

**1^a
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

LAWDO
NATELL



DISCIPLINA:

INGLÊS



AULA Nº:

TEXT STUDY AND
PHRASAL VERBS



CONTEÚDO:

PAZ NA
ESCOLA



TEMA GERADOR:



DATA:

08/05/2020

NA AULA ANTERIOR

1 -We bought _____ apples at the market.

A ()any

B ()some

SOME

2- They don't have _____ children.

A()any

B()some

ANY

3 - I have _____ to tell you.

A()anything

B()something

SOMETHING



ROTEIRO DE AULA

- 1) TEXT STUDY – COMPETÊNCIA 2 E HABILIDADE 5**
- 2)VOCABULARY – PHRASAL VERBS**
- 3)HOMEWORK**

**COMPETÊNCIA DE ÁREA 2 – Conhecer e usar
a língua estrangeira moderna como
instrumento de acesso a informações e a
outras culturas e grupos sociais.**

HABILIDADE

H5 – *Associar* vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema.

EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

Conceito

Os **PHRASAL VERBS** (verbos frasais) são:

- Verbos especiais na língua inglesa.
- São verbos acompanhados por preposições ou advérbios.
- Verbos que podem ser considerados expressões idiomáticas.
- Utilizados na linguagem comum, informal e popular, e por isso, muitas vezes aparecem no uso de gírias.
- Quase sempre mudam o sentido do verbo principal.

FORMAÇÃO

Um **VERBO** é uma palavra de ação que descreve algo que fazemos ativamente (*varrer, beber, correr*) ou um estado (*ser, viver, dormir*).

Uma **PREPOSIÇÃO** é uma palavra que descreve uma relação entre dois ou mais termos em uma frase. Por exemplo, "de", "com", "sobre", "por", "em", entre muitas outras.

Um **ADVÉRBIO** é uma palavra que descreve um verbo. Existem advérbios de tempo, de lugar, de intensidade, de modo, entre outros. Por exemplo, você pode correr **rapidamente** ou **lentamente**; acordar **cedo** ou **tarde**, estudar **muito** ou **pouco**, etc.

RESUMINDO

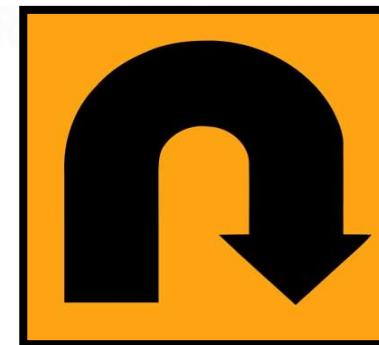
Os **verbos frasais** ou **phrasal verbs** pegam um verbo comum como base e, com a adição de uma preposição ou advérbio, dão origem a um novo verbo, que geralmente terá um significado bem diferente daquele do verbo original. Já outros mantém um significado bem parecido com o original, apenas adicionando alguma pequena nuance.

SOURCE:<https://www.aluralingua.com.br/artigos/os-140-phrasal-verbs-mais-frequentes-em-ingles-a-lista-definitiva>

EXAMPLE

Para exemplificar, podemos pensar no verbo **TURN** (mudar a direção/mover de posição alguma coisa), o qual adquire outros significados quando tem o acréscimo de preposição ou advérbio:

