



# SEJAM BEM-VINDOS



PROFESSOR (A):

**FLÁVIO  
COELHO**



DISCIPLINA:

**HISTÓRIA**



AULA Nº:

...



CONTEÚDO:

**EXERCITANDO**



TEMA GERADOR:

...



DATA:

**27/03/2020**



# HISTÓRIA

## Prof. Flávio Coelho

# IDADE MÉDIA

- SOCIEDADE FEUDAL:
  - CARÁTER RURAL.
  - IMOBILIDADE.
  - POSIÇÃO: “BERÇO”.
  - RELIGIOSA E ANALFA.

Espírito Santo=CLERO.

Pai = NOBREZA.

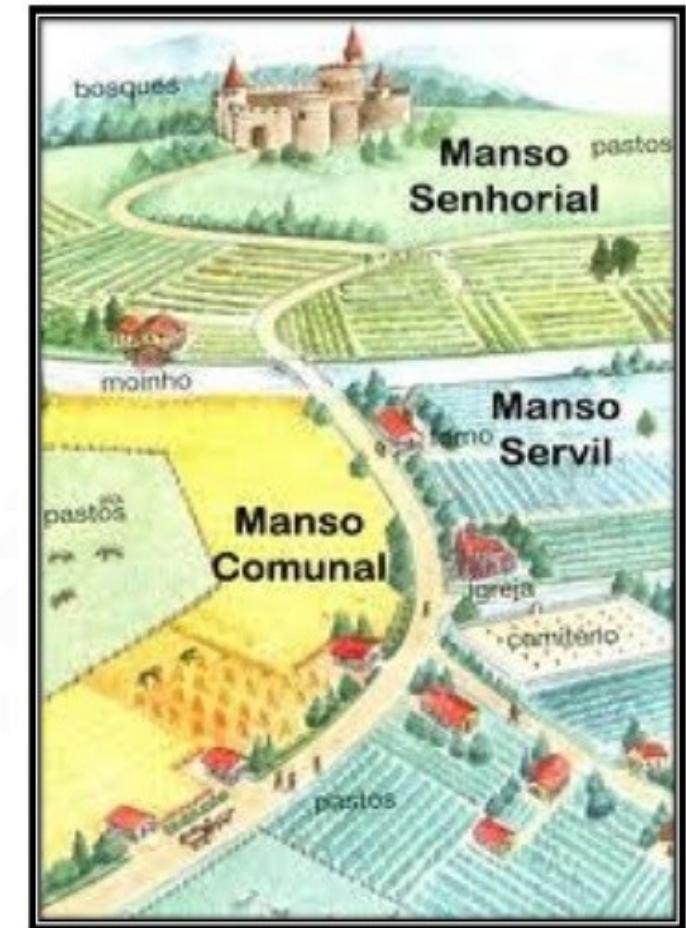
Filho= SERVOS.



## QUESTÕES 1

(SAS) Com base na análise do infográfico, referente às áreas de produção de um feudo, é possível perceber que a área do **MANSO SERVIL** era destinada

