



**EJA**

**CANAL SEDUC-PI5**



PROFESSOR (A):

**HILDALENE  
PINHEIRO**



DISCIPLINA:

**LITERATURA**



AULA Nº:

**01**



CONTEÚDO:

**QUINHENTISMO**



DATA:

**13/04/2020**

## NA AULA ANTERIOR

Fizemos uma pausa em nossos estudos regulares por conta da quarentena necessária para conter a **PANDEMIA** do **Corona Vírus**. Nesse período as pessoas estão isoladas para evitarem contaminações. Que todos os cuidados sejam tomados em prol de nossa saúde e sobrevivência.



## ROTEIRO DE AULA

**TEMPO DE AULA:** 50 (MANHÃ E TARDE) /45min (NOITE)

**DISCIPLINA:** LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS -  
LITERATURA

**CONTEÚDO:** QUINHENTISMO

**EXPLANAÇÃO DO CONTEÚDO:** AULA EXPOSITIVA E SLIDES

# QUINHENTISMO

## O QUE FOI?

O QUINHENTISMO foi o primeiro período literário no Brasil, em que circularam os primeiros textos escritos. Obras informativas, sobre às descobertas territoriais de Portugal, e obras de caráter religioso catequético.

## QUANDO ACONTECEU?

Aconteceu no período colonial, primeiros anos de descoberta e colonização do Brasil. De 1500 a 1601.

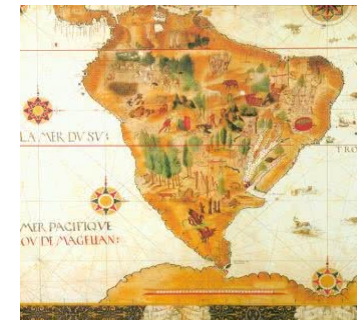
## QUEM SE DESTACOU?

Na Literatura Informativa, destacou-se Pero Vaz de Caminha com a Carta do Descobrimento.

Na Literatura Jesuítica, destacou-se Padre José de Anchieta com poemas, ladainhas e peças teatrais.

# QUINHENTISMO

## PERÍODO HISTÓRICO: 1500 A 1601



### 1500

- Grandes Navegações;
- Chegada dos Portugueses ao Brasil;
- Primeiro contato de brancos e índios;
- Primeira Missa no Brasil;
- Partida da expedição de Pedro Álvares Cabral;
- Carta de Pero Vaz de Caminha.

### 1530

- Início da colonização;
- Chegada da expedição colonizadora chefiada por Martim Afonso de Souza.
- Fundação da Vila de São Vicente, no litoral do atual estado de São Paulo.
- Ciclo do Pau-Brasil;
- Tratado de Tordesilha – 15 capitanias hereditárias;
- Governo Geral de Tomé de Sousa;
- Chegada dos Jesuítas;
- Início do Ciclo da Cana-de-açúcar.



# PRODUÇÃO LITERÁRIA DO QUINHENTISMO

## LITERATURA INFORMATIVA:

Foram textos que circularam no Brasil colonial, feitos por CRONISTAS que informavam à metrópole sobre a terra recém descoberta.

Por ser de estilo estritamente descritivo a literatura informativa, não foi considerada como literatura propriamente dita, contudo foi um gênero importante para o desenvolvimento inicial de nosso país, que enriqueceu a nossa cultura.

## CARACTERÍSTICAS:

Estilo descritivo, com intenção de suprir as necessidades dos europeus que se encontravam além-mar.



- Louvor e exaltação extrema a terra recém-descoberta.
- Destaque para as belezas naturais e riquezas presentes na terra.

*Nela até agora não pudemos saber que haja ouro nem prata... porém a terra em si é de muito bons ares assim frios e temperados como os de Entre-Doiro-e-Minho. Águas são muitas e infindas. E em tal maneira é graciosa que querendo-a aproveitar, dar-se-á nela tudo por bem das águas que tem, porém o melhor fruto que nela se pode fazer me parece que será salvar esta gente e esta deve ser a principal semente que vossa alteza em ela deve lançar.*

Além da *Carta de Caminha* (1500), é importante mencionar como exemplos de textos significativos da Literatura de Informação o *Tratado da Terra do Brasil* e a *História da Província de Santa Cruz a que Vulgarmente Chamamos Brasil*, de Pero Magalhães Gândavo (1576), e o *Tratado Descritivo do Brasil*, de Gabriel Soares de Sousa (1587).

