

**3ª  
SÉRIE**

## **CANAL SEDUC-PI3**



PROFESSOR (A):

**FERNANDO  
SANTOS**



DISCIPLINA:

**GRAMÁTICA**



AULA Nº:

**05**



CONTEÚDO:

**ELEMENTOS DA  
COMUNICAÇÃO E FUNÇÕES  
DA LINGUAGEM**



TEMA GERADOR:

**PAZ NA  
ESCOLA**



DATA:

**11/03/2020**

## NA AULA ANTERIOR

1.TIPOS DE LINGUAGEM

2.VARIAÇÕES LINGUÍSTICAS

3.ATIVIDADES



## ROTEIRO DE AULA

1.ELEMENTOS DA COMUNICAÇÃO

2.FUNÇÕES DA LINGUAGEM

3.ATIVIDADES

Canal  
Educação  
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

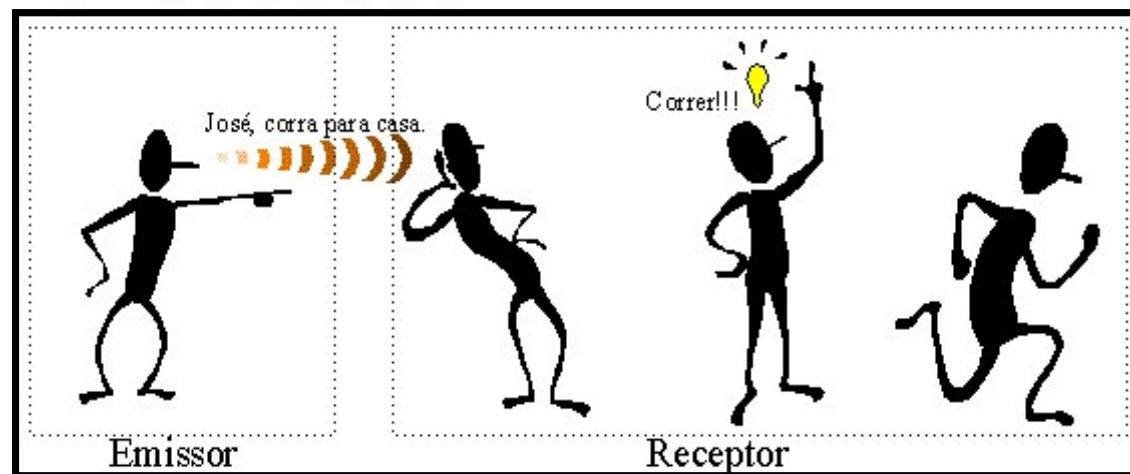
# Elementos Básicos da Comunicação



## ,,,. N. . . . COMUNICAÇÃO

No ato comunicativo é necessário que haja

- ✓ um **locutor (emissor)** ,
- ✓ um **locutário (receptor)**,
- ✓ uma **mensagem**
- ✓ e um **código**.



# Elementos Básicos da Comunicação

- ✓ **Locutor/emissor / remetente** – elemento que emite, **codifica** a mensagem;
- ✓ **Locutário/ receptor / destinatário** - recebe, **decodifica** a mensagem;
- ✓ **Mensagem** - **conteúdo transmitido pelo locutor**;
- ✓ **Código** - **conjunto de signos/sinais** usado na transmissão e recepção da mensagem;
- ✓ **Referente** – **o assunto**, a situação que envolve o emissor e o receptor e o contexto linguístico;
- ✓ **Canal** – **meio físico pelo qual circula a mensagem** ;



# Intencionalidade Discursiva



São as intenções, **explícitas ou implícitas**, existentes na linguagem dos **interlocutores que participam de uma situação comunicativa**.

## Exemplo:

- Por favor! Me joga uma corda que eu estou me afogando!
- E além disso ainda quer se enforcar?

(Jô Soares, Veja, 20/05/92)

---

Na piada, o locutor, ao pedir uma corda, naturalmente deseja ser socorrido, prendendo-se a ela. O interlocutor, entretanto, interpreta sua pergunta como se o locutor desejasse se enforcar.

O humor é extraído do fato de as personagens não levarem em conta um princípio básico das interações verbais: a intencionalidade discursiva.

