

**1ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**HILDALENE
PINHEIRO**



DISCIPLINA:

REDAÇÃO



AULA Nº:

01



CONTEÚDO:

**LINGUAGEM E
COMUNICAÇÃO**



TEMA GERADOR:

**PAZ NA
ESCOLA**



DATA:

23. 04.2020

ROTEIRO DE AULA

- **TEMPO DE AULA:** 50 (MANHÃ E TARDE) /45min (NOITE)
- **DISCIPLINA:** REDAÇÃO
- **CONTEÚDO:** LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO (CONTINUAÇÃO)
- **EXPLANAÇÃO DO CONTEÚDO:** AULA EXPOSITIVA E SLIDES

PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

NA AULA ANTERIOR

- **COMO E PARA QUÊ ESCREVER**



O TEXTO ESCRITO

QUAIS AS DIFICULDADES QUE OS ALUNOS ENFRENTAM QUANDO VÃO ESCREVER UM TEXTO?

- Estas são só algumas das dificuldades enfrentadas pelos alunos quando vão produzir um texto.

1. Motivação 2. Repertório 3. Linguagem 4. Vocabulário 5. Concatenação

- O jovem não apresenta dificuldade em se expressar na **oralidade** através da linguagem coloquial.



O TEXTO ESCRITO

QUAIS AS DIFICULDADES QUE OS ALUNOS ENFRENTAM QUANDO VÃO ESCRIVER UM TEXTO?

- Estas são só algumas das dificuldades enfrentadas pelos alunos quando vão produzir um texto.
1. Motivação 2. Repertório 3. Linguagem 4. Vocabulário 5. Concatenação
- O problema aparece quando surge a necessidade de ESCRIVER.



O TEXTO ESCRITO

QUAIS AS DIFICULDADES QUE OS ALUNOS ENFRENTAM QUANDO VÃO ESCREVER UM TEXTO?

- Estas são só algumas das dificuldades enfrentadas pelos alunos quando vão produzir um texto.

1. Motivação 2. Repertório 3. Linguagem 4. Vocabulário 5. Concatenação

- Porque pronunciar uma palavra não significa saber escrevê-la.

**DERREPENTE, CONCERTeza, ANCioso,
VOÇÊ, NADA HAVER, DENOVO, COMPANIA,
MECHER, SEJE, MENAS, TINHA TRAGO,
TINHA FALO...**

Não deixe os erros afetarem a sua visão.

O TEXTO ESCRITO

QUAIS AS DIFICULDADES QUE OS ALUNOS ENFRENTAM QUANDO VÃO ESCREVER UM TEXTO?

1. Motivação 2. Repertório 3. Linguagem 4. Vocabulário 5. Concatenação

- Na escrita, existem regras a serem atendidas como a ortografia, pontuação, concordância e regência que não são reconhecidas na fala.

**“NÓS QUÉ APRENDÊ INGRÊS, PROQUÊ PROTUGUÊS
NÓS JÁ SABE”.**

O TEXTO ESCRITO

QUAIS AS DIFICULDADES QUE OS ALUNOS ENFRENTAM QUANDO VÃO ESCREVER UM TEXTO?

1. Motivação
2. Repertório
3. Linguagem
4. Vocabulário
5. Concatenação

- Para escrever um texto é preciso:
- **motivação** – o porquê do discurso;
- **repertório** – conhecimento do assunto ou bagagem cultural;
- **linguagem** – domínio das modalidades da língua padrão;
- **vocabulário** – conjunto de palavras a serem usadas no texto;
- **concatenação** – saber interligar as ideias, os parágrafos para que o texto tenha coesão e coerência.

COMO ESCREVER UM TEXTO

Produzir um texto é o mesmo que **TECER**, entrelaçar unidades e partes com a finalidade de formar um todo.

A palavra **TEXTO** é originada do latim *textum*, que significa “**tecido, entrelaçamento**”.

A textura de um texto é uma rede de relações entre palavras que garantem sua coesão e coerência.

Quando vamos escrever um texto nos baseamos em quatro elementos centrais:

REPETIÇÃO - PROGRESSÃO - NÃO CONTRADIÇÃO - RELAÇÃO

1. REPETIÇÃO: É a retomada de ideias que já foram citadas anteriormente no texto. Geralmente é feita por pronomes ou por palavras e expressões equivalentes ou sinônimas.

Também podemos repetir a mesma palavra ou expressão, o que deve ser feito com cuidado, a fim de que o texto não seja prejudicado.

