



CANAL SEDUC-PI3



PROFESSOR (A):

**BRUNO
PIEROT**



DISCIPLINA:

ESPAÑOL



AULA Nº:

**AULA
ESPECIAL**



CONTEÚDO:

**COMPREENSÃO E
HABILIDADES
PARA ENEM**



TEMA GERADOR:

**PAZ NA
ESCOLA**



DATA:

19/03/2020

ROTEIRO DE AULA

- Estudaremos as compreensões relacionadas ao estudo de línguas estrangeiras (espanhol e inglês);
- Aprenderemos as habilidades que estão relacionadas ao estudo de língua estrangeira;
- Mostrar algumas de desenvolver as habilidades e a compreensão para linguagens códigos;
LCN
- Fixar estas formas relacionados a habilidades de linguagens e códigos para possamos praticar tudo o visto nesta aula.

PROGRAMA DE REUNIÃO TÉCNICA

Espanhol no Enem: veja o que cai na prova

Por isso, o que cai na prova de espanhol do Enem são questões interpretativas, que exigem conhecimento, vocabular, atenção aos detalhes, foco e, principalmente, visão de mundo.

Com base em tudo isso, você deve estudar:

- ✓ **Texto:** leia livros, revistas, sites, blogs e jornais – tudo em espanhol.
- ✓ **Música:** ouça músicas que você gosta e faça a tradução das letras. Além de ser útil para expandir o vocabulário, você se diverte e relaxa um bocado!

Espanhol no Enem: veja o que cai na prova

✓ **Poesia:** de vez em quando aparece uma questão envolvendo algum poema no Enem. Elas geralmente têm um vocabulário mais requintado e vão exigir mais conhecimento do aluno. Procure alguns poemas famosos e tente identificar as palavras e os sentidos que não são familiares a você.

PROGRAMA DE REVISÃO TÉCNICA

Espanhol no Enem: veja o que cai na prova

Com base em tudo isso, você deve estudar:

- ✓ **Gramática:** ela não poderia ficar de fora. Mesmo que seja difícil cair alguma questão só sobre isso no Enem, ela é fundamental para o entendimento de um texto. Dê especial atenção a tempos verbais e preposições.
- ✓ **Atualidades:** todas as questões abordam temas atuais de interesse social, político, econômico e cultural. Se você está por dentro desses temas, vai ser mais fácil entender o texto apresentado.

Disponível: <https://www.guiadacarreira.com.br/educacao/enem/espanhol-enem-dicas/>. Acesso em 29 de janeiro de 2020

COMPETÊNCIA DE ÁREA 2 – Conhecer e usar a língua estrangeira moderna como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.

**H5 – *Associar* vocábulos e expressões
de um texto em LEM ao seu tema.**

PROGRAMA DE REVISÃO TÉCNICA

'Desmachupizar' el turismo

Es ya un lugar común escuchar aquello de que hay que **desmachupizar** el turismo en Perú y buscar visitantes en las demás atracciones (y son muchas)-que tiene el país, naturales y arqueológicas, **pero la ciudadela inca tiene un imán innegable**. La Cámara Nacional de Turismo considera que **Machu Picchu** significa el 70% de los ingresos por turismo en Perú, ya que cada turista que tiene **como primer destino la ciudadela inca visita entre tres y cinco lugares más** (la ciudad de Cuzco, la de Arequipa, las líneas de Nazca, el Lago Titicaca y la selva) y deja en el país un pro-medio de 2 200 dólares (unos 1 538 euros). Carlos Canales, presidente de Canatur, **señaló que la ciudadela tiene capacidad para recibir más visitantes que en la 'actualidad'** (un máximo de 3 000) con un sistema planificado de horarios y **rutas**, pero no quiso avanzar una cifra. Sin embargo, la Unesco ha advertido en varias ocasiones que el monumento se encuentra **cercano al punto de saturación** y el Gobierno no debe emprender ninguna política de captación de nuevos visitantes, algo con lo que coincide el viceministro Roca Rey.

