

3<sup>a</sup>  
SÉRIE

# CANAL SEDUC-PI3



PROFESSOR (A):

**BRUNO  
PIEROTE**



DISCIPLINA:

**ESPAÑHOL**



AULA Nº:

**05**



CONTEÚDO:

**EL IMPERATIVO Y SUS  
FORMAS.**



TEMA GERADOR:

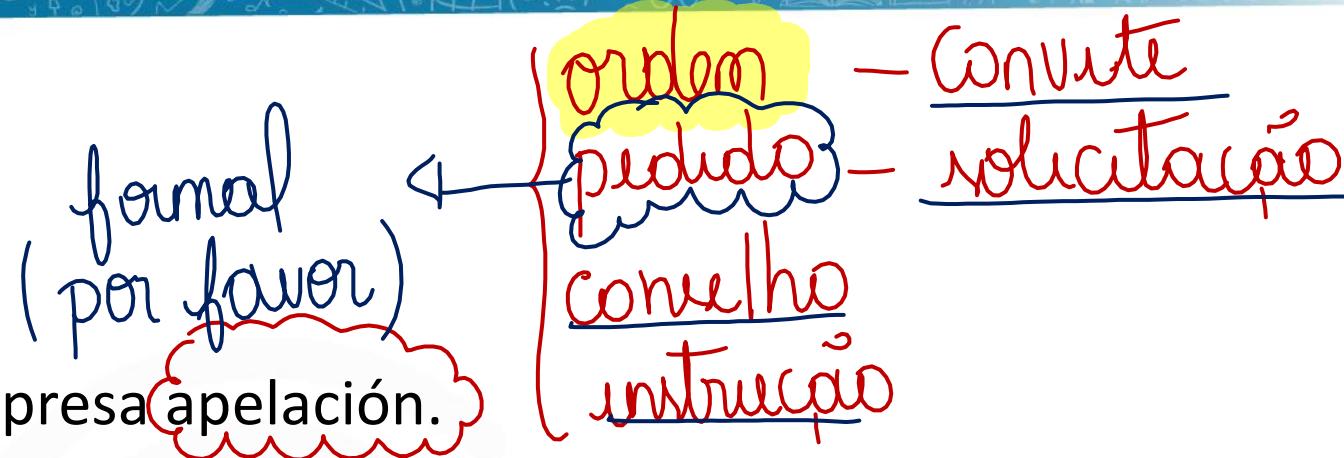
**PAZ NA  
ESCOLA**



DATA:

**09.03.2020**

## El Imperativo



1. El imperativo expresa apelación.
2. Está restringido por las siguientes características:
  - Tiene sujeto gramatical de 2<sup>a</sup> persona; (não podemos usar o "yo" em ordem)
  - Se sitúa en la perspectiva temporal de presente; ordem para agora Copien!
  - Su oración tiene que ser afirmativa; función Imperativo
  - El enunciado debe de estar en estilo directo de la apelación. Prueba fala
3. Sin cualquiera de estas características, aunque sea para expresar apelación, se usa el presente de subjuntivo. → Imperativo Negativo (No + Presente Subjuntivo)

## Ordem negativa / Conselho

## Imperativo Negativo

	Cantar	Comer	Partir
Tú	No cantes	No comas	No partas
Usted	No cante	No coma	No parta
Nosotros (as)	No cantemos	No comamos	No partamos
Vosotros (as)	No cantéis	No comáis	No partáis
Ustedes	No canten	No coman	No partan

## Formación y usos

→ tú (Pres. Ind.)

Usted (es)

Nosotros

→ Pres. Subjuntivo

El Imperativo se usa solo con las segundas personas y con la primera persona del plural

	amar	vender	vivir
tú	ama	vende	vive
vos	amá	vendé	viví
usted	ame	venda	viva
nosotros(as)	ame <sub>mos</sub>	vend <sub>amos</sub>	viv <sub>amos</sub>
vosotros(as)	amad	vended	vivid
ustedes	amen	vendan	vivan

tú → 2<sup>a</sup> PS

vos → Regiao Platina

Nominal + d

contar

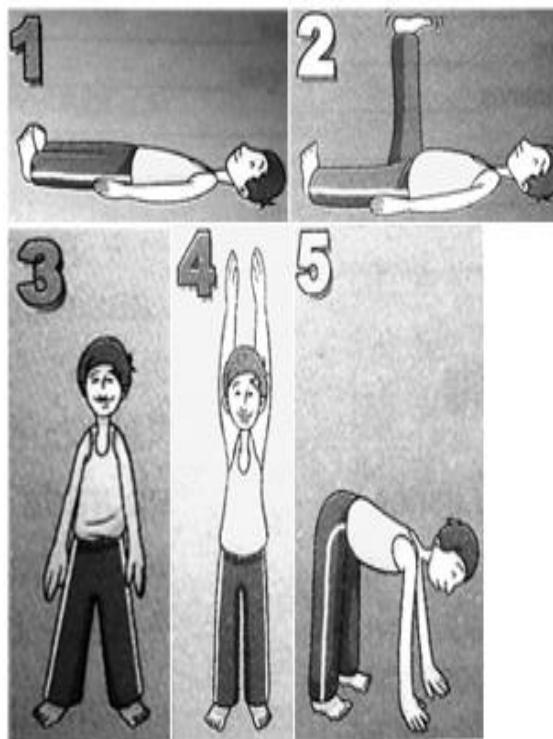
cantad

- **El Imperativo con Pronombre**
- **Lleva los referentes pronominales en enclisis;**
- **La 1<sup>a</sup> e la 2<sup>a</sup> personas del plural pierden la última letra,**
- **antes de recibir los pronomombres correspondientes:**

Imperativo sin pronombre	Pronombres reflexivos	Imperativo reflexivo
ama	te	ámate
ame	se	ámese
amemos	nos	amémonos
amad	os	amaos
amen	se	ámense

# ¿Vamos a hacer gimnasia?

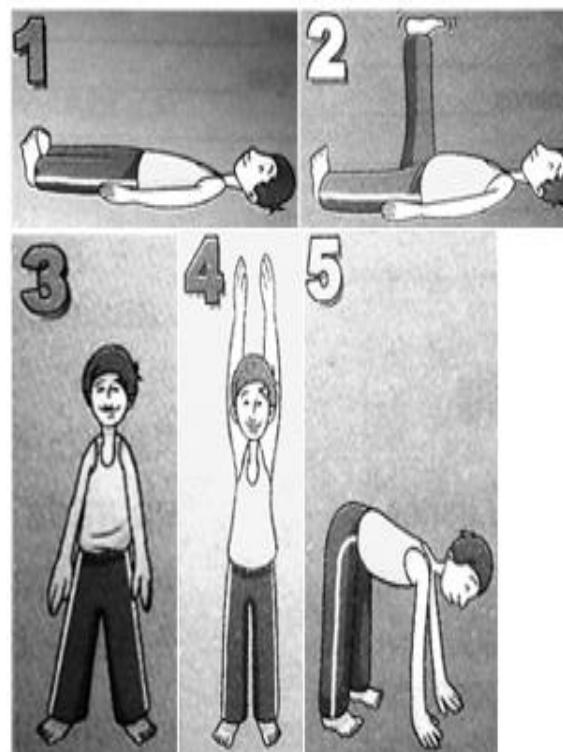
- ¿Vamos a hacer gimnasia?



01. Conjuga los verbos entre paréntesis en Imperativo ( 2<sup>a</sup> pers. del singular)

1. (Tumbarse) \_\_\_\_\_ con las piernas y los \_\_\_\_\_ estirados. (Colocar) \_\_\_\_\_ las palmas de las manos contra el suelo.
2. (Levantar) \_\_\_\_\_ una \_\_\_\_\_ lo más alto posible, sin doblar la \_\_\_\_\_. Después (bajarla) \_\_\_\_\_ lentamente.
3. (Quedarse) \_\_\_\_\_ de pie, con las \_\_\_\_\_ separadas, los \_\_\_\_\_ a lo largo del cuerpo, la \_\_\_\_\_ y el tronco bien derechos.

- ¿Vamos a hacer gimnasia?



4. (Estirar) \_\_\_\_\_ los brazos por encima de la \_\_\_\_\_ lo más atrás posible.

5. (Doblar) \_\_\_\_\_ el \_\_\_\_\_ hacia adelante hasta tocar el suelo con las \_\_\_\_\_.

- Biografía
- (G. Celaya)
- No cojas la cuchara con la mano izquierda.
- No pongas los codos en la mesa.
- Dobla bien la servilleta.
- Eso, para empezar.
- Extraiga la raíz cuadrada de tres mil trescientos trece.
- ¿Dónde está Tanganika? ¿Qué año nació Cervantes?
- Le pondré un cero en conducta si habla con su compañero.

- Eso para seguir.
- ¿Le parece a usted correcto que un ingeniero haga versos?
- La cultura es un adorno y el negocio es el negocio.
- Si sigues con esa chica, te cerraremos las puertas.
- Eso, para vivir.
- No seas tan loco. Sé educado.
- Sé correcto.
- No bebas. No fumes. No tosas.
- No respires.
- ¡Ay sí, no respirar! Dar el no a todos los nos.
- Y descansar: Morir.