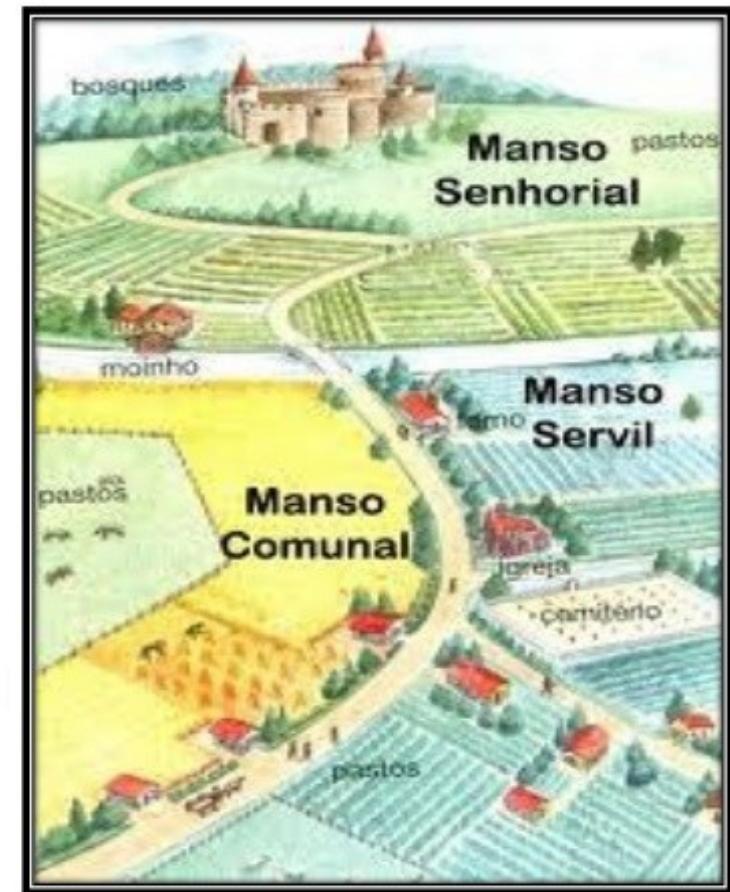
- a) a) à acumulação de riquezas por meio da produção realizada pela nobreza.
- b) b) ao estabelecimento de atividades secundárias à economia comercial feudal.
- c) c) ao desenvolvimento de uma agricultura intensiva com vistas ao lucro da burguesia.
- d) d) à exploração de riquezas naturais por meio de atividades de caça e o corte de árvores.
- e) e) à produção necessária ao sustento do camponês e ao pagamento das obrigações.



## QUESTÕES 1

(SAS) Com base na análise do infográfico, referente às áreas de produção de um feudo, é possível perceber que a área do **MANSO SERVIL** era destinada

- a) à acumulação de riquezas por meio da produção realizada pela nobreza.
- b) ao estabelecimento de atividades secundárias à economia comercial feudal.
- c) ao desenvolvimento de uma agricultura intensiva com vistas ao lucro da burguesia.
- d) à exploração de riquezas naturais por meio de atividades de caça e o corte de árvores.
- e) à produção necessária ao sustento do camponês e ao pagamento das obrigações.





# ÍNDIOS DO BRASIL

# Povos Indígenas do Brasil

- IMENSA DIVERSIDADE: LÍNGUAS, ESTILOS DE VIDA, PINTURA CORPORAL, COSTUMES E RITUAIS, FORMAS DE SOBREVIVÊNCIA.

- PRINCIPAIS TRONCOS LINGUÍSTICOS:

- \* TUPI (GUARANI) – OCUPAVAM AS ÁREAS LITORÂNEAS.
- \* MACRO-JÊ (TAPUIA) – VIVIAM NAS ÁREAS DO PLANALTO/INTERIOR
- \* ARUAQUE + CARAÍBA – VALE AMAZÔNICO/FORTEIRAS.

- RITUAL ANTROPOFÁGICO: INCORPORAR AS FORÇAS E QUALIDADES DO GUERREIRO INIMIGO, VINGANÇA PELA MORTE DOS AMIGOS, “RETORNO” DOS ENTES QUERIDOS. IMPORTANTES NA CULTURA.

# HERANÇAS INDÍGENAS

- HÁBITO DO BANHO DIÁRIO.
- MANDIOCA, FARINHA, TAPIOCA.
- MILHO, BATATA, AMENDOIM.
- REDES DE DORMIR, ARAPUCA.
- TABACO (FUMO), CANOAS, CESTOS.
- GÊNEROS: ALGODÃO, MILHO, CAJU, ABÓBORA, AMENDOIM.
- PARTO DE CÓCORAS.
- CURA COM AS PLANTAS.
- CURANDEIRISMO/PAJELÂNÇA.
- PALAVRAS DE ORIGEM INDÍGENA: PIAUÍ, ABACAXI, TATU, CAJU.



“Herdamos dos índios um vasto e complexo arsenal de técnicas para se deslocar neste imenso território. Herdamos centenas de frutos, árvores, ervas, seu trato e seu uso. Herdamos o hábito do banho diário. Mas a herança nobre e profunda que os índios nos legaram é o testemunho de que é possível um povo viver magnificamente integrado à natureza, numa trama secreta de coexistência pacífica e amistosa.” (*Darcy Ribeiro. O Povo Brasileiro.*)



## QUESTÕES 2

(F. Coelho) Imagem dos índios do Brasil.



