

**3ª  
SÉRIE**

# **CANAL SEDUC-PI3**



PROFESSOR (A):

**FERNANDO  
SANTOS**



DISCIPLINA:

**GRAMÁTICA**



AULA Nº:

**04**



CONTEÚDO:

**FORMAÇÃO DAS  
PALAVRAS**



TEMA GERADOR:

**PAZ NA  
ESCOLA**



DATA:

**08.05.2020**

NA AULA ANTERIOR

# ELEMENTOS ESTRUTURAIS DAS PALAVRAS



## ROTEIRO DE AULA

1. PROCESSOS DE FORMAÇÃO DAS PALAVRAS
2. PALAVRAS PRIMITIVAS;
3. PALAVRAS DERIVADAS;
4. PALAVRAS COMPOSTAS;
5. ABREVIÇÃO X ABREVIATURA;
6. SIGLA;
7. HIBRIDISMO.

# MORFOSSINTAXE: ESTRUTURA E FORMAÇÃO DE PALAVRAS



Lauro de Oliveira Rodrigues

# Processo de Formação de Palavras

As palavras podem ser formadas por dois processos: composição e derivação

- **Composição por justaposição** – não há perda de fonemas na junção de dois ou mais radicais.

Ex: pé-de-moleque ( pé + de + moleque)

girassol ( gira + sol) - \*O “s” foi duplicado por razões fonéticas

- **Composição por aglutinação** – há perda de fonema na junção de dois ou mais radicais.

Ex: vinagre – vinho + acre

aguardente – água + ardente

planalto – plano + alto

boquiaberto – boca + aberta

# Derivação







1- **Derivação Prefixal** – cria-se uma palavra derivada a partir de um prefixo.

Ex: *des* + *leal* = *desleal*

*a* + *normal* = *anormal*

*hiper* + *tensão* = *hipertensão*

2- **Derivação Sufixal** – cria-se uma palavra derivada a partir de um sufixo.

Ex: *ladro* + *agem* = *ladroagem*

*boi* + *ada* + *boiada*

*chuv* + *iscar* = *chuviscar*



3- **Derivação Parassintética** – cria-se uma palavra derivada por meio do acréscimo simultâneo de um prefixo e de um sufixo.

Ex: **adoçar** , **anoitecer**, **envelhecer**, **ajoelhar**

**Atenção!!**

Se retiramos um dos morfemas (prefixo ou sufixo) e a palavra apresentar significado, teremos **derivação prefixal e sufixal**.

Ex: **deslealdade**

**desmoralizar**

**infelizmente**

4- **Derivação Regressiva** – Por meio da derivação regressiva cria-se substantivo **deverbal**, ou seja, derivados de verbos.

Ex: vender – (a) venda

atacar - (e) ataque

lutar – (a) luta

5- **Derivação Imprópria** – A palavra, dependendo do contexto, muda de classe gramatical sem alteração em sua forma.

## Língua

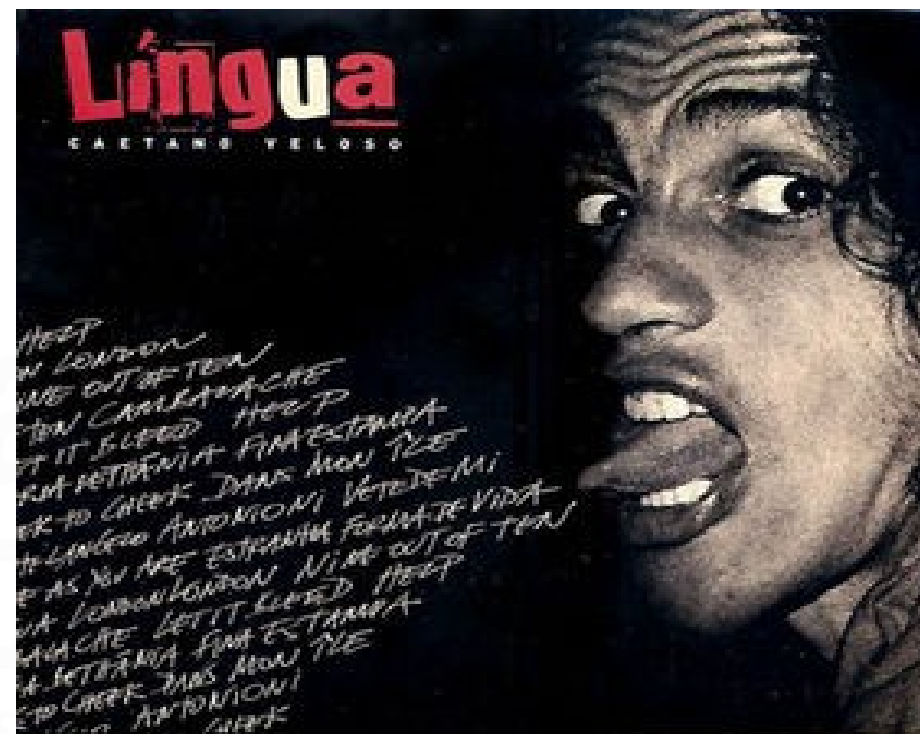
Gosto de sentir a minha língua roçar  
A língua de Luís de Camões

Gosto de ser e de estar  
E quero me dedicar  
A criar confusões de prosódias  
E uma profusão de paródias  
Que encurtem dores  
E furtem cores como camaleões

Gosto do **Pessoa** na **pessoa**  
Da **rosa** no **Rosa**

E sei que a poesia está para a prosa  
Assim como o amor está para a amizade  
E quem há de negar que esta lhe é superior  
E deixa os portugueses morrerem à míngua  
"Minha pátria é minha língua"  
Fala mangueira!

Caetano Veloso



**3ª  
SÉRIE**

# **CANAL SEDUC-PI3**



PROFESSOR (A):

**FERNANDO  
SANTOS**



DISCIPLINA:

**GRAMÁTICA**



AULA Nº:

**04**



CONTEÚDO:

**FORMAÇÃO DAS  
PALAVRAS**



TEMA GERADOR:

**15.05.2020**



DATA:



O ex-jogador **Leão** tornou-se técnico.



**Onomatopeia** - Formação de uma palavra a partir da reprodução aproximada, com os recursos de que a língua dispõe, de um som natural a ela associado.





**Abreviação** – É a forma reduzida da palavra até um certo limite sem que não haja prejuízo ao entendimento.

Exemplos:

Moto – motocicleta

Micro –  
microcomputador

Fone – telefone

Foto – fotografia

Pneu – pneumático

Cine – cinema



Obs.: Abreviatura é a representação de uma palavra através de suas sílabas (geralmente iniciais) ou de letras.

Exemplos:

Gram. - Gramática

m – metro

adj. – adjetivo

num. – numeral

núm. – número

gên. – gênero

pess. – pessoa

a. C. – antes de Cristo



**Sigla** - é o conjunto das letras ou sílabas iniciais de um nome formado por diversas palavras.

CEP – Código de Endereçamento Postal

ONU – Organização das Nações Unidas

ONG – Organização Não Governamental