**1. Juzga poniendo V o F Según el autor:**

- A. ( ) Vivir es aburrido porque hay muchas restricciones;**
- B. ( ) No es correcto hacer versos;**
- C. ( ) Él quiere morir porque está cansado y no consigue respirar;**
- D. ( ) Prefiere morir porque le imponen una conducta que va en contra su manera de ser;**
- E. ( ) Sus padres no intervienen en sus relaciones amorosas;**
- F. ( ) Le parece muy importante saber la ubicación de Tanganika.**

## Test de Perfeccionamiento

**En el tema de la droga TÚ tienes la última palabra.**

Tengo algo para ti. NO. Ven, hombre. NO. Prueba un poco. NO. Vas a alucinar. NO. No te cortes. NO. No seas gallina. NO. Sólo una vez. NO. Te sentirá bien. NO. Hazlo ahora. NO. Tienes que probar. NO. No pasa nada. NO. Lo estás deseando. NO. Di que sí. NO.

03. (UnB – DF) En el texto queda claro que:

- A. ( ) se recoge una conversación en un grupo de varias personas;
- B. ( ) el tratamiento entre los personajes es informal;
- C. ( ) el encuentro se realiza en un lugar conocido, al aire libre;
- D. ( ) uno de los personajes es hombre.

04. (UnB – DF) “Ven”, “Prueba”, “Hazlo” y “Di” están correctamente usados en las series:

- A. ( ) venir/probar/hacer/dicir;
- B. ( ) vengo/probo/hago/digo;
- C. ( ) vinó/probó/hizo/dijo;
- D. ( ) vendré/probaré/haré/diré.

# Verbos irregulares en imperativo afirmativo

EDUCAÇÃO  
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM

Algunos verbos presentan irregularidades en la segunda persona de singular en imperativo afirmativo. **Mira la tabla y escribe frases informales:**

	TÚ	VOS
SER	SÉ	SÉ
HACER	HAZ	HACÉ
IR	VE	ANDÁ
PONER	RON	PONÉ
SALIR	SAL	SALÍ
DECIR	DI	DECÍ
TENER	TEN	TENÉ
VENIR	VEN	VENÍ

- a. Tú / poner / la basura a su lugar. \_\_\_\_\_
- b. Vos / hacer / la manutención del auto. \_\_\_\_\_
- c. Tú / ser / realista / hombre. \_\_\_\_\_
- d. Vos / tener / atención / en casa. \_\_\_\_\_
- e. Tú / salir / cerca del fuego. \_\_\_\_\_
- f. Vos / irse / de aquí. \_\_\_\_\_

- f. Vos / irse / de aquí. \_\_\_\_\_
- g. Tú / irse / de aquí. \_\_\_\_\_
- h. vos / decir / la verdad a tu madre. \_\_\_\_\_
- i. Tú / venirse / con nosotros. \_\_\_\_\_
- j. Tú / decir / todo a mí. \_\_\_\_\_

Lee el poema de Julio Cortázar y subraya con un trazo los verbos en imperativo afirmativo y con dos los que está en imperativo negativo.

### Encargo

**No me des tregua, no me perdone nunca.**

**Hostígame en la sangre, que cada cosa cruel sea tú que vuelves.**

**¡No me dejes dormir, no me des paz!**

**Entonces ganaré mi reino,**

**naceré lentamente.**

**No me pierdas como una música fácil, no seas caricia ni guante;**

**tállame como un sílex, desespérame.**

**Guarda tu amor humano, tu sonrisa, tu pelo. Dalos.**

**Ven a mí con tu cólera seca de fósforos y escamas.**

**Grita. Vomítame arena en la boca, rómpeme las fauces.**

**No me importa ignorarte en pleno día,**

**saber que juegas cara al sol y al hombre.**

**Compártelo.**

**Yo te pido la cruel ceremonia del tajo,**

**lo que nadie te pide: las espinas**

**hasta el hueso. Arráncame esta cara infame,**

**oblígame a gritar al fin mi verdadero nombre.**

Utiliza el imperativo y transforma las frases :

Puedes abrir la puerta?

Abre la puerta / No abras la puerta.

- a. Puedes volver temprano? \_\_\_\_\_
- b. Podés venir a la oficina. \_\_\_\_\_
- c. Puedes escribir el informe? \_\_\_\_\_
- d. Pueden salir de casa? \_\_\_\_\_
- e. Podemos viajar durante las vacaciones? \_\_\_\_\_
- f. Puede ayudarme con la basura? \_\_\_\_\_
- g. Puedes comprarme el libro? \_\_\_\_\_
- h. Podés ser más tranquilo? \_\_\_\_\_

## ATIVIDADE

Canal  
Educação  
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM





# Canal educação

PROGRAMA DE APRENDIZAGEM

## ATIVIDADE PARA CASA

Canal  
educação  
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM





# Canal educação

PROGRAMA DE APRENDIZAGEM

## NA PRÓXIMA AULA

Canal  
educação  
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM



# Canal educação

PROGRAMA DE APRENDIZAGEM