2ª SÉRIE

CANAL SEDUC-PI2

PROFESSOR (A):	DISCIPLINA:	AULA Nº:	CONTEÚDO:	TEMA GERADOR:	DATA:
LUIZ ROMERO	LITERATURA	05	ROMANTISMO BRASILEIRO	PAZ NA ESCOLA	13.03.2020

Canal Educação
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

MULHERES

Walt Whitman

UMA MULHER ESPERA POR MIM, ELA CONTÉM TUDO EM SI, NADA LHE FALTA, NÃO OBSTANTE, TUDO ESTARIA FALTANDO SE O SEXO ESTIVESSE FALTANDO OU SE A UMIDADE DO HOMEM CERTO ESTIVESSE FALTANDO.

OS SIGNIFICADOS, AS PROVAS, A PUREZA, A DELICADEZA, OS RESULTADOS, AS PROMULGAÇÕES, AS CANÇÕES, AS ORDENS, A SAÚDE, O ORGULHO, O MISTÉRIO DA MATERNIDADE, O LEITE SEMINAL, TODAS AS ESPERANÇAS, OS BENEFÍCIOS, OS FAVORES, TODAS AS PAIXÕES, OS AMORES, AS BELEZAS, AS DELÍCIAS DA TERRA, TODOS OS GOVERNOS, OS JUÍZOS, OS DEUSES, TODAS AS PESSOAS DO MUNDO QUE TÊM SEGUIDORES.

SEUS CORPOS NÃO SÃO NEM UM TIL A MENOS DO QUE SOU,

ELAS SABEM NADAR, REMAR, ANDAR A CAVALO, LUTAR, ATIRAR, CORRER, GOLPEAR, RECUAR, AVANÇAR, RESISTIR, DEFENDER A SI MESMAS,

ELAS SÃO DEFINITIVAS EM SEUS DIREITOS – SÃO CALMAS, CLARAS, SEGURAS DE SI MESMAS.

TRAGO-VOS PARA JUNTO DE MIM, VÓS, MULHERES,

NÃO POSSO DEIXAR-VOS IR, EU SERIA BOM PARA VÓS,

SOU POR VÓS E SOIS POR MIM, NÃO APENAS EM NOSSO BENEFÍCIO, MAS EM BENEFÍCIO DE OUTROS.

HEI DE ESPERAR PELAS COLHEITAS AMOROSAS DO NASCIMENTO, DA VIDA, DA MORTE, DA IMORTALIDADE, QUE PLANTO TÃO AMOROSAMENTE NESTE MOMENTO.

TIPOLOGIA DO ROMANCE

➢ ROMANCE HISTÓRICO:

Temática de fato histórico paralela à trama.

↳ Não temos tradição com esse tema.

➢ ROMANCE REGIONALISTA:

Abordagem do sertanejo e seus costumes.

Descrições das paisagens interioranas.

↳ temática sem influência europeia

ROMANCE URBANO

JOAQUIM MANUEL DE MACEDO (1820 – 1882)

CARACTERÍSTICA DA OBRA

- Narrativas urbanas
- Estrutura de folhetim
- Cenários identificáveis pelos leitores
- Visão superficial de certos hábitos da classe média carioca

IMPORTÂNCIA DA OBRA:

- Desperta no público o gosto pelo romance ambientado no Brasil

A Moreninha (1844) — relato sentimental da ligação entre dois jovens, presos à uma promessa da infância.

ATIVIDADE

- Senhora - A Escrava
- A Moreninha
- Iracema
- O Guarani
- Inocência

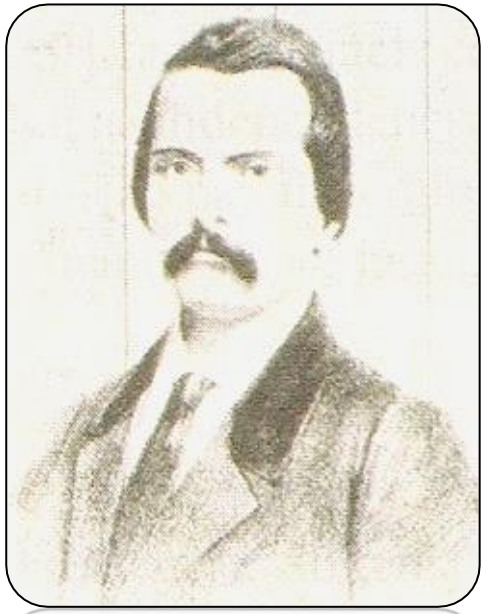
CONSULTAR OS LIVROS QUE CONSTAM NA SUA PEQUENA BIBLIOTECA. ESCOLHER UM PARA LEITURA NO MÊS DE ABRIL.

A MORENINHA (1844)

- PRIMEIRO ROMANCE BRASILEIRO (URBANO).
- MISTURA A COMICIDADE, O NAMORO DIFÍCIL OU IMPOSSÍVEL, REVELAÇÃO DE IDENTIDADE, BRINCADEIRAS DE ESTUDANTES.
- INICIA COM A IDA DE UM GRUPO DE AMIGOS – AUGUSTO, FABRÍCIO, LEOPOLDO E FILIPE – À CASA DA AVÓ DE FILIPE, NUMA ILHA (PAQUETÁ) PRÓXIMA AO RIO DE JANEIRO.
- FILIPE APOSTA QUE ALGUÉM VAI SE APAIXONAR POR SUA PRIMA – CAROLINA.

MANUEL ANTÔNIO DE ALMEIDA
(1831 – 1861)

Memórias de um Sargento de Milícias
(1852/3, folhetim)

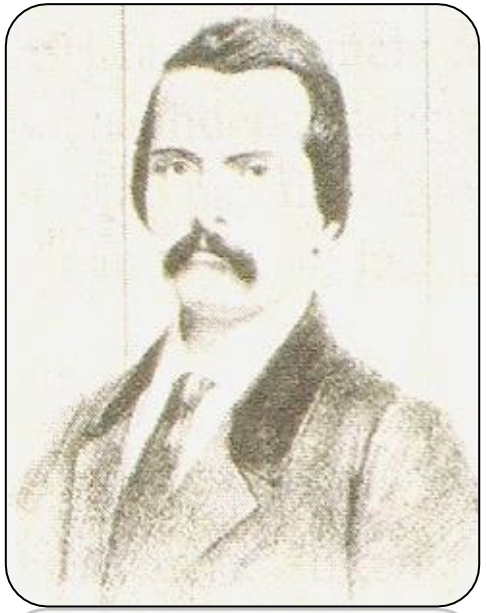


PRECURSOR DO REALISMO

- Os hábitos, a moda, o folclore, a religiosidade das classes populares no início do século XIX.
- Desmascaramento moral da sociedade

DESTRUIÇÃO DO ROMANTISMO

- Ironia direta aos cacoetes românticos
- Crise da idealização: os personagens são quase marginais.
- Crítica social

PREDOMÍNIO DO HUMOR SOBRE O DRAMÁTICO (ROMANCE PICARESCO)

- Personagens caricaturizados
- Acontecimentos que desmentem
- As aparências das pessoas
- Situações cômicas