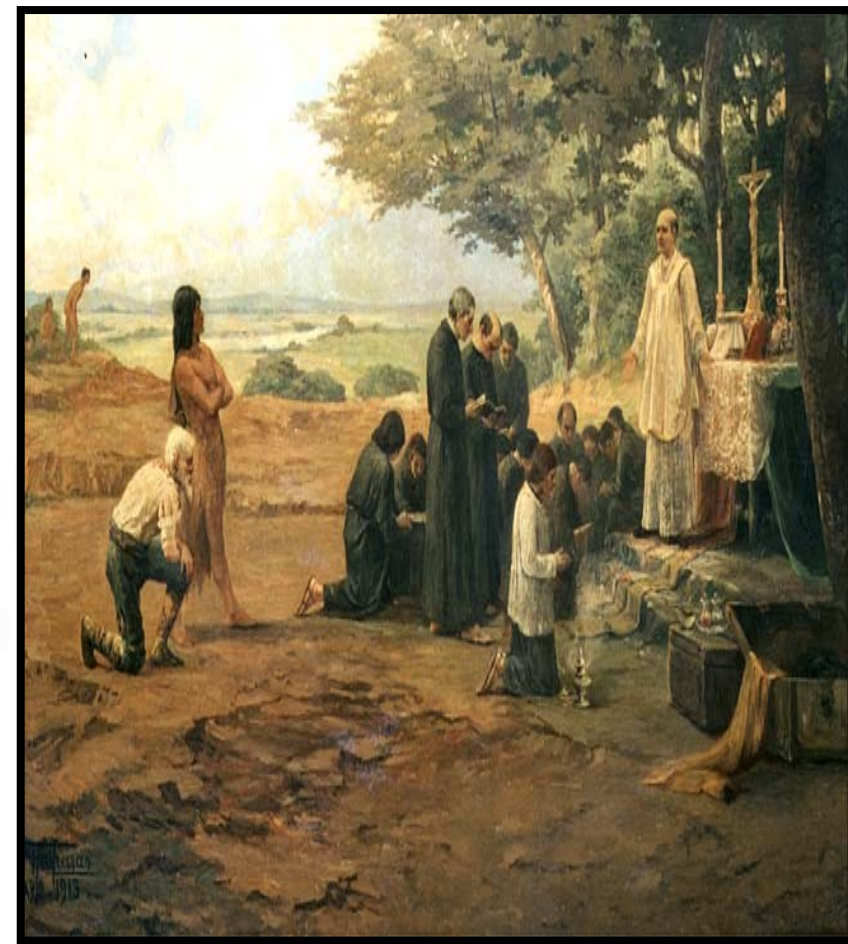
# PRODUÇÃO LITERÁRIA DO QUINHENTISMO

## LITERATURA DE CATEQUESE OU DOS JESUÍTAS

A literatura dos Jesuítas tinha como objetivo principal expandir o cristianismo e evangelizar o nativo para facilitar o processo de exploração da colônia pelos portugueses.

Os textos escritos pelos jesuítas (padres missionários portugueses, membros da Companhia de Jesus, chegados ao Brasil em 1549) tinham, além do caráter informativo, uma função moralizante e catequizante – eles visavam a ensinar aos índios os valores europeus e os princípios da fé católica.

Relatavam, também, o andamento do trabalho de evangelização às autoridades portuguesas.





É nos poemas de JOSÉ DE ANCHIETA que se percebe valor literário. Mesmo com uma forte mensagem religiosa, há espaço para a criatividade e o trabalho com a palavra. Como se vê

**Em Deus, meu Criador:**

Do pé do sacro monte  
meus olhos levantando  
ao alto cume,  
vi estar aberta a fonte

do verdadeiro lume,  
que as trevas do meu peito  
todas consume.

. . .

• • •

Correm doces licores  
das grandes aberturas  
do penedo.

Levantam-se os erros,  
levanta-se o degedo  
e tira-se a amargura  
do fruto azedo.

Também merecem menção os poemas Do Santíssimo Sacramento e A Santa Inês.

Canal  
Educação  
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

## ATIVIDADE

**01.** Sobre a literatura produzida no primeiro século da vida colonial brasileira, é correto afirmar que:

- a) É formada principalmente de poemas narrativos e textos dramáticos que visavam à catequese.
- b) Inicia com Prosopopeia, de Bento Teixeira.
- c) É constituída por documentos que informam acerca da terra brasileira e pela literatura jesuítica.
- d) Os textos que a constituem apresentam evidente preocupação artística e pedagógica.
- e) Descreve com fidelidade e sem idealizações a terra e o homem, ao relatar as condições encontradas no Novo Mundo.



## ATIVIDADE PARA CASA

Busque na internet A famosa “Carta de achamento do Brasil”, mais conhecida como “A carta de Pero Vaz de Caminha”, que foi o primeiro manuscrito que teve como objeto a terra recém-descoberta. Façam uma leitura analítica e crítica sobre as informações ali repassadas. Boa leitura.





NA PRÓXIMA AULA

# BARROCO NO BRASIL

Canal  
Educação  
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA