



EJA

CANAL SEDUC-PI4



PROFESSOR (A):

**FERNANDO
SANTOS**



DISCIPLINA:

GRAMÁTICA



AULA Nº:

...



CONTEÚDO:

**SIGNIFICAÇÃO
DAS PALAVRAS
(CONTINUAÇÃO)**



DATA:

29/04/2020

2. Assinale a alternativa correta, considerando que à direita de cada palavra há um sinônimo.

a) emergir = vir à tona; imergir = mergulhar

b) emigrar = entrar (no país); imigrar = sair (do país)

c) delatar = expandir; dilatar = denunciar

d) deferir = diferenciar; diferir = conceder

e) dispensa = cômodo; despensa = desobrigação

A

3. Indique a letra na qual as palavras completam, corretamente, os espaços das frases abaixo.

Quem possui deficiência auditiva não consegue _____ os sons com nitidez.

Hoje são muitos os governos que passaram a combater o _____ de entorpecentes com rigor.

O diretor do presídio _____ pesado castigo aos prisioneiros revoltosos.

- a) discriminar - tráfico - infligiu
- b) discriminar - tráfico - infringiu
- c) descriminar - tráfico - infringiu
- d) descriminar - tráfico - infligiu
- e) descriminar - tráfico - infringiu

3. Indique a letra na qual as palavras completam, corretamente, os espaços das frases abaixo.

Quem possui deficiência auditiva não consegue _____ os sons com nitidez.

Hoje são muitos os governos que passaram a combater o _____ de entorpecentes com rigor.

O diretor do presídio _____ pesado castigo aos prisioneiros revoltosos.

- a) discriminar - tráfico - infligiu
- b) discriminar - tráfico - infringiu
- c) descriminar - tráfico - infringiu
- d) descriminar - tráfico - infligiu
- e) descriminar - tráfico - infringiu

A

4. No _____ do violoncelista _____ havia muitas pessoas, pois era uma _____ beneficente.

- a) concerto - eminente - sessão
- b) concerto - iminente - seção
- c) concerto - iminente - seção
- d) concerto - eminente - sessão

4. No _____ do violoncelista _____ havia muitas pessoas, pois era uma _____ beneficente.

- a) concerto - eminente - sessão
- b) concerto - iminente - seção
- c) concerto - iminente - seção
- d) concerto - eminente - sessão

D

AUTOPSICOGRAFIA

O poeta é um fingidor.

Finge tão completamente

Que chega a fingir que é dor

A dor que deveras sente.

E os que leem o que escreve,

Na dor lida sentem bem,

Não as duas que ele teve,

Mas só a que eles não têm.

E assim nas calhas de roda

Gira, a entreter a razão,

Esse **comboio** de corda

Que se chama coração.

5. A palavra destacada apresenta-se em que sentido?

AUTOPSICOGRAFIA

O poeta é um fingidor.

Finge tão completamente

Que chega a fingir que é dor

A dor que deveras sente.

E os que leem o que escreve,

Na dor lida sentem bem,

Não as duas que ele teve,

Mas só a que eles não têm.

E assim nas calhas de roda

Gira, a entreter a razão,

Esse **comboio** de corda

Que se chama coração.

5. A palavra destacada apresenta-se em que sentido?

Trata-se do sentido conotativo

6. Sobre o fenômeno da paronímia, é correto afirmar:

- a) As palavras parônimas dão ideia de um todo do qual se originam várias partes ou ramificações. Por exemplo, a palavra religião é um todo ao qual estão ligados todos os tipos de religião.
- b) Chamamos de paronímia a propriedade de uma palavra ou expressão que apresenta vários sentidos além do seu sentido original. As palavras parônimas guardam uma relação de sentido entre si, o que as diferencia das palavras homônimas.
- c) Chamamos de parônimas as palavras que apresentam a mesma estrutura fonológica, os mesmos fonemas, a mesma acentuação e ainda assim apresentam significados completamente divergentes.
- d) A paronímia é um tipo de alteração semântica que ocorre quando há palavras parecidas em sua estrutura fonológica, ou seja, em sua pronúncia e escrita, mas diferentes quanto à significação