## QUESTÕES 2

O plantio e a colheita das raízes da mandioca é tarefa das mulheres, bem como seu transporte a aldeia em grandes e pesados cestos. A foto acima mostra uma **cena do cotidiano atual das mulheres do povo Waurá**. O **uso do cesto de fibras** e a **colheita da mandioca** se relacionam

- a) a um legado cultural antigo.
- b) ao processo de aculturação indígena.
- c) ao contato com aspectos culturais europeus.
- d) à adaptação dos índios ao processo colonizador.
- e) à homogeneidade cultural dos povos ameríndios.

## QUESTÕES 2

O plantio e a colheita das raízes da mandioca é tarefa das mulheres, bem como seu transporte a aldeia em grandes e pesados cestos. A foto acima mostra uma **cena do cotidiano atual das mulheres do povo Waurá**. O **uso do cesto de fibras** e a **colheita da mandioca** se relacionam

- a) a um legado cultural antigo.
- b) ao processo de aculturação indígena.
- c) ao  contato com aspectos culturais europeus.
- d) à adaptação dos índios ao processo colonizador.
- e) à homogeneidade cultural dos povos ameríndios.

## QUESTÕES 3

(F. Coelho) As relações entre nativos do Brasil (índios) e invasores europeus (portugueses) deram-se, muitas vezes, de forma conflituosa. Em outros momentos, ocorreu o entrelaçamento, onde as trocas culturais e experiências de vida se sobrepunderam às diferenças, contribuindo para o enriquecimento de ambas as culturas.

Porém, numa análise global, percebe-se a imposição da cultura e ideologia do colonizador, que sobrepõe-se aos indígenas. Mesmo com essa sobreposição, alguns aspectos indígenas sobreviveram e seduziram o modo de vida do colonizador.

Analise as imagens e assinale aquela que se enquadra como traço cultural herança dos índios nativos do Brasil.

## QUESTÕES 3

a) Roupas de lã.



b) Pão de Queijo.



c) Acarajé da Bahia.



d) Panelas de Metal.



e) Rede de Dormir.



## QUESTÕES 3

a) Roupas de lã.



b) Pão de Queijo.



c) Acarajé da Bahia.



d) Panelas de Metal.



e) Rede de Dormir.



# NAVIOS NEGREIROS “TUMBEIROS”



# O “MUNDO DO AÇÚCAR”

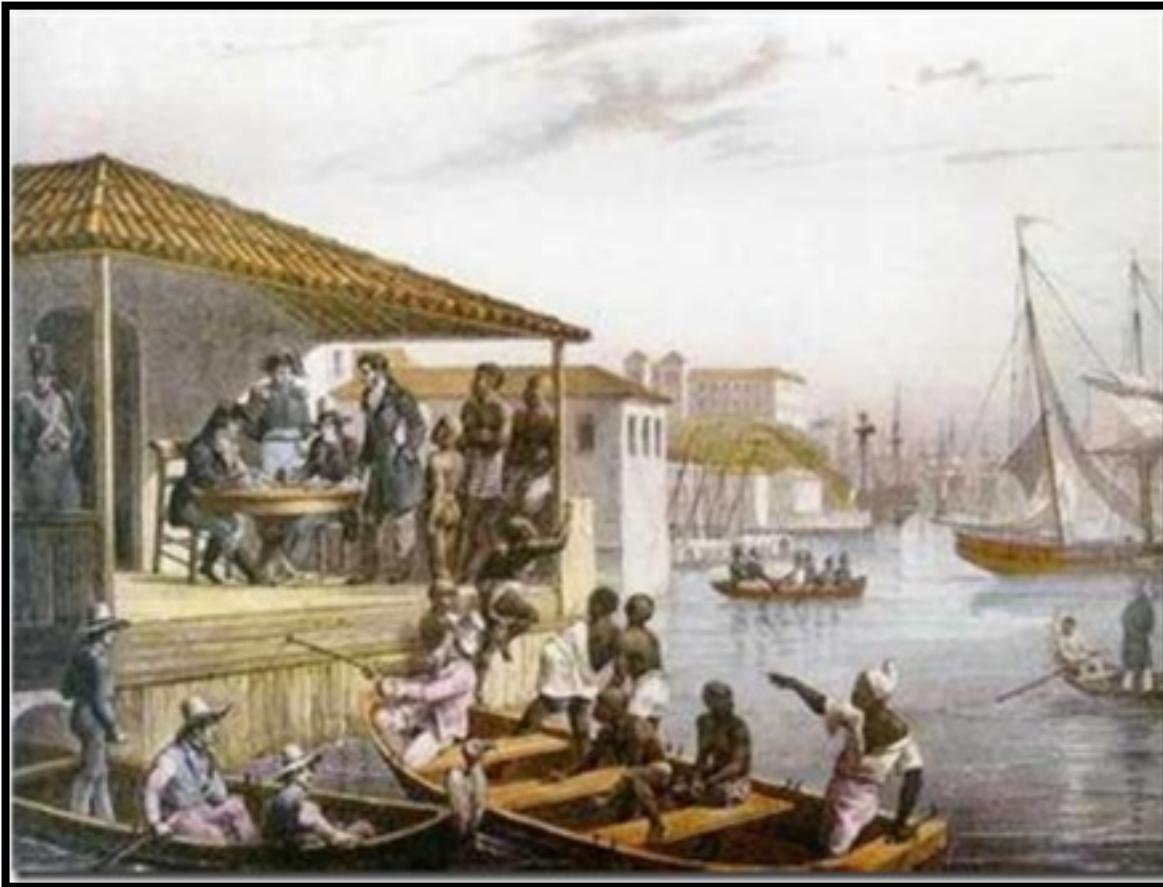
## TRABALHO ESCRAVO (NEGRO AFRICANO)

- \* PEQUENA POPULAÇÃO NA EUROPA (POR).
- \* IDEIA DE SUPERIORIDADE DO EUROPEU.
- \* DEPRECIAÇÃO COM O TRABALHO MANUAL.
- \* “PROTEÇÃO” AOS ÍNDIOS: PADRES JESUITAS.
- \* RESISTÊNCIA CULTURAL DOS ÍNDIOS (“PREGUIÇA”)
- \* ALTA MORTALIDADE DOS NATIVOS (ÍNDIOS)...
- \* NEGROS: “DESCENDENTES DE CAIM”.
- \* DIFICULDADES DOS NEGROS EM FUGIR!
- \* COMÉRCIO DE ESCRAVOS = MUITOS LUCROS (TRÁFICO).

