

1<sup>a</sup>  
SÉRIE

# CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

MAC  
DOWELL



DISCIPLINA:

FILOSOFIA



AULA Nº:

01



CONTEÚDO:

O SURGIMENTO DA  
FILOSOFIA



TEMA GERADOR:

PAZ NA  
ESCOLA



DATA:

13.04.2020

## ROTEIRO DE AULA

1. CONDIÇÕES HISTÓRICAS PARA O SURGIMENTO DA FILOSOFIA.
2. O MITO: ORIGEM E CARACTERÍSTICAS.
3. O QUE SÃO OS MITOS?
4. A ORIGEM DA FILOSOFIA.
5. OS PRÉ-SOCRÁTICOS.
6. TALES DE MILETO.
7. EXERCÍCIO DE FIXAÇÃO.

Canal  
SEDUC-PI1  
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO PEDAGÓGICA

A filosofia nasceu fortalecida por fatos históricos que, ao acontecerem, contribuíram para esclarecer diversas modificações ocorridas.

Fatos históricos que marcaram o nascimento da Filosofia:

- viagens marítimas;
- invenção do calendário;
- invenção da moeda;
- surgimento da vida urbana;
- invenção da escrita alfabética;
- invenção da política. O MITO

# *Do Mito à Filosofia*

PROGRAMA DE MEDIÇÃO FILOSÓFICA

Etimologicamente, a palavra MITO vem do grego MYTHOS e significa FÁBULA; NARRATIVA; PALAVRA. Na crença grega, o mito era um fato narrado pelo poeta-rapsodo, um escolhido dos deuses, para quem era revelada a origem de todas as coisas e seres, ficando ele incumbido de transmiti-la aos ouvintes. A narrativa, mesmo sendo fabulosa, incompreensível ou contraditória, tornava-se confiável e sagrada. Confiável devido à autoridade religiosa do narrador. Sagrada porque tinha origem divina.

A *Filosofia*, ao contrário do *Mito*, não aceita fabulação, contradição ou incompreensibilidade. Ela busca respostas lógicas, coerentes e racionais. Na Filosofia, a confiança não está assentada na autoridade do filósofo, mas na razão, que é a mesma em todas as pessoas. *Razão*, para a Filosofia, é uma forma de organizar a realidade de modo que esta se torne comprehensível.

## O conhecimento mitológico é anterior ao conhecimento filosófico:

Uma segunda importância creditada à Mitologia é que ela contribuiu para o surgimento da Filosofia, uma vez que a *Filosofia nasceu justamente questionando a validade do conhecimento mitológico.*

Sobre o nascimento da Filosofia, Marilena Chauí (2003; p.182) afirma que: “A Filosofia nasce da admiração e do espanto, dizem Platão e Aristóteles. Admiração: ‘Por que o mundo existe?’ Espanto: ‘Por que o mundo é tal como é?’”

Etimologicamente, a palavra Filosofia vem do grego (philo: aquele ou aquela que tem um sentimento amigável; e sophía: sabedoria). Resumindo, Filosofia significa, portanto, **AMIZADE PELA SABEDORIA**.



- **Zeus:** Soberano dos deuses, senhor do céu e do Olimpo.
- **Posêidon:** Irmão de Zeus, rei e deus do mar e dos terremotos.
- **Hades:** Irmão de Zeus, rei do submundo.
- **Hera:** Irmã e esposa de Zeus. Protege o matrimônio e a família.
- **Atena:** Nascida da cabeça de Zeus, era a deusa da sabedoria e da guerra estratégica.
- **Ártemis:** Deusa donzela da caça. É a deusa dos bosques intocados. É a deusa Lua.
- **Apolo:** Deus da medicina e da cura, da verdade, da música e da poesia. Preside o oráculo de Delfos. É o deus Sol.

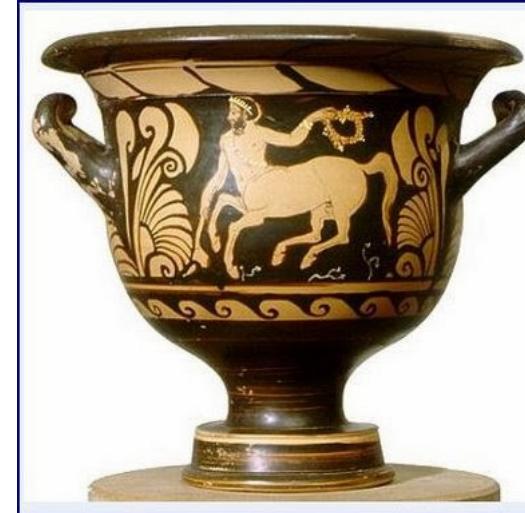
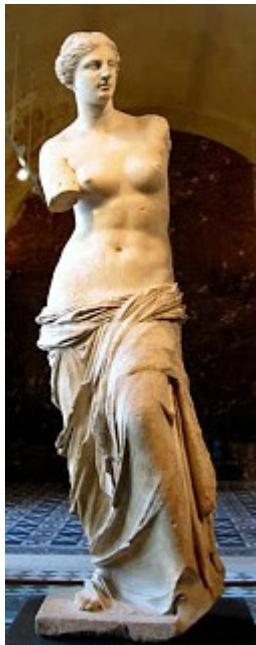
- **Deméter:** Deusa dos cereais e da agricultura. Deusa do grão e da fertilidade, tanto da terra quanto das mulheres.
- **Hermes:** Mensageiro dos deuses, deus do comércio e dos viajantes, dos pastores e também dos ladrões e dos mentirosos.
- **Afrodite:** Deusa da beleza e do amor.
- **Hefesto:** Deus do fogo, da metalurgia, da tecnologia e dos artesãos.
- **Ares:** Deus da guerra, no sentido da guerra violenta, do derramamento de sangue. Deus da violência.
- **Dioniso:** Deus do vinho. Ele é conhecido como o libertador (pela loucura, pelo êxtase ou pelo vinho). É o patrono do teatro.