6. Sobre o fenômeno da paronímia, é correto afirmar:

- a) As palavras parônimas dão ideia de um todo do qual se originam várias partes ou ramificações. Por exemplo, a palavra religião é um todo ao qual estão ligados todos os tipos de religião.
- b) Chamamos de paronímia a propriedade de uma palavra ou expressão que apresenta vários sentidos além do seu sentido original. As palavras parônimas guardam uma relação de sentido entre si, o que as diferencia das palavras homônimas.
- c) Chamamos de parônimas as palavras que apresentam a mesma estrutura fonológica, os mesmos fonemas, a mesma acentuação e ainda assim apresentam significados completamente divergentes.
- d) A paronímia é um tipo de alteração semântica que ocorre quando há palavras parecidas em sua estrutura fonológica, ou seja, em sua pronúncia e escrita, mas diferentes quanto à significação

D

7. “ O MARIDO DE TEREZA DESABAFAVA SUA DOR, EXPIANDO A CADA DIA DE SUA EXISTÊNCIA A INSENSATEZ DE SUA ESCOLHA”

“ ACOSTUMEI-ME A ABRIR OS OLHOS, ESPIANDO A EXPRESSÃO...”

Pode-se afirmar que os termos em destaque revelam uma analogia denominada de:

- a) Homonímia, porque possuem semelhança fônica, mas diferem no significado.
- b) Parônima, porque possuem semelhança gráfica, mas distingue no significado.
- c) Sentido figurado, porque assumem um sentido conotativo.
- d) Sinonímia, porque diferem na forma, mas assemelham-se na significação.
- e) Antonímia, visto que diferem tanto na forma quanto na significação

7. “ O MARIDO DE TEREZA DESABAFAVA SUA DOR, EXPIANDO A CADA DIA DE SUA EXISTÊNCIA A INSENSATEZ DE SUA ESCOLHA”
“ ACOSTUMEI-ME A ABRIR OS OLHOS, ESPIANDO A EXPRESSÃO...”

Pode-se afirmar que os termos em destaque revelam uma analogia denominada de:

- a) Homonímia, porque possuem semelhança fônica, mas diferem no significado.
- b) Parônima, porque possuem semelhança gráfica, mas distingue no significado.
- c) Sentido figurado, porque assumem um sentido conotativo.
- d) Sinonímia, porque diferem na forma, mas assemelham-se na significação.
- e) Antonímia, visto que diferem tanto na forma quanto na significação

Expiar= pagar

Espiar = observar

A



8. O efeito de humor nos quadrinhos é produzido a partir do

- A) emprego do advérbio "aí".
- B) valor denotativo da palavra carro.
- C) valor polissêmico do verbo "andar".
- D) duplo sentido da expressão "carro de garagem".
- E) uso do ponto de exclamação na expressão "Não anda!".

8. O efeito de humor nos quadrinhos é produzido a partir do

- A) emprego do advérbio "aí".
- B) valor denotativo da palavra carro.
- C) valor polissêmico do verbo "andar".
- D) duplo sentido da expressão "carro de garagem".
- E) uso do ponto de exclamação na expressão "Não anda!".

D

9. Leia o texto abaixo e, a seguir, responda.



Nessa charge, o que é criticado?

- A) A preocupação com o aquecimento global.
- B) Os problemas ambientais causados pelo homem.
- C) O vandalismo praticado contra um bem comum.
- D) O descaso das autoridades contra a violência urbana.
- E) O desrespeito às leis de preservação do meio ambiente.

9. Leia o texto abaixo e, a seguir, responda.



Nessa charge, o que é criticado?

- A) A preocupação com o aquecimento global.
- B) Os problemas ambientais causados pelo homem.
- C) O vandalismo praticado contra um bem comum.
- D) O descaso das autoridades contra a violência urbana.
- E) O desrespeito às leis de preservação do meio ambiente.

C

10. “**O original do Brasil**” Com a leitura desse texto pode-se pressupor que



- a) Somente o refrigerante da propaganda é original do Brasil, os outros não são.
- b) Além dele existem outros refrigerantes que são originais do Brasil.
- c) Se retirar o artigo determinante “o” que acompanha “original”, não muda em nada o sentido que a propaganda quer transmitir.
- d) Se a frase fosse “O originário do Brasil” também não mudaria nada o sentido.

10. “O original do Brasil” Com a leitura desse texto pode-se pressupor que



A

- a) Somente o refrigerante da propaganda é original do Brasil, os outros não são.
- b) Além dele existem outros refrigerantes que são originais do Brasil.
- c) Se retirar o artigo determinante “o” que acompanha “original”, não muda em nada o sentido que a propaganda quer transmitir.
- d) Se a frase fosse “O originário do Brasil” também não mudaria nada o sentido.