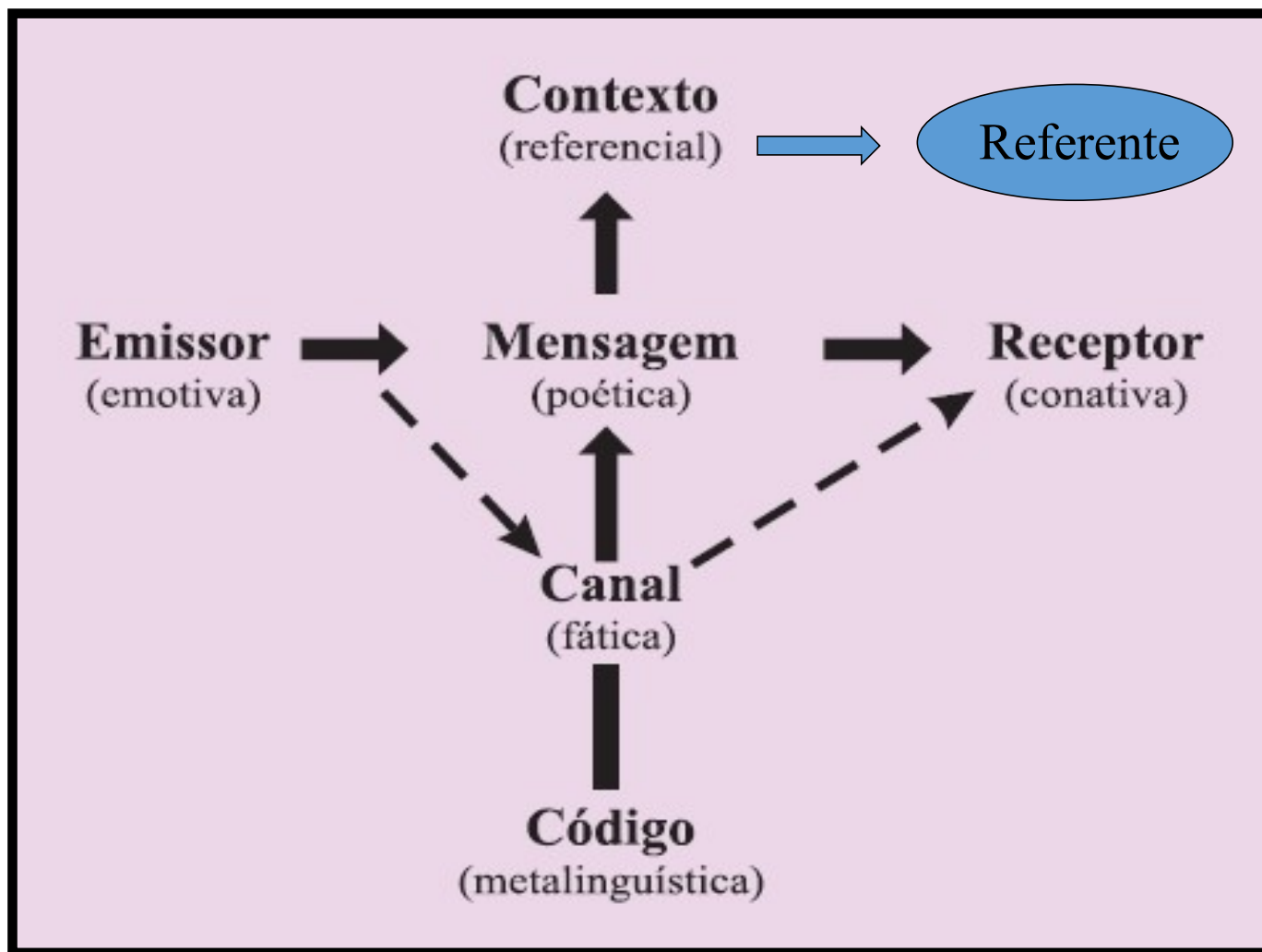
---





# Funções da Linguagem

Educação  
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA



## Função Emotiva / Expressiva

Ocorre quando o destaque é dado ao **Locutor /emissor**. Suas principais características são:

- ✓ Verbos e pronomes em primeira pessoa;
- ✓ Presença comum de ponto de exclamação e interjeições;
- ✓ Expressão de estados de alma do emissor (subjetividade e pessoalidade);



# Ex.:

## E-mail da mãe para os filhos

Meus amores, **tenho** tantas saudades de vocês ... Mas não se preocupem, em breve a mamãe chega e **vamos** aproveitar o tempo perdido bem juntinhos. Sim, **consegui** adiantar a viagem em uma semana!!! Isso quer dizer que **tenho** muito trabalho hoje e amanhã.... Quando chegar, **quero** encontrar essa casa em ordem, combinado?!?

PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

## Função Conativa / Apelativa

Ocorre quando o destaque é dado a **LOCUTÁRIO/RECEPTOR**.

As principais características dessa função são:

- ✓ Verbos no imperativo;
- ✓ Verbos e pronomes na segunda ou terceira pessoas;
- ✓ Tentativa de convencer o locutário/receptor a ter um determinado comportamento;
- ✓ Presença predominante em textos de publicidade e propaganda.



# Ex.:



veja

ASSINE  
VEJA

ATRAÇÃO SEXUAL

COM **18%** DE DESCONTO  
EM **6** VEZES SEM JUROS!



## POESIA DE MARÇO E DA MULHER

Março: o mês do amor, de todas as mulheres, da paixão, da sede de viver, do encanto e da magia da homenagem, da verdade de todos os sentidos. Março, mulher.

É tempo de agradecer, de amar o sexo feminino e de reconhecer sua importância. Mês do amor e de todas as mulheres, seres tão imponentes; seres que dão vida.

Mulher é dor e é força, superação e vitória. Mulher é guerra e é paz e é água e é terra e é chuva e é sol e é lágrima e é risada. Mulher é tudo e jamais será nada neste mundo.

Mulher consegue tudo e a vida ela transforma em sonho e do sonho o paraíso tem criado. Mulher, mulher poderosa é toda que não desiste, que vive e batalha pelo bem e pelo correto.

A todas as mulheres, gratidão.

A nenhuma, não.

A todas as mulheres, um abraço

E a nenhuma, insatisfação.

Feliz março para todas as mulheres.