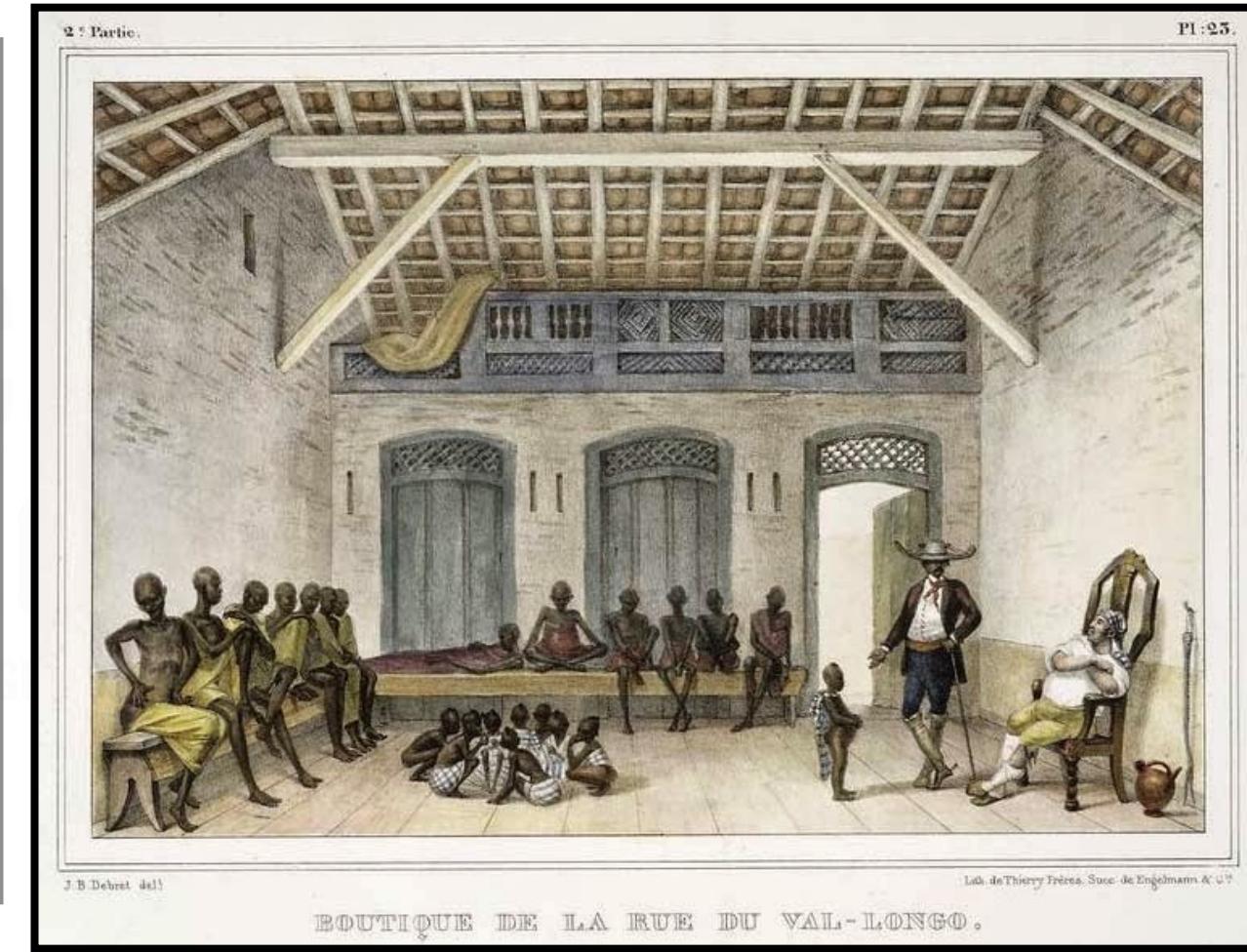
PRINCIPAIS ETNIAS “FORNECEDORAS”: BANTOS + SUDANESES.



# MERCADO DE ESCRAVOS



Desembarque de Escravos Negros vindos da África,  
RUGENDAS, Johann Moritz.



Mercado de Escravos, rua do Valongo, Rio de Janeiro. Debret. 1820

## QUESTÕES 4

(F. Coelho) A **escravidão indígena** adotada no início da colonização do Brasil foi **progressivamente abandonada e substituída** pela **africana** entre outros **motivos**, devido:

- a) ao constante empenho do papado na defesa dos índios contra os colonos.
- b) à bem-sucedida campanha dos jesuítas em favor dos índios.
- c) à completa incapacidade dos índios para o trabalho.
- d) ao desejo manifestado pelos negros de emigrarem para o Brasil em busca de trabalho.
- e) aos lucros proporcionados pelo tráfico negreiro aos capitais particulares e à Coroa.

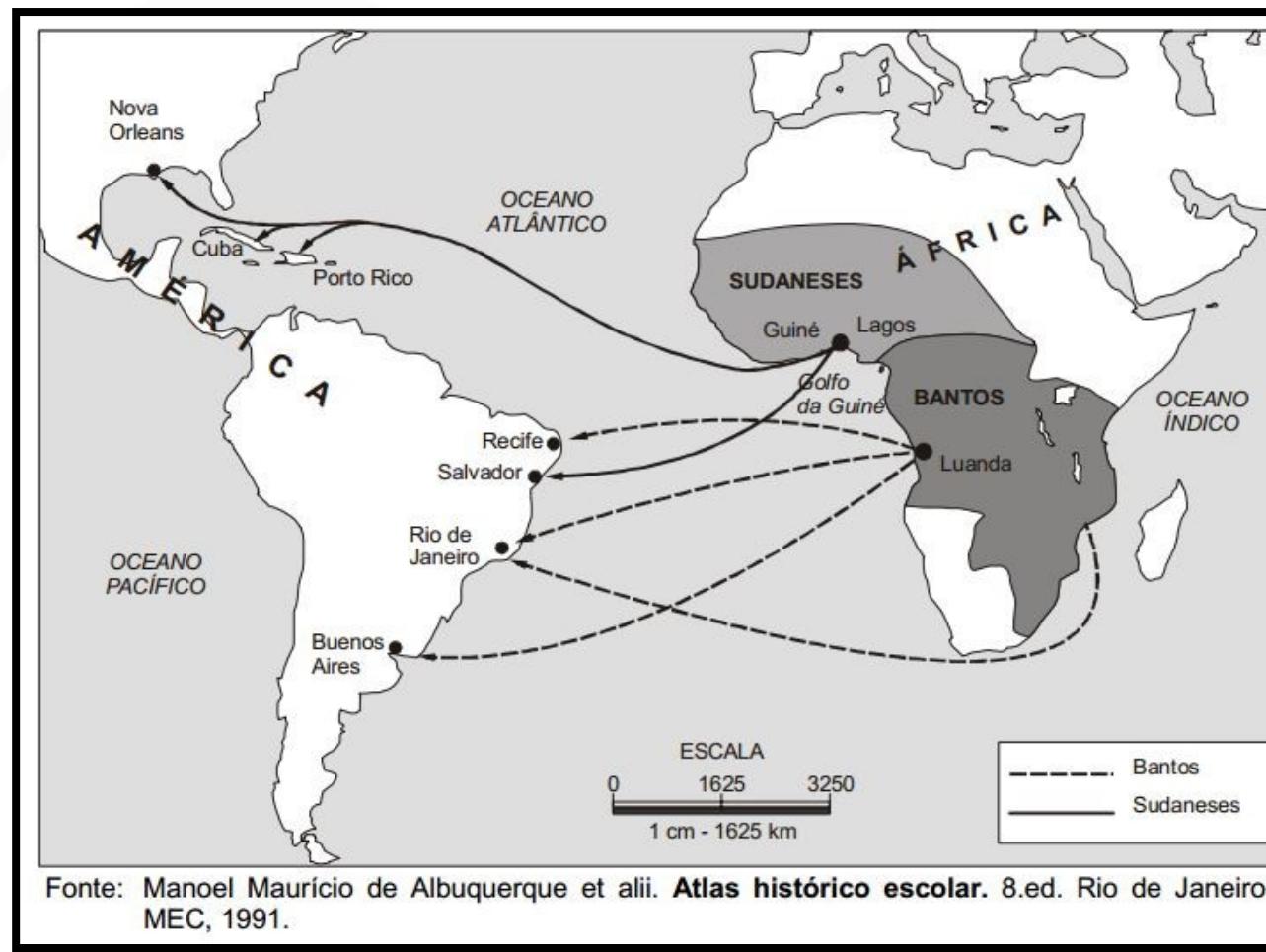
## QUESTÕES 4

(F. Coelho) A **escravidão indígena** adotada no início da colonização do Brasil foi **progressivamente abandonada e substituída** pela **africana** entre outros **motivos**, devido:

- a) ao constante empenho do papado na defesa dos índios contra os colonos.
- b) à bem-sucedida campanha dos jesuítas em favor dos índios.
- c) à completa incapacidade dos índios para o trabalho.
- d) ao desejo manifestado pelos negros de emigrarem para o Brasil em busca de trabalho.
- e)

## QUESTÕES 5

(FCC) Observe o mapa com atenção.



## QUESTÕES 5

Considerando o contexto histórico em que se insere, o mapa permite identificar

- a) uma das grandes imigrações voluntárias dos povos africanos na época moderna.
- b) um dos maiores movimentos populacionais forçados da história da humanidade.
- c) o grau de conhecimento tecnológico da indústria naval europeia no século XV.
- d) um dos mais intensos intercâmbios comerciais entre os americanos e os africanos.
- e) o sistema triangular de comércio adotado pelos portugueses no século XVII.