Disponible en: <<http://www.elpais.com>>

1- (ENEM) A reportagem do jornal espanhol mostra a preocupação diante de um problema no Peru, que pode ser resumido pelo vocábulo "**desmachupizar**", referindo-se

- a) à escassez de turistas no país.
- b) ao difícil acesso ao lago Titicaca.
- c) à destruição da arqueologia no país.
- d) ao excesso de turistas na terra dos incas.**
- e) à falta de atrativos turísticos em Arequipa

HS
Machupichu
Cuidadela

Letra D

H6 – *Utilizar* os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.

El español en internet

El español es la tercera lengua más empleada en la Red por número de internautas. De los casi 2.405 millones de usuarios que tiene Internet en todo el mundo, el 7,8% se comunica en español. Los dos idiomas que están por delante del español son el inglés y el chino. Si tenemos en cuenta que el chino es una lengua que, en general, solo la hablan sus nativos, el español se sitúa como la segunda lengua de comunicación en Internet tras el inglés. El español ha experimentado un crecimiento del 807,4% en el periodo 2000-2011, frente al incremento del 301,4% registrado por el inglés. Este despegue se debe, sobre todo, a la incorporación a la Red de usuarios latinoamericanos. Solo en Iberoamérica y el Caribe el incremento de internautas fue del 1.310,8% entre 2000 y 2012.

Disponível em: . Acesso em: 28 fev. 2014.

1- Analisando o texto sobre a utilização da língua espanhola na internet, identifica-se como tema central.

- a) o crescente uso do espanhol como língua materna pelos internautas nas redes sociais.
- b) o importante crescimento do número de internautas que utilizam a língua espanhola na internet.
- c) o aumento de 301,4% do uso da língua inglesa na rede mundial de computadores.
- d) a hegemonia do idioma chinês como língua estrangeira entre os usuários da internet no mundo.
- e) a importância de todas as línguas para a comunicação na rede mundial de computadores.

Letra B

H7 – *Relacionar* um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.

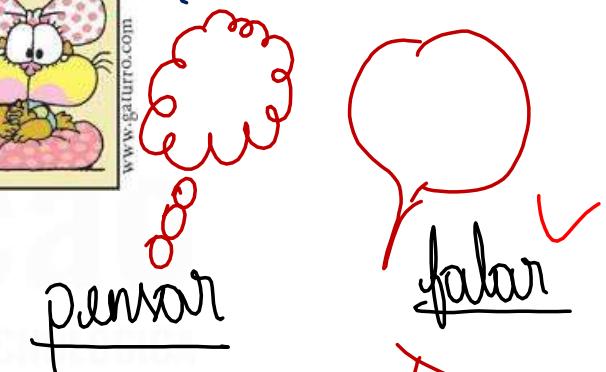
Gatunha charge Coutum Propaganda



1- Segundo a tirinha Gaturro se considera uma pessoa:

- a) Confiável
- b) Companheira
- c) Extrovertida
- d) Amiga
- e) Comunicativa

Não verbal
 - imagem
 Verbal
 - discurso - escrito (fala)



"onomato-
 pêia"
LETRA A

H8 – *Reconhecer* a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística.

Lea la poesía

Mi cocodrilo verde
En tu palmar se pierde
La clásica leyenda
De Yemanyá y Changó
[...]

→ africana

América

Mi cocodrilo verde, José Dolores Quiñones(adaptado).

2- Pela trecho da canção Mi cocodrilo verde, do cubano José Dolores Quiñones, é possível inferir que a canção.

- a) apresenta traços da influência da cultura africana na América Latina.
- b) conta a história de independência de um país.
- c) narra uma história de amor por um crocodilo.
- d) representa os costumes da Argentina, especialmente da fauna.
- e) relata uma história de coragem e de luta contra um crocodilo

LETRA A