# O QUE SÃO MITOS?

- ◆ São Histórias – todos os mitos têm elementos semelhantes. Sempre relatam aventuras ou jornadas em cenários fantásticos, há obstáculos e desafios a superar e um final épico.
- ◆ São Atemporais – os mitos circulam há milhares de anos. Passados de geração em geração pelos mais velhos e contadores de histórias. (Isso se deve as lições).
- ◆ São Lições – Os mitos ensinavam as coisas da vida de um jeito que todos entendiam seu significado. As sociedades contavam os mitos para refletir sobre a vida e a cultura.
- ◆ São Compreensão – Os mitos são formas de compreender o mundo e a vida. Os mitos e a religião tentavam explicar as coisas difíceis de entender, tais como: Terremotos, o Sol, a Morte, o ciúme.

# O QUE SÃO MITOS?

- ◆ São Diversão – Os mitos resistem ao tempo porque são divertidos. Se fossem entediantes seriam esquecidos logo. Por isso, eles são fabulosos e intrigantes! E a tempos são resgatados na história – prova disso é o cinema!
- ◆ São Arte – O mundo criativo dos mitos foi imortalizado em esculturas e quadros que mostram embates épicos do bem contra o mal.



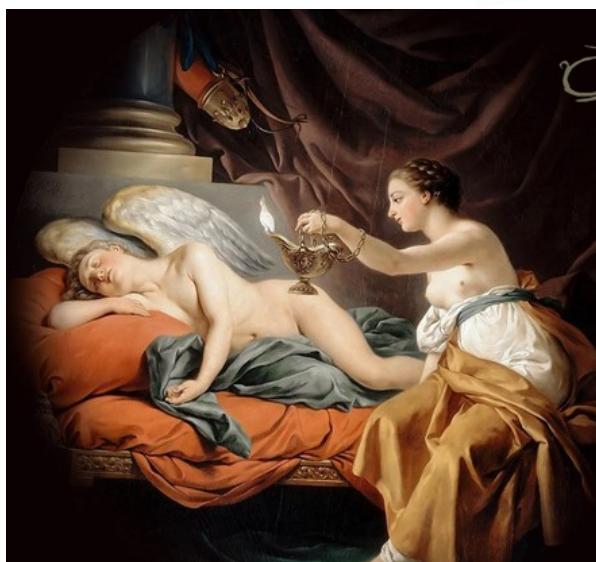
Aquilo que os seres humanos têm em comum revela-se no mito. Segundo Campbell, eles são histórias da nossa vida, da nossa busca da verdade, da busca do sentido de estarmos vivos. Os mitos são pistas para as potencialidades espirituais da vida humana, daquilo que somos capazes de conhecer e experimentar interiormente. O mito é o relato a experiência da vida. Eles ensinam que nós podemos voltar-nos para dentro.

Assim sendo, os mitos têm como tema principal e fundamental a busca da espiritualidade interior de cada um de nós.

*“Os mitos estão perto do inconsciente coletivo e por isso são infinitos na sua revelação”.*



Os acontecimentos históricos podem se transformar em mitos, se tiver uma simbologia muito importante para uma determinada cultura. Os mitos têm caráter simbólico ou explicativo, são relacionados com alguma data ou uma religião, procuram explicar a origem do homem por meio de personagens sobrenaturais, explicando a realidade através de suas histórias sagradas, ou mesmo fabulosas.



EROS E PSIQUÊ

No Século VI a.C., a atual **Grécia** estava constituída por diferentes **polis**

**Mileto, Esparta, Atenas**



## A ORIGEM DA FILOSOFIA

Deve-se a diversos fatores

Comércio



O contato com outras culturas permitiu o intercâmbio de ideias.

Liberdade religiosa



Por não haver monopólio religioso, existia “tolerância” e respeito a opiniões e questionamentos.

A divisão da sociedade





Imagen: Mapa do período arcaico da Grécia / Autor Desconhecido / GNU Free Documentation License.

# ORIGEM DA FILOSOFIA

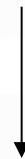
Descreve-se como a **passagem “do mito ao logos”**.



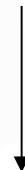
Trata-se de encontrar explicação sobre o que nos rodeia, utilizando a **razão** em substituição às explicações mitológicas.

