R – FUNÇÃO EMOTIVA, porque fala de si mesmo, do EU.

O USO DA TERCEIRA PESSOA NO DISCURSO

Quando se usa a terceira pessoa do singular – ELE ou ELA – ou do plural – ELES ou ELAS – o discurso conta algo que aconteceu a outra pessoa e não ao falante, logo o emissor não tomou parte das ações do verbo.

Torna-se o falante então um mero OBSERVADOR do fato que está narrando. E o discurso passa a ser IMPESSOAL.

Por exemplo:

“Um jovem que descia a escada, escorregou e caiu. Machucou-se feio”.

O narrador conta o fato na terceira pessoa e descreve algo que aconteceu a “um jovem”, isentando-se de participar das ações do verbo.

OBSERVAÇÃO: Não existe discurso em 2ª pessoa. A 2ª pessoa é para quem está direcionado o discurso.

ANÁLISE DO DISCURSO

#BemEstar

CORONAVÍRUS - SINTOMAS

FONTE: CDC E OMS



- FEBRE ALTA
- TOSSE
- DORES MUSCULARES
- FALTA DE AR
- SECREÇÃO NA GARGANTA



1. Nesse discurso, quem é a pessoa que fala, para quem fala e sobre o que fala?

2. Qual é a função da linguagem?

ANÁLISE DO DISCURSO



1. Nesse discurso, quem é a pessoa que fala, para quem fala e sobre o que fala?

R – Quem fala é o programa Bem Estar da Rede Globo. Fala para o público. Fala sobre os sintomas do novo Coronavírus.

2. Qual é a função da linguagem?

R – Referencial – está focada na 3ª pessoa, ou seja, no próprio assunto.