

2^a
SÉRIE

CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

LISZT
FÉLIX



DISCIPLINA:

ESPAÑOL



AULA Nº:

07



CONTEÚDO:

PRETÉRITO INDEFINIDO -
IRREGULAR



TEMA GERADOR:

PAZ NA
ESCOLA



DATA:

22/04/2020

RESOLUÇÃO

1 - Los adverbios acompañan un adjetivo, adverbio o verbo y siempre expresan algo. En la frase abajo, el adverbio destacado expresa:

“Quizás tengan los documentos que solicité.”

- a) certidumbre.
- b) deseo.
- c) consecuencia.
- d) finalidad.
- e) posibilidad.

Letra E

2 - Completa las frases con los verbos en pretérito indefinido:

- a) Nosotros **SALIMOS** (salir) tarde anteayer.
- b) Mes pasado ella **TRABAJÓ** (trabajar) mucho
- c) Él jamás te **AMÓ** (amar)
- d) El año pasado mis padres **VIAJARON** (viajar) a la playa.
- e) El verano pasado el jardín se **CUBRIÓ** (cubrir) de flores

NA AULA ANTERIOR

- ✓ Aprender as formas no passado e a sua utilização em situações distantes;
- ✓ Indicar as formas temporais e a situações em que devemos utilizar cada uma delas.
- ✓ Explicar como podemos utilizar as formas irregulares e a suas adequações;
- ✓ Mostrar como os Marcadores Temporais e suas formas tem um peso muito importante para o tempo;

PROGRAMA DE MEDAÇÃO



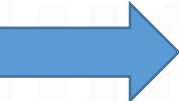
ROTEIRO DE AULA

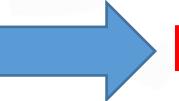
- ✓ Estudar as formas irregulares do Pretérito Indefinido Irregular e suas adequações nas estruturas;
- ✓ Situar novamente os Marcadores Temporais dentro deste âmbito;
- ✓ Fixar algumas atividades para melhorar o aprendizado do conteúdo;

PRETÉRITO INDEFINIDO - IRREGULAR

- ✓ Una gran parte de los irregulares presenta una terminación especial, común a estos verbos que tienen la raíz irregular. Eso solamente ocurre debido la adecuación para el habla.

Ej. No sé donde puse mi tarjeta de crédito.  **poner**

Ej. Fernando no supo qué decir en la reunión.  **saber**

Ej. Marcos, ¿qué hiciste?  **hacer**

Ej. Nosotros no pudimos llegar a tiempo a la clase.  **poder**

RADICAIS - IRREGULARES

VERBOS	RADICAIS	DESINENCIAS
ESTAR	ESTUV-	E - YO ISTE - TÚ O - ÉL
CABER	CUP-	
HABER	HUB-	
PODER	PUD-	
PONER	PUS-	IMOS - NOSOTROS ISTÉIS - VOSOTROS IERON – ELLOS
SABER	SUP-	
TENER	TUV-	
QUERER	QUIS-	
VENIR	VIN-	
HACER	HIC-	La raíz para la terceira persona de singular del verbo HACER: "HIZ".

La irregularidad “j”

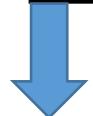
- ✓ Los verbos que se estudiarán ahora reciben una “j” cuando conjugados en pretérito indefinido.

Pronombres	TRAER	DECIR	CONODUCIR
YO	TRAJE	DIJE	CONDUJE
TÚ	TRAJISTE	DIJISTE	CONDUJISTE
ÉL, ELLA, UD.	TRAJO	DIJO	CONDUJO
NOSOTROS	TRAJIMOS	DIJIMOS	CONDUJIMOS
VOSOTROS	TRAJISTÉIS	DIJISTÉIS	CONDUJISTÉIS
ELLOS (AS)/UDS	TRAJERON	DIJERON	CONDUJERON

- ✓ En vez de la terminación “-ieron”, común a los radicales irregulares, esos verbos presentan la terminación “-eron” en la tercera persona del plural.

✓ Los verbos **ser** e **ir** en el pretérito indefinido presentan la misma conjugación. Es a través del contexto y del sentido.

Ej. Yo fui al cine con mis hermanos.



Verbo “ir”

Ej. Yo fui un buen médico.



Verbo “ser”

PRONOMBRES	SER/IR
YO	FUI
TÚ	FUISTE
ÉL, ELLA, UD.	FUE
NOSOTROS	FUÍMOS
VOSOTROS	FUISTEIS
ELLOS (AS), UDS	FUERON

ATIVIDADE

1 - Conjuga los verbos entre paréntesis en pretérito indefinido:

- a. El lunes pasado **ESTUVE** (estar – yo) con mis padres.
- b. Anteayer Alberto y yo **TUVIMOS** (tener) clases de español.
- c. Joaquín **HIZO** (hacer) todos sus deberes de matemáticas.
- d. Las ropas no **CUPIERON** (caber) en el equipaje.
- e. Mi hermana no **QUISO** (querer) venir con nosotros.

EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE MEDIÇÃO TECNOLÓGICA



2 - "Ayer yo _____ con mis parientes. Anoche yo _____ una cena muy exquisita. Tenía ganas de comer filete. Juan, ¿dónde tú _____ las llaves? Todos _____ ver la película. Tras leer las frases arriba, elige la opción que completa las frases correctamente:

- a) estuve / hice / pusiste / quisieron
- b) estuvo / hizo / pusisteis / quisisteis
- c) estuve / hizo / pusieron / quisieron
- d) estuviste / hiciste / pusimos / quise

3 - Contesta a las preguntas, usando el pretérito indefinido de indicativo para conjugar los verbos que aparecen en infinitivo entre paréntesis en las respuestas sugeridas:

a) ¿Qué hiciste anoche? (Estudiar portugués)

Anoche yo estudié portugués.

b) ¿Qué hiciste anteayer? (comer una pizza con los amigos)

Anteayer yo comí una pizza.

c) ¿Adónde fuiste de vacaciones el año pasado? (Viajar a las Bahamas)

En las vacaciones pasadas viajé a la Bahamas.

d) ¿Qué dedujiste de este texto? (Deducir que todo es una cuestión de suerte)

Yo deduje que todo es una cuestión de suerte.

✓ En algunos casos algunos verbos tiene irregularidad solamente en la 3^a persona (singular e plural). Pueden ser de la siguiente forma:

1- e- del radical por -i.

2- cambio de la -o- por -u.

3- cambio de -ui- por -y.

PRONOMBRES	PEDIR	MORIR	INCLUIR
YO	PEDÍ	MORÍ	INCLUÍ
TÚ	PEDISTE	MORISTÉIS	INCLUISTE
ÉL, ELLA, UD.	PIDIÓ	MURIÓ	INCLUYÓ
NOSOTROS	PEDIMOS	MORIMOS	INCLUÍMOS
VOSOTROS	PEDISTÉIS	MORISTÉIS	INCLUISTÉIS
ELLOS(AS), UDS	PIDIERON	MURIERON	INCLUYERON

Te enseñamos algunos verbos que siguen la misma irregularidad:

- Cambian **e** por **i**: mentir, medir, repetir, seguir, servir, advertir, sentir, sugerir, preferir, competir.
- Cambian **o** por **u**: dormir, morir.
- Cambian **ui** por **y**: construir, concluir, huir, sustituir, contribuir, oír.

OBS: Los verbos “Leer” y “Creer” tienen una particularidad, ellos cambian la “e” por “y” en la 3^a persona (singular y plural).

Ej. Ella creyó que usted no era una buena persona.

PRONOMBRES	CREER	LEER
YO	CREÍ	LEÍ
TÚ	CREISTE	LEÍSTE
ÉL, ELLA, UD.	CREYÓ	LEYÓ
NOSOTROS	CREÍMOS	LEÍMOS
VOSOTROS	CREISTÉIS	LEÍSTÉIS
ELLOS(AS), UDS.	CREYERON	LEYERON

Ej. Ellos ya **leyeron** toda las obras de Machado de Assis.

El Comic's

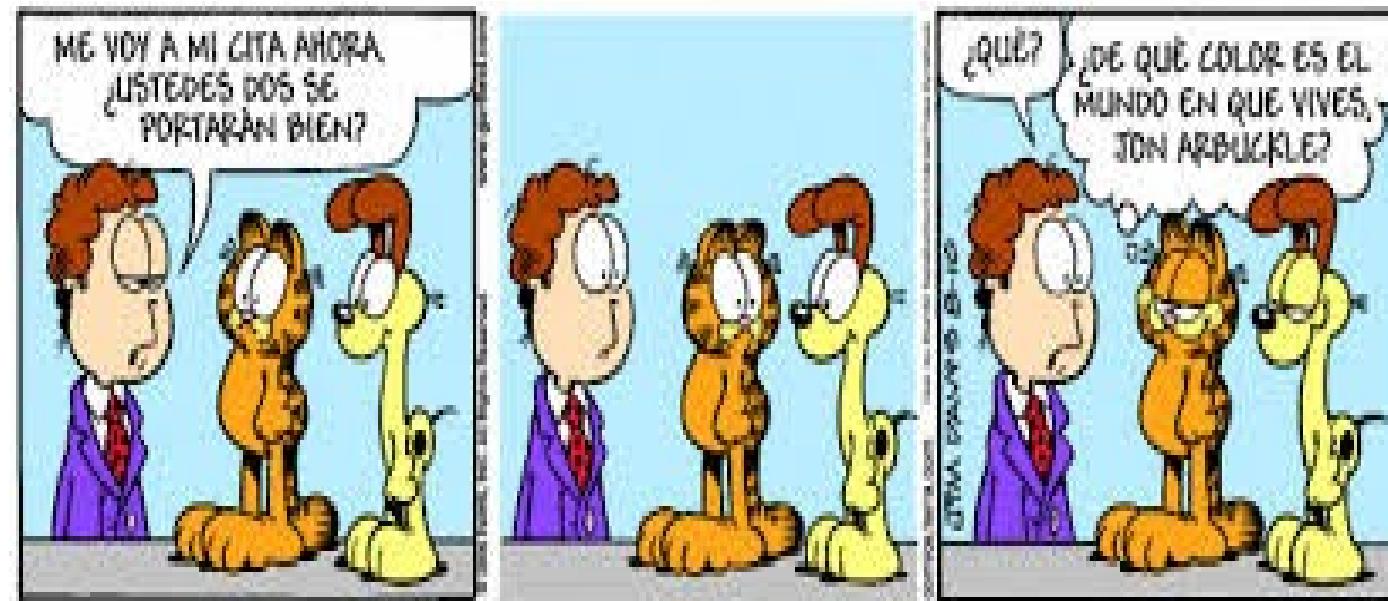
El cómic es un tipo de género textual que se caracteriza por la opinión y por tener la finalidad de criticar alguna situación de la actualidad, que puede ser política, social, familiar, personal, etc. Las historias son cortas y cuentan con dibujos ilustrativos.