# OS FILÓSOFOS PRÉ-SOCRÁTICOS

Concentraram-se, basicamente, em duas questões:



*Qual é a origem, a matéria ou princípio da Natureza?*



*Dependendo das escolas, haverá diferentes respostas: fogo, água, ápeiron, etc.*



*Qual é a autêntica realidade?*



*O que nos oferece os sentidos ou o que oferece a razão?*

# Escola Jônica ou Milesiana

## Monistas

**TALES**

**ANAXIMANDRO**

**ANAXÍMENES**

- São físicos, e seu interesse centra-se em compreender de que a matéria ou “arché” é composta na Natureza.
- Substituem as explicações antropomórficas dos mitos por elementos naturais.

# Tales de Míletos

(Aprox. 624-546 a.C.)

A origem da Natureza é um elemento natural e determinado

↓  
Água

- Não se conhecem textos de Tales.
- Aristóteles via em Tales o primeiro “físico” (equivalente a filósofo).
- É o mais antigo dos *Sete Sábios*.

Teorema de Tales

Previu um Eclipse do Sol  
(585 a.C.)

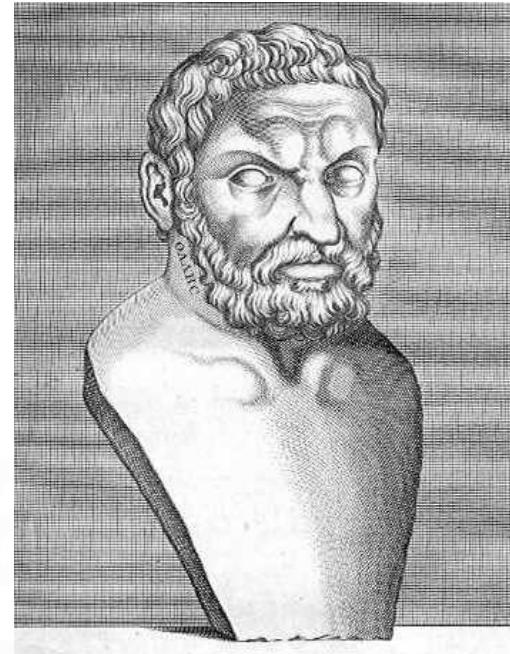


Imagen: Tales de Miletos / Autor Desconhecido /  
Domínio Público.

Inquieto, viajante, matemático,  
astrônomo e político



Imagen: éclipse de Lune en  
Belgique à Hamois/ Luc Viatour /  
GNU Free Documentation  
License.

# Anaximandro de Mileto

(Aprox. 610-545 a.C.)

## Ápeiron

(απείρον)

Chegou-nos um único fragmento:

*“Onde as coisas têm sua origem, aí ocorre sua dissolução, segundo a necessidade. Pois pagam reciprocamente a penitência por sua injustiça, conforme a ordem do tempo”.*

O Cosmos como dependente de forças polares primordiais ou idênticas (calor e frio; água e terra; masculino e feminino)

Ápeiron → Opostos → Mundo

**Atribuem-se-lhe múltiplas investigações e a afirmação de que a Terra é esférica.**



Imagem: Anaximandro, recorte de “Escola de Atenas” / Rafael Sanzio / Public domain.

1. (UNIOESTE 2013) “Não é fácil definir se a ideia dos poemas homéricos, segundo a qual o Oceano é a origem de todas as coisas, difere da concepção de Tales, que considera a água o princípio original do mundo; seja como for, é evidente que a representação do mar inesgotável colaborou para a sua expressão. Em todas as partes da Teogonia, de Hesíodo, reina a vontade expressa de uma compreensão construtiva e uma perfeita coerência na ordem racional e na formulação dos problemas. Por outro lado, a sua cosmologia ainda apresenta uma irreprimível pujança de criação mitológica, que, muito mais tarde, ainda age sobre as doutrinas dos “fisiólogos”, nos primórdios da filosofia “científica”, e sem a qual não se poderia conceber a atividade prodigiosa que se expande na criação das concepções filosóficas do período mais antigo da ciência” (Werner Jaeger).

Considerando o texto acima sobre o surgimento da filosofia na Grécia, seguem as afirmativas abaixo:

- I. O surgimento da filosofia não coincide com o início do uso do pensamento racional.
- II. O surgimento da filosofia não coincide com o fim do uso do pensamento mítico.
- III. Tales de Mileto, no século VI a.C., ao propor a água como princípio original do mundo, rompe, definitivamente, com o pensamento mítico.
- IV. Mitos estão presentes ainda nos textos filosóficos de Platão (século IV a.C.), como, por exemplo, o mito do julgamento das almas.
- V. Os primeiros filósofos gregos, chamados “pré-socráticos”, em sua reflexão, não se ocupavam da natureza (Physis).

Das afirmativas feitas acima

- A) apenas a afirmação V está correta.
- B) apenas as afirmações III e V estão corretas.
- C) apenas as afirmações II e IV estão corretas.
- D) apenas as afirmações I, II e IV estão corretas.
- E) apenas as afirmações I, III e V estão corretas.