- I) To Turn
- II) Turn up
- III) Turn off
- IV) Turn down
- V) Turn on



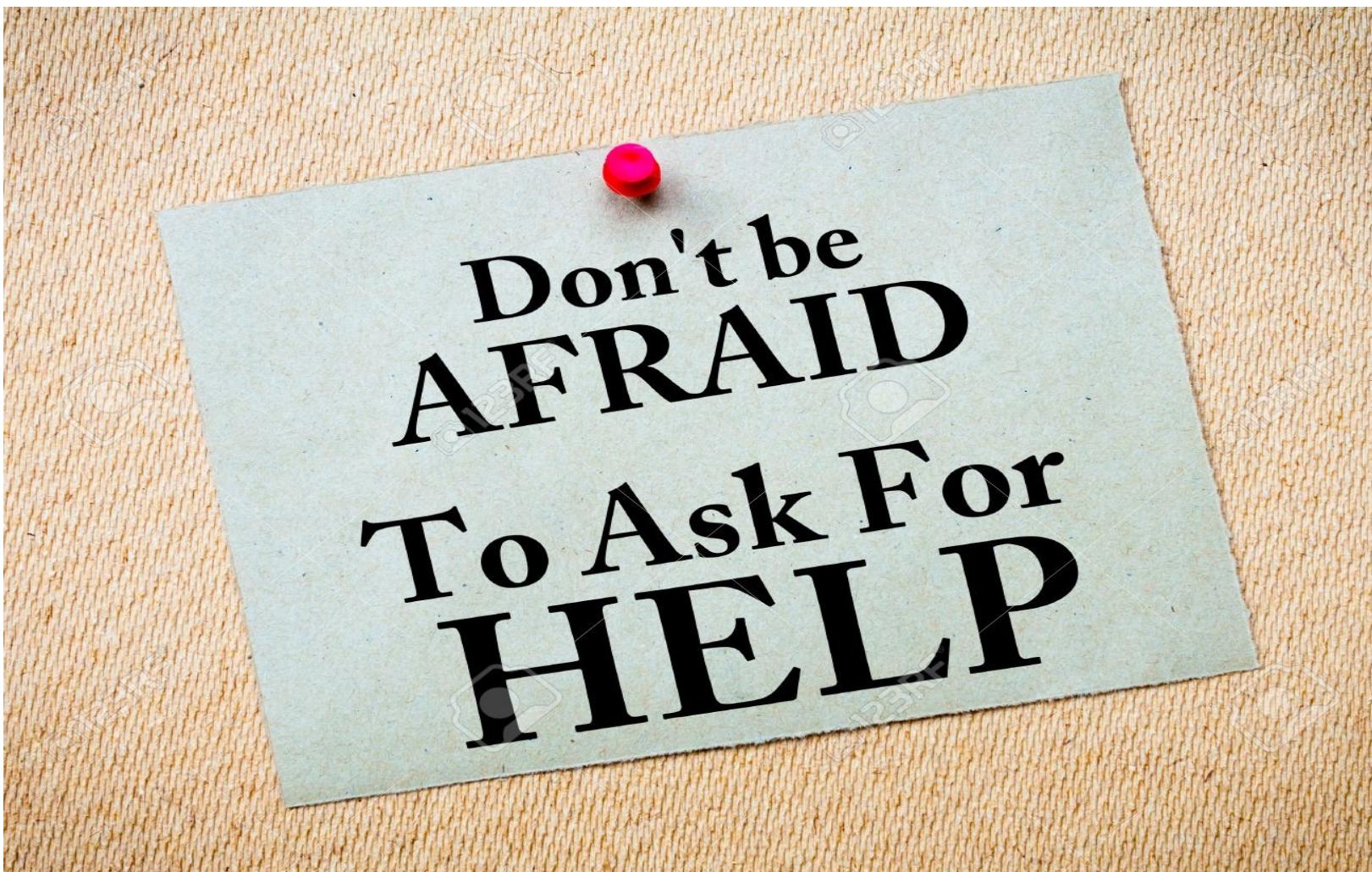
EXAMPLE



**Watch out for:
tomar cuidado
com.**

Source: Image from internet

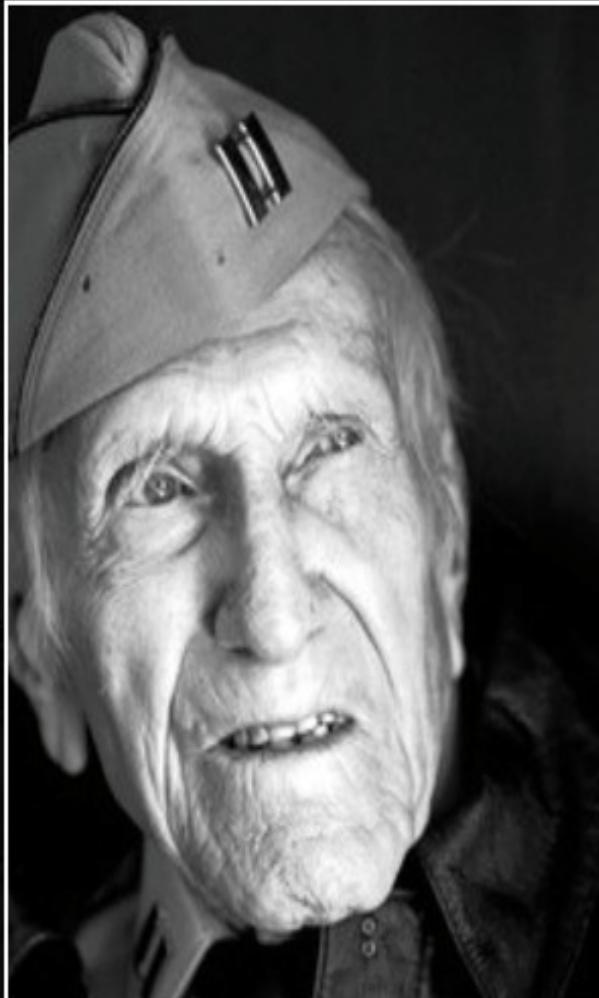
EXAMPLE



**TO ASK FOR
HELP -Usado
para pedir ou
solicitar algo.**

SOURCE: www.smartspeechtherapy.com/the-art-of-asking-for-help/

EXAMPLE



The one who forgives never brings up the past to that person's face. When you forgive, it's like it never happened. True forgiveness is complete and total.

— Louis Zamperini —

AZ QUOTES

TO BRING UP-
significa mencionar/
trazer á tona/
“passar na cara”

EXAMPLE



TO WAKE UP-
acordar/despertar.

EXAMPLE



SOURCE: <https://www.google.com/search>

TO LET DOWN -
Usado para
indicar
desapontamento/
decepção.

TO GET BACK-
voltar/retroceder

EXAMPLE



**TO PUT OFF-
ADIAR/DEIXAR PARA
DEPOIS/"EMPURRAR
COM A BARRIGA"**

EXAMPLE



SOURCE: www.google.com/search?q=She+broke+down

**TO BREAK
DOWN-**
**Perder o
controle
emocional/
“alagar de
tanto
chorar.”**

**IF IT DOESN'T CHALLENGE YOU,
IT DOESN'T CHANGE YOU**

QUESTÃO 01

MARQUE A ALTERNATIVA CORRETA.

I) I am unemployed. I need to _____ a job.

- A) LOOK FOR PROCURAR
- B) COME IN ENTRAR
- C) LOOK AT OLHAR PARA

II) I am a baby sitter. I _____ children when their parents need to go out.

- A) LOOK OVER EXAMINAR
- B) COME OUT SAIR/LANÇAMENTO
- C) LOOK AFTER TOMAR CONTA DE/CUIDAR

QUESTÃO 02

I) Can you lend me some money? I'll _____ you _____ next week.

- A) GIVE UP
- B) GIVE BACK
- C) GIVE AWAY

DESISTIR