2. PROGRESSÃO: É o acréscimo de novas informações ao que já foi dito. A progressão complementa a repetição.

Se a repetição garante a retomada de elementos passados, a progressão garante que o texto não se limite a repetir indefinidamente o que já foi colocado. Dessa forma, equilibramos o que já foi dito com o que se vai dizer, garantindo a continuidade do tema e a progressão do sentido.

3. NÃO CONTRADIÇÃO: Num texto coerente, não devem surgir elementos que contradigam aquilo que já foi considerado falso, ou vice-versa. Esse tipo de contradição só é tolerado se for intencional.

Não se deve confundir a não contradição com o contraste, pois a aproximação de ideias e fatos contrastantes é um recurso muito frequente no desenvolvimento da argumentação.

4. RELAÇÃO: Num texto coerente, os fatos e conceitos devem estar relacionados.

- Essa relação deve ser suficiente para justificar sua inclusão num mesmo texto.
- Para que se avalie o grau de relação dos elementos que vão construir o texto, é importante organizá-lo esquematicamente antes de escrever.
- Feito o esquema, é importante observar se a aproximação das ideias que serão transmitidas é realmente eficaz.

Esses quatro itens (repetição, progressão, não contradição e relação) podem ajudar a avaliar o grau de coesão dos textos.

A configuração final do texto depende ainda de outros fatores, como:

- do **canal** de comunicação: meio de divulgação do texto;
- do perfil do **receptor**: público que vai receber a mensagem;
- das finalidades pretendidas pelo **emissor**: narrar, informar, persuadir, sensibilizar, instruir, etc.

COTIDIANO

Todo dia ela faz tudo sempre igual
Me sacode às seis horas da manhã
Me sorri um sorriso pontual
E me beija com a boca de hortelã

Todo dia ela diz que é pra eu me cuidar
E essas coisas que diz toda mulher
Diz que está me esperando pro jantar
E me beija com a boca de café

Todo dia eu só penso em poder parar
Meio dia eu só penso em dizer não
Depois penso na vida pra levar
E me calo com a boca de feijão

ATIVIDADE

Seis da tarde como era de se esperar
Ela pega e me espera no portão
Diz que está muito louca pra beijar
E me beija com a boca de paixão

Toda noite ela diz pra eu não me
afastar

Meia-noite ela jura eterno amor
E me aperta pra eu quase sufocar
E me morde com a boca de pavor

Todo dia ela faz tudo sempre igual
Me sacode às seis horas da manhã
Me sorri um sorriso pontual
E me beija com a boca de hortelã.

CHICO BUARQUE – 1971



INTERPRETAÇÃO DA LETRA:

1 – Qual o significado da palavra COTIDIANO?

() Esquema () Jornada () Rotina

2 – A letra fala do dia a dia do homem ou da mulher? Como você identificou essa resposta?

3 – Qual a expressão que mais se repete no texto? E qual é a relação dessa palavra com o tema da música?

4 – Quais palavras indicam a progressão temática e textual na letra de música?

5 – Nos versos “Me sorri um sorriso pontual/ E me beija com a boca de hortelã” qual foi a intenção do uso do PLEONASMO?

INTERPRETAÇÃO DA LETRA: **RESPOSTAS**

1 – Qual o significado da palavra COTIDIANO?

() Esquema () Jornada **(X) Rotina**

2 – A letra fala do dia a dia do homem ou da mulher? Como você identificou essa resposta?

R: DO HOMEM. Porque o EU LÍRICO está em 1ª pessoa e é masculino.

3 – Qual a expressão que mais se repete no texto? E qual é a relação dessa palavra com o tema da música?

R: TODO DIA. A relação é a de reforçar as ações que se repetem no dia a dia do eu lírico.

4 – Quais palavras indicam a progressão temática e textual na letra de música?

R: HORTELÃ/CAFÉ (manhã) FEIJÃO (meio dia) PORTÃO (fim de tarde) PAIXÃO (noite)

5 – Nos versos “Me sorri um sorriso pontual/ E me beija com a boca de hortelã” qual foi a intenção do uso do PLEONASMO?

R: Para reforçar a ideia de REPETIÇÃO que é o tema central da música.

NA PRÓXIMA AULA

AULA 2 - LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO.

Canal
Educação
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

NA PRÓXIMA AULA

AULA 3 – LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO:

AS FUNÇÕES DA LINGUAGEM E OS CÓDIGOS LINGUÍSTICOS