El cómic también es llamado de historieta o tira cómica. Consiste en la narración de una historia a través de ilustraciones que se completan con un texto escrito, pero también existen cómics sin texto.

Los cómics buscan llamar la atención del grande público y poseen códigos propios. El autor del cómic distribuye la historia a través de recuadros llamados viñetas. El texto escrito suele ir dentro de lo que llamamos globos. La forma de esos globos indica la intención del mensaje. Observa:



<https://espanholsemfronteiras.com.br/wpcontent/uploads/2016/06/tiras-mafalda-en-espan%CC%83ol.png>



<https://www.garfield-es.com/tiras/tiras/2006/08/ga060810.gif>



<https://i0.statig.com.br/bancodeimagens/7v/8d/81/7v8d81m70ih6zkihne1erc619.jpg>

➤ Una historieta o **cómic** es una serie de dibujos que constituyen un **relato**, con o sin texto, así como al **medio de comunicación** en su conjunto.



Cuántos retablos hay en el cómic?

Qué significa ordenar?

Qué está haciendo el personaje?

Di dos elementos que caracterizan
“volverse adulto”?

Características del cómic:

1. Narración rápida: Los acontecimientos suceden con rapidez y son descritos por los dibujos.
2. Se utiliza el lenguaje coloquial a través de:
 - a) Titubeos: *¡Cá... caramba!*
 - b) Alargamiento de palabras: *¡Cuidadoooo!*
 - c) Frases cortas, exclamaciones, interrogaciones: *¡Tengo hambre!*
 - d) Frases interrumpidas: *Y, de pronto...*
 - e) Expresiones populares: *¡Hola, chato!*
 - f) Sustitución de palabras por signos: !!
 - g) Reproducción de ruidos, sonidos, golpes: *¡Boom!*

3 - Se utilizan recursos humorísticos:

- a) Nombres graciosos
- b) Imágenes
- c) Comparaciones
- d) Situaciones contradictorias
- e) Ironías
- f) Hipérboles
- g) Equivocaciones
- h) Afirmaciones en tono de burla

Algunos ejemplos de cómics populares en lengua española son: Mafalda (Argentina), Gaturro (Argentina) y Condorito (Chile).

ATIVIDADE PARA CASA

1 - Pon los verbos entre paréntesis en pretérito indefinido de indicativo:

- El gobierno _____ (construir) nuevas carreteras.
- El hijo de Maribel no _____ (dormir) anteanoche.
- Los albañiles _____ (concluir) las obras muy rápido.
- Julián _____ (contribuir) con nuestra causa y nos _____ (pedir) que dijésemos quién fue.
- El guardavidas _____ (advertir) a las personas para que no entrasen en el mar.

PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA



2 - “Ellos no _____ lo que _____ la profesora, por eso no _____ la tarea.” Complete según convenga las situaciones que faltan.

- a) escucharon – dicio – producieron
- b) oieron – dijo – hicieron
- c) oíron – dijiste – produjeron
- d) oyeron – dijo – trajeron
- e) oieron – dicio – hicieron



3 - En la viñeta del primer retablillo, los personajes que representan atracador y atracado han interpretado el sustantivo **robo** con distintos significados, que son:

- a) Hurto y explotación
- b) Pillaje y sobreexplotación (asustar)
- c) Resta (reducir) y reto
- d) Sustracción y amenaza
- e) Estafa y detención

NA PRÓXIMA AULA

- ✓ Aprender as formas dos particípio e suas formação;
- ✓ Explanar as formas de participios e sua complementação nos tempos compostos;
- ✓ Mostrar as formas de composição dos verbos irregulares e sua estrutura de adequação da fala;
- ✓ Praticar algumas atividades para fixação dos conteúdos ministrados acima;