DEVOLVER
REVELAR

II) After 3 years of relationship, I decided to _____ it. It's too difficult to continue.

- A) GIVE AWAY
- B) GIVE OUT
- C) GIVE UP

REVELAR
DISTRIBUIR/ANUNCIAR
DESISTIR

**1^a
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PII



PROFESSOR (A):

**LAWDO
NATELL**



DISCIPLINA:

INGLÊS



AULA Nº:



CONTEÚDO:

**TEXT STUDY AND
VOCABULARY**



TEMA GERADOR:

**PAZ NA
ESCOLA**



DATA:

08/05/2020

ROTEIRO DE AULA

- 1) TEXT STUDY – GÊNERO TEXTUAL**
- 2) DEFINIÇÃO**
- 3) VOCABULARY**
- 4) HOMEWORK**

O QUE SÃO GÊNEROS TEXTUAIS?

Como nos ensina Bakhtin, gêneros textuais definem-se principalmente por sua função social. São textos que se realizam por uma (ou mais de uma) razão determinada em uma *situação comunicativa* (um contexto) para promover uma *interação específica*. Trata-se de unidades definidas por seus conteúdos, suas propriedades funcionais, estilo e composição organizados em razão do objetivo que cumprem na situação comunicativa.

FUNÇÕES DOS GÊNEROS TEXTUAIS

Quando usamos a língua, organizamos as frases com o objetivo de produzir um texto que se comunique com o interlocutor. A produção do texto é organizada, por sua vez, com base numa tradição discursiva que prevê determinadas sequências e elementos textuais. Assim, reconhecemos uma entrevista, uma conversa em rede social, um contrato de aluguel ou uma aula. Nessa seção, vamos estudar os gêneros textuais com ênfase nos elementos que compõem o texto de determinado gênero e na função que os textos daquele gênero desempenham na sociedade.

CLASSIFICAÇÃO DOS GÊNEROS TEXTUAIS

- Romance;
- Conto;
- Fábula;
- Lenda;
- Novela;
- Crônica;
- Notícia;
- Ensaio;
- Editorial;
- Resenha;
- Monografia;
- Reportagem;
- Relatório científico;
- Relato histórico;
- Relato de viagem;

CLASSIFICAÇÃO DOS GÊNEROS TEXTUAIS

- Carta;
- E-mail;
- Abaixo-assinado;
- Artigo de opinião;
- Diário;
- Biografia;
- Entrevista;
- Curriculum vitae;
- Verbete de dicionário;
- Receita;
- Regulamento;
- Manual de instruções;
- Bula de medicamento;
- Regras de um jogo;
- Lista de compras;
- Cardápio de restaurante;
- ...



IMAGE FROM INTERNET

science



noun

Definition of SCIENCE for English Language Learners

- : knowledge about or study of the natural world based on facts learned through experiments and observation
- : a particular area of scientific study (such as biology, physics, or chemistry) : a particular branch of science
- : a subject that is formally studied in a college, university, etc.

ESTUDO DO TEXTO

QUESTÃO 01

- O gênero textual na qual pertence o texto SCIENCE é um(a)
 - a) Resenha crítica
 - b) Pauta publicitária
 - c) Entrada no dicionário
 - d) Manual de instruções
 - e) Texto jornalístico

EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE MEDAÇÃO TECNOLÓGICA

ESTUDO DO TEXTO

QUESTÃO 02

O texto sugere diversas acepções sobre a palavra SCIENCE. Estas acepções apresentam vários temas subjacentes, nos quais destacam-se os apresentados a seguir, EXCETO:

- a) Conhecimento sobre o mundo natural.
- b) Ramificação particular da ciência.
- c) Algo que pode ser estudado e aprendido.
- d) Estudo baseado sobre aspectos aprendidos a partir da observação e experimentação.
- e) Matéria que é estudada formalmente no ambiente escolar e acadêmico.

SCIENCE AT SCHOOL

Science is an intellectual activity carried on by humans that is designed to discover information about the natural world in which humans live and to discover the ways in which this information can be organized into meaningful patterns. A primary aim of science is to collect facts (data). An ultimate purpose of science is to discern the order that exists between and amongst the various facts.

Dr. Sheldon Gottlieb in [a lecture series at the University of South Alabama](#)

ESTUDO DO TEXTO

QUESTÃO 03

Citação é o substantivo feminino que indica o ato ou efeito de citar ou fazer referência a alguma coisa. Uma citação expressa uma ideia ou opinião de um texto de um autor em concreto, sendo que o autor deve sempre ser identificado. Partindo desta ideia, o texto acima está ligado à seguinte temática

- a) Política do estudo de ciências na escola
- b) Técnicas para aplicação do conhecimento científico no ambiente comunitário
- c) Promoção de programas de ciência na escola
- d) Definição e caracterização da ciência
- e) Política Internacional de ciências nos programas de ensino

ESTUDO DO TEXTO

QUESTÃO 04

MAKING PREDICTIONS é uma estratégia de leitura que consiste em fazer previsões ou formular hipóteses sobre o gênero e o conteúdo de um texto, ativando o conhecimento que o leitor já possui sobre o assunto. Essa prática permite que o leitor receba melhor as novas informações do texto, facilitando a sua compreensão. Partindo desta ideia, o texto acima apresenta características

- a) Descritivas
- b) Narrativas
- c) Hipotéticas
- d) Informativas
- e) Argumentativas



ESTUDO DO TEXTO

QUESTÃO 05

As palavras cognatas são as palavras da língua estrangeira semelhantes na escrita e no significado com outra palavra na língua portuguesa. É incoerente consoante o contexto, a palavra

