

**1ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**HILDALENE
PINHEIRO**



DISCIPLINA:

REDAÇÃO



AULA Nº:

04



CONTEÚDO:

GÊNEROS TEXTUAIS



TEMA GERADOR:

**PAZ NA
ESCOLA**



DATA:

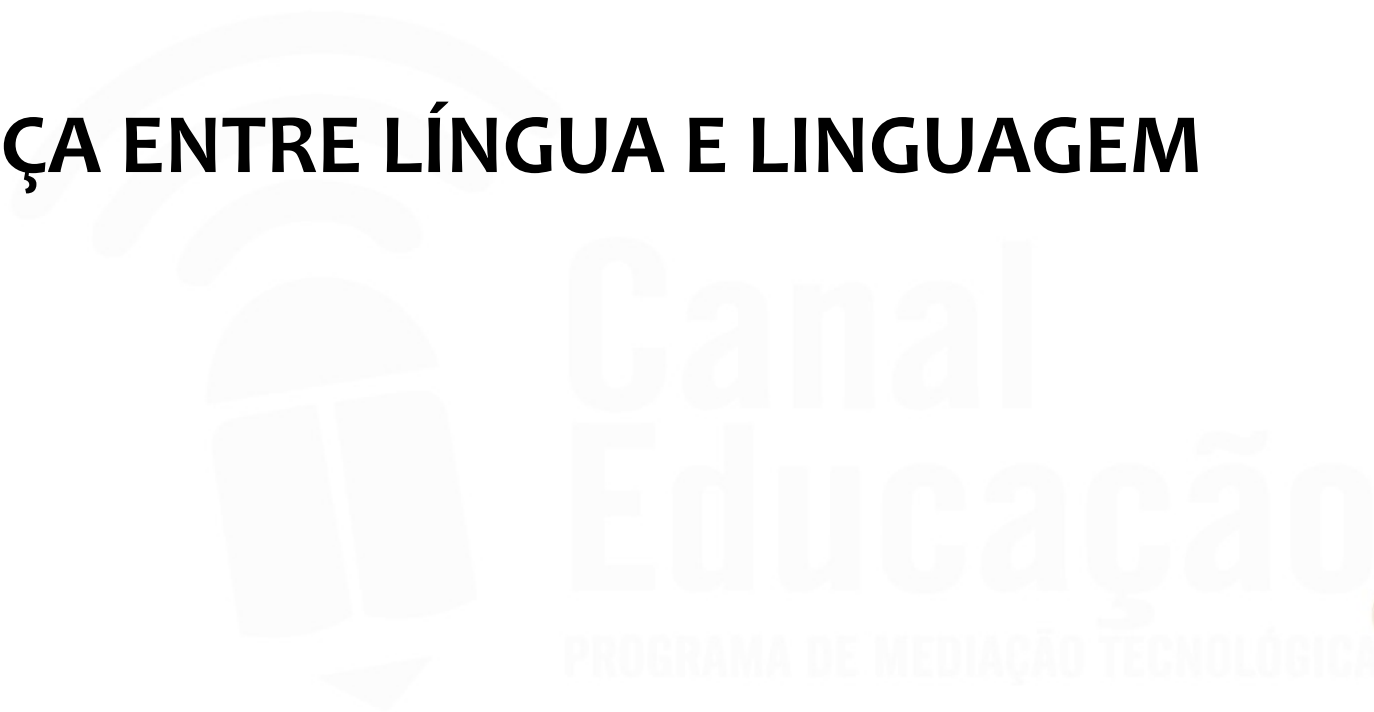
07. 05.2020

ROTEIRO DE AULA

- **TEMPO DE AULA:** 50 (MANHÃ E TARDE) /45min (NOITE)
- **DISCIPLINA:** REDAÇÃO
- **CONTEÚDO:** GÊNEROS TEXTUAIS
- **EXPLANAÇÃO DO CONTEÚDO:** AULA EXPOSITIVA E SLIDES

NA AULA ANTERIOR

▪ DIFERENÇA ENTRE LÍNGUA E LINGUAGEM



GÊNEROS TEXTUAIS

Os gêneros são categorias, padrões, modelos de texto que, digamos, “têm vida própria”, isto é, circulam de fato na vida social.

São muito numerosos, porque atendem às necessidades comunicativas e organizacionais de muitas áreas da atividade humana, e porque se renovam, ao longo do tempo, em razão de novas necessidades, novas tecnologias, novos suportes.



OS GÊNEROS TEXTUAIS SÃO PERCEBIDOS PELA ESTRUTURA E FINALIDADE



GÊNERO
TIRINHA

ESTRUTURA

- Quadrinhos na horizontal

FINALIDADE

- Fazer rir com a quebra da expectativa

GÊNERO: CARTUM

VÍCIO EM CELULAR



www.arionaurocartuns.com.br

ESTRUTURA

- Apenas um quadro.

