



**EJA**

**CANAL SEDUC-PI5**



PROFESSOR (A):

**GILDEMAR  
SILVA**



DISCIPLINA:

**FILOSOFIA**



AULA Nº:

**05**



CONTEÚDO:

**MITO E  
FILOSOFIA**



DATA:

**12/03/2020**

# 1. EXPLICAR

O presente é explicado por alguma ação que aconteceu no passado, cujos efeitos não foram apagados pelo tempo, como por exemplo, uma constelação existe porque, a muitos anos, crianças fugitivas e famintas morreram na floresta, mas uma deusa levou-as para o céu e transformou-as em **estrelas**.



Canal  
Educação  
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

## 2. ORGANIZAR

O mito organiza as relações sociais, de modo a legitimar e determinar um sistema complexo de permissões e proibições. O mito de Édipo existe em várias sociedades e tem a função de garantir a proibição do incesto, por exemplo. O “castigo” destinado a quem não obedece às regras funciona como “intimidação” e garante a manutenção do mito.



### 3. COMPENSAR

O mito conta algo que aconteceu e não é mais possível de acontecer, mas que serve tanto para compensar os humanos por alguma perda, como para garantir-lhes que esse erro foi corrigido no presente, oferecendo uma visão estabilizada da Natureza e do meio que a cerca



## CARACTERÍSTICAS DO MITO

O *mito* tal como é vivido nas sociedades arcaicas tem as seguintes características:

- É a **história dos atos** dos seres sobrenaturais.
- Esta história é considerada **VERDADEIRA** (porque se refere a realidades) e **SAGRADA** (porque é obra de seres sobrenaturais).
- Relata uma **CRIAÇÃO**: conta como algo veio à existência ou como um comportamento, uma instituição, uma maneira de trabalhar teve origem.
- Permite conhecer a origem das coisas e, portanto, dominá-la e manipulá-la voluntariamente. Este conhecimento não é exterior abstrato acerca das coisas, mas interior e concreto.
- O homem mítico "vive" o mito, sentindo que o poder sagrado, não é uma experiência cotidiana, é uma experiência de Religar (re-ligação com a divindade) é uma experiência religiosa.