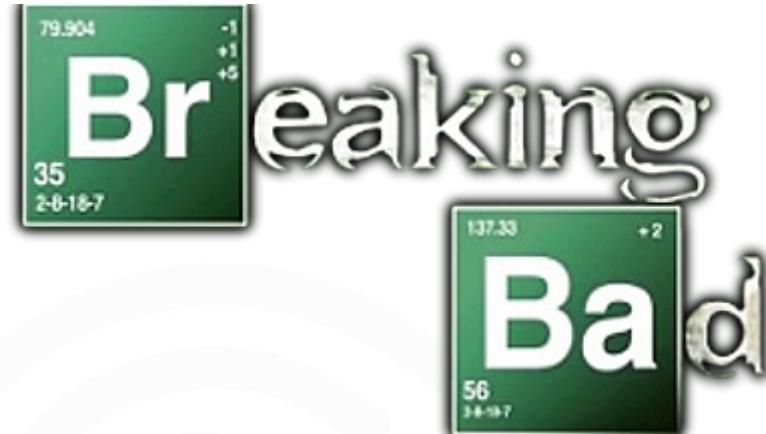
- a) Amongst
- b) Intellectual
- c) Humans
- d) Information
- e) Facts



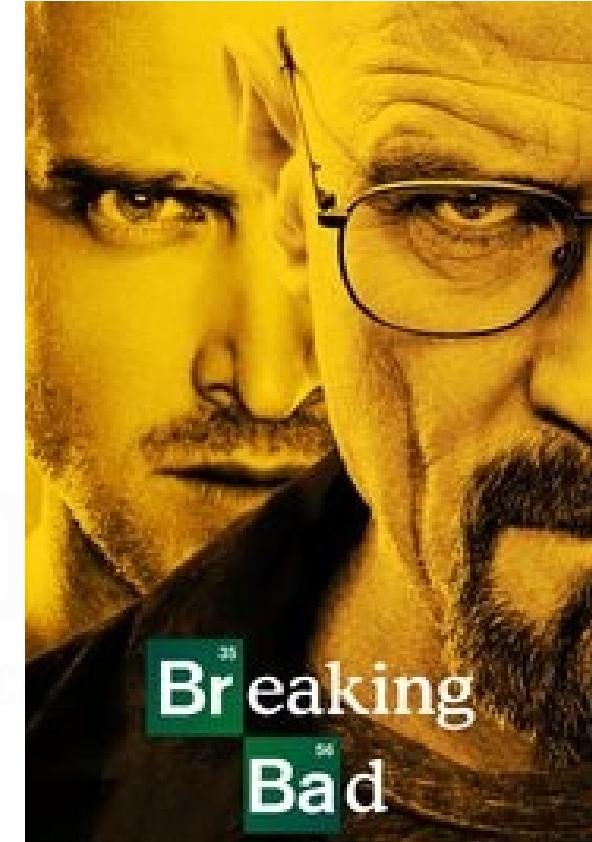


https://www.youtube.com/watch?v=_ve1UE4NzV0

<https://www.youtube.com/watch?v=FPG6xQ96I3k>



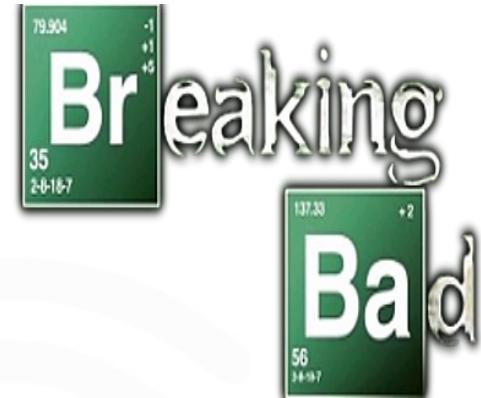
When chemistry teacher Walter White is diagnosed with Stage III cancer and given only two years to live, he decides he has nothing to lose. He lives with his teenage son, who has cerebral palsy, and his wife, in New Mexico.



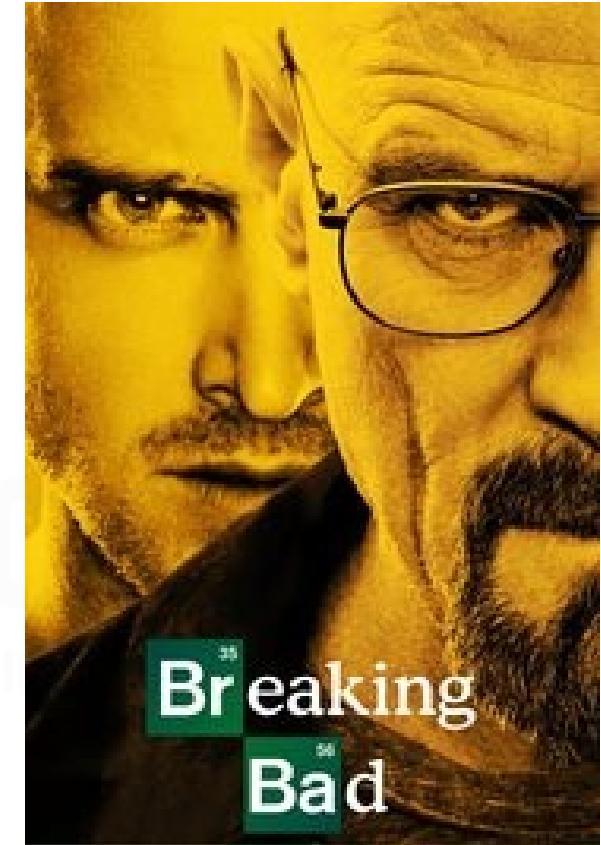


Determined to ensure that his family will have a secure future, Walt embarks on a career of drugs and crime. He proves to be remarkably proficient in this new world as he begins manufacturing and selling methamphetamine with one of his former students.





The series tracks the impacts of a fatal diagnosis on a regular, hard working man, and explores how a fatal diagnosis affects his morality and transforms him into a major player of the drug trade.



QUESTÃO 06

O texto é uma publicação sobre o seriado “BREAKING BAD”. O texto escrito apresenta características bem particulares, como a temática tratada no seriado e seus conflitos principais. Indique a alternativa correta que apresenta uma palavra em inglês e sua definição que corresponda ao tipo de texto apresentado.

- a) RÉSUMÈ – a brief description about someone
- b) SYNOPSIS – a brief summary of something.
- c) REVIEW – a critique about a something.
- d) SUMMARY – a brief statement of the main points of something.
- e) THESIS – a long dissertation involving personal research

QUESTÃO 07

Gênero, de acordo com o dicionário Aurélio, é um conjunto de espécies que apresentam certo número de caracteres comuns convencionalmente estabelecidos. Pode ser também qualquer agrupamento de indivíduos, objetos, fatos, ideias, com caracteres comuns. Assim, para a comunicação, gênero é um tipo de audiovisual que é classificado pelo estilo, forma e proposta. Com base nas características presentes no texto, ele descreve uma atração televisiva que pertence a qual gênero em língua inglesa?

- a) Crime Drama.
- b) Sci-Fi
- c) Comedy
- d) Musical.
- e) Documentary.

QUESTÃO 08

O título *BREAKING BAD* é uma expressão coloquial usada no sul dos Estados Unidos. Ela é sinônima de *RAISE HELL* e pode ser considerada equivalente às seguintes expressões abaixo, EXCETO

- a) Tocar o terror
- b) Causar desordem
- c) Fazer escândalo
- d) Pirar de vez
- e) Plano mal concebido

QUESTÃO 09

Na terceira linha do texto que fala sobre *BREAKING BAD* que é uma expressão coloquial, “...he decides he has nothing to lose...”, identifique a estrutura verbal usada e o emprego de Indefinite Pronoun.

QUESTÃO 10

No fragmento “...a fatal diagnosis affects his morality and transforms him...”, extraído do texto *BREAKING*, os pronomes usados desempenham, concomitantemente, função de

- A) POSSESSIVE ADJECTIVE/OBJECTIVE PRONOUN
- B) POSSESSIVE ADJECTIVE/REFLEXIVE PRONOUN
- C) POSSESSIVE ADJECTIVE/POSSESSIVE PRONOUN
- D) SUBJECTIVE PRONOUN/OBJECTIVE PRONOUN
- E) POSSESSIVE PRONOUN/SUBJECTIVE PRONOUN

ATIVIDADE PARA CASA

- 1) DEFINA GÊNERO TEXTUAL.**
- 2) EXEMPLIFIQUE**
- 3) CARACTERIZE DOIS GÊNEROS TEXTUAIS**
- 4) VOCÊ SABERIA DIZER O QUE VENHA A SER A FUNÇÃO SOCIAL DE UM TEXTO?**



NA PRÓXIMA AULA

- TEXT STUDY
- VOCABULARY
- PLURAL OF NOUNS (PLURAL DOS SUBSTANTIVOS)