

1^a
SÉRIE

CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**MAC
DOWELL**



DISCIPLINA:

FILOSOFIA



AULA Nº:

05



CONTEÚDO:

MITO E FILOSOFIA



TEMA GERADOR:

**PAZ NA
ESCOLA**



DATA:

09/03/2020

Do Mito à *Filosofia*

VEM DO GREGO MUTOS (mythos) E
SIGNIFICA NARRATIVA, PALAVRA

O, MITO NÃO É UM MONTE DE MENTIRAS,
É UMA EXPLICAÇÃO QUE FOI CAPAZ
DE SATISFAZER A CURIOSIDADE HUMANA

A curiosidade humana levou o homem a buscar explicações para os fenômenos do cotidiano. Numa época em que não havia nenhuma fundamentação científica capaz de fornecer base para o conhecimento, o homem encontrou na mitologia grega antiga (ou cosmogonia) uma forma de entender o mundo que o cercava. Por isso mesmo, nós podemos afirmar que o conhecimento mitológico representou uma das primeiras tentativas de organizar um conhecimento sobre a realidade.

COSMOGONIA → A EXPLICAÇÃO MITOLÓGICA SOBRE
A ORIGEM DO MUNDO

NA MITOLOGIA EXISTE O ANTAGONISMO
for ex., VIDA X MORTE / LUZ X TREVAS / BELO X FEIO

De acordo com alguns autores, na *mitologia* nada existe em uma única forma. Existe sempre o antagonismo: a comunhão dos opositos. Assim, é impossível pensar vida sem morte, trevas sem luz, saúde sem doença, bonito sem feio. O mito, ao considerar os opostos, é um movimento de passagem de uma situação para outra: permanência e mutabilidade. De acordo com a crença mitológica, para que algo novo seja construído é preciso que haja uma destruição da forma anterior. A morte, por exemplo, seria uma eterna condição de renascimento.

Etimologicamente, a palavra **MITO** vem do grego **MYTHOS** e significa **FÁBULA**; **NARRATIVA**; **PALAVRA**. Na crença grega, o mito era um fato narrado pelo ***poeta-rapsodo***, um escolhido dos deuses, para quem era revelada a origem de todas as coisas e seres, ficando ele incumbido de transmiti-la aos ouvintes. A narrativa, mesmo sendo fabulosa, incompreensível ou contraditória, tornava-se confiável e sagrada. **Confiável devido à autoridade religiosa do narrador.** Sagrada porque tinha origem divina.