FINALIDADE

- Provocar o riso com uma crítica leve, observações do cotidiano.

GÊNERO: CHARGE

EDUCAÇÃO...

PARTICULAR



PÚBLICA



ESTRUTURA

- Apenas um quadro.

FINALIDADE

- Provocar o riso, a conscientização, a indignação ou revolta através da crítica com temas sociais e políticos.

GÊNEROS LITERÁRIOS

Contos de Fada

O conto de fada é uma história fictícia que traz elementos ou criaturas mágicas. É comum o uso de príncipes e princesas.



Poesia

A poesia é um tipo de texto que traz um formato diferente, composto de estrofes e versos. Ele costuma ter um ritmo de leitura musicado, pode ter rimas e expressa os sentimentos do autor.



Crônica

A crônica é um tipo de texto que mistura jornalismo e literatura. Tem como característica forte a ironia e costuma utilizar notícias para narrar histórias fictícias com humor.



GÊNEROS LITERÁRIOS

Aventura

As histórias de aventura são empolgantes e cativam o leitor pela ação dos personagens. Passar por terras desconhecidas e encontrar tesouros, por exemplo, são tipos de aventura.



Mito

O mito é uma narrativa fictícia que explica acontecimentos dos lugares. Geralmente inclui seres fantásticos e deuses locais.



Fábula

A fábula é uma narrativa curta que traz a reflexão de valores humanos. Costuma apresentar uma moral ao final e geralmente os personagens são animais.



GÊNEROS NÃO LITERÁRIOS

E-mail

O e-mail (ou correio eletrônico) é um gênero eletrônico escrito, cujas características lembram as de bilhetes e cartas, embora possam transmitir qualquer mensagem. A praticidade é uma grande vantagem deste gênero textual.



Carta

A carta envolve um remetente e um destinatário. É costume colocar local e data e iniciar com uma saudação. O assunto é livre, pois geralmente depende do que você deseja comunicar. O tamanho do escrito deve ser médio ou longo.



Bilhete

O bilhete tem como principal função informar alguém sobre alguma coisa. A linguagem é informal e o texto costuma ser breve. Deve-se colocar o nome do destinatário e do emissor.



Diário

O diário conta fatos do cotidiano ou impressões que o autor teve sobre determinado dia. Geralmente é o autor quem lê o diário, que costuma ser escrito em primeira pessoa.



GÊNEROS NÃO LITERÁRIOS

Biografia

A biografia é a história da vida de uma pessoa e relata vários momentos marcantes de sua existência.



Receita

A receita é um texto que tem a função de ensinar alguém a preparar um alimento. É comum que venha dividido entre ingredientes e modo de preparo.



REGRAS DE JOGOS:

As regras de jogos são textos que trazem o "passo a passo" de como realizar o jogo. Se a gente mudar alguma coisa, muda as informações, os objetivos e, consequentemente, a forma de jogar. É preciso ler as regras, descobrir como se joga e jogar.

TRILHA DO ALFABETO

SIGA AS ORIENTAÇÕES DE SEU PROFESSOR OU PROFESSORA PARA FORMAR DUPLAS.
LEIA AS INSTRUÇÕES JUNTO COM SEU PROFESSOR OU PROFESSORA.

PREPARAÇÃO:

1. VÁ AO FINAL DO LIVRO, RECORTE E MONTE O DADO.
2. PROVIDENCIE ALGUNS BOTÕES PARA MARCAR SUA POSIÇÃO.

COMO JOGAR:

1. JOGUE O DADO. O NÚMERO QUE SAIR INDICA A QUANTIDADE DE CASAS QUE VOCÊ IRÁ ANDAR. MARQUE NO SEU LIVRO A CASA EM QUE VOCÊ ESTÁ, USANDO UM BOTÃO.
2. ESCREVA NO QUADRO DA PÁGINA 45 O NOME DE UMA PESSOA QUE INICIE COM A LETRA DA CASA EM QUE VOCÊ ESTÁ.
3. AGORA, É A VEZ DE SEU COLEGA.



DICIONÁRIO:

O dicionário pode ser utilizado para atender à diversas necessidades: Traz o significado das palavras e resolve dúvidas sobre como escrevê-las ou pronunciá-las.



Geraldo Mattos. Dicionário Júnior da língua portuguesa. São Paulo, FTD, 2001.

EXERCÍCIOS

MOSTRE QUE SUA MEMÓRIA É MELHOR DO QUE A DE COMPUTADOR E GUARDE ESTA CONDIÇÃO:
12X SEM JUROS.

Revista Época. N° 424, 03 jul. 2006.

1. Ao circularem socialmente, os textos realizam-se como práticas de linguagem, assumindo funções específicas, formais e de conteúdo. Considerando o contexto em que circula o texto publicitário, seu objetivo básico é

- A) definir regras de comportamento social pautadas no combate ao consumismo exagerado.
- B) influenciar o comportamento do leitor, por meio de apelos que visam à adesão ao consumo.
- C) defender a importância do conhecimento de informática pela população de baixo poder aquisitivo.
- D) facilitar o uso de equipamentos de informática pelas classes sociais economicamente desfavorecidas.
- E) questionar o fato de o homem ser mais inteligente que a máquina, mesmo a mais moderna.

EXERCÍCIOS

MOSTRE QUE SUA MEMÓRIA É MELHOR DO QUE A DE COMPUTADOR E GUARDE ESTA CONDIÇÃO: 12X SEM JUROS.

Revista Época. N° 424, 03 jul. 2006.

1. Ao circularem socialmente, os textos realizam-se como práticas de linguagem, assumindo **funções específicas (FINALIDADE), formais e de conteúdo (ESTRUTURA)**. Considerando o contexto em que circula o texto publicitário, **seu objetivo básico é (FINALIDADE DO TEXTO PUBLICITÁRIO)**

A) definir regras de comportamento social pautadas no combate ao consumismo exagerado.

B) influenciar o comportamento do leitor, por meio de apelos que visam à adesão ao consumo.

C) defender a importância do conhecimento de informática pela população de baixo poder aquisitivo.

D) facilitar o uso de equipamentos de informática pelas classes sociais economicamente desfavorecidas.

E) questionar o fato de o homem ser mais inteligente que a máquina, mesmo a mais moderna.

2. Partindo do pressuposto de que um texto estrutura-se a partir de características gerais de um determinado gênero, identifique os gêneros descritos a seguir:

- A) Tem como finalidade expor a opinião de pessoas de destaque sobre assuntos relevantes. Pode ser oral ou escrito. Algumas revistas têm uma seção dedicada a esse gênero.

- B) Apresenta preocupação com a linguagem, fazendo-o de maneira particular, refletindo o momento, sua finalidade é sensibilizar o leitor. _____
- C) Gênero que apresenta uma narrativa informal ligada à vida cotidiana. Apresenta certa dose de lirismo e sua principal característica é a brevidade. _____
- D) Linguagem linear e curta, envolve poucas personagens, que geralmente se movimentam em torno de uma única ação, dada em um só espaço, eixo temático e conflito. Suas ações encaminham-se diretamente para um desfecho. _____
- E) Esse gênero é característico para quem deseja aprender o passo a passo de uma maquiagem incrível. É veiculado nas redes sociais ou plataformas de vídeos. _____

2. Partindo do pressuposto de que um texto estrutura-se a partir de características gerais de um determinado gênero, identifique os gêneros descritos a seguir:

- A) Tem como finalidade expor a opinião de pessoas de destaque sobre assuntos relevantes. Pode ser oral ou escrito. Algumas revistas têm uma seção dedicada a esse gênero;
ENTREVISTA
- B) Apresenta preocupação com a linguagem, fazendo-o de maneira particular, refletindo o momento, sua finalidade é sensibilizar o leitor. **POEMA/POESIA**
- C) Gênero que apresenta uma narrativa informal ligada à vida cotidiana. Apresenta certa dose de lirismo e sua principal característica é a brevidade. **CONTO**
- D) Linguagem linear e curta, envolve poucas personagens, que geralmente se movimentam em torno de uma única ação, dada em um só espaço, eixo temático e conflito. Suas ações encaminham-se diretamente para um desfecho. **CRÔNICA**
- E) Esse gênero é característico para quem deseja aprender o passo a passo de uma maquiagem incrível. É veiculado nas redes sociais ou plataformas de vídeos. **TUTORIAL**



3. São exemplos de gêneros considerados multimodais que podem ser estudados nas aulas de língua portuguesa

A) anúncio publicitário, charge e vídeo.

B) noticiário, filme e bula.

C) piada, tirinha e propaganda.

D) carta, receita culinária e pintura.



3. São exemplos de gêneros considerados multimodais que podem ser estudados nas aulas de língua portuguesa

A) anúncio publicitário, charge e vídeo.

B) noticiário, filme e bula.

C) piada, tirinha e propaganda.

D) carta, receita culinária e pintura.

NA PRÓXIMA AULA

AULA 5 – TEXTOS NARRATIVOS

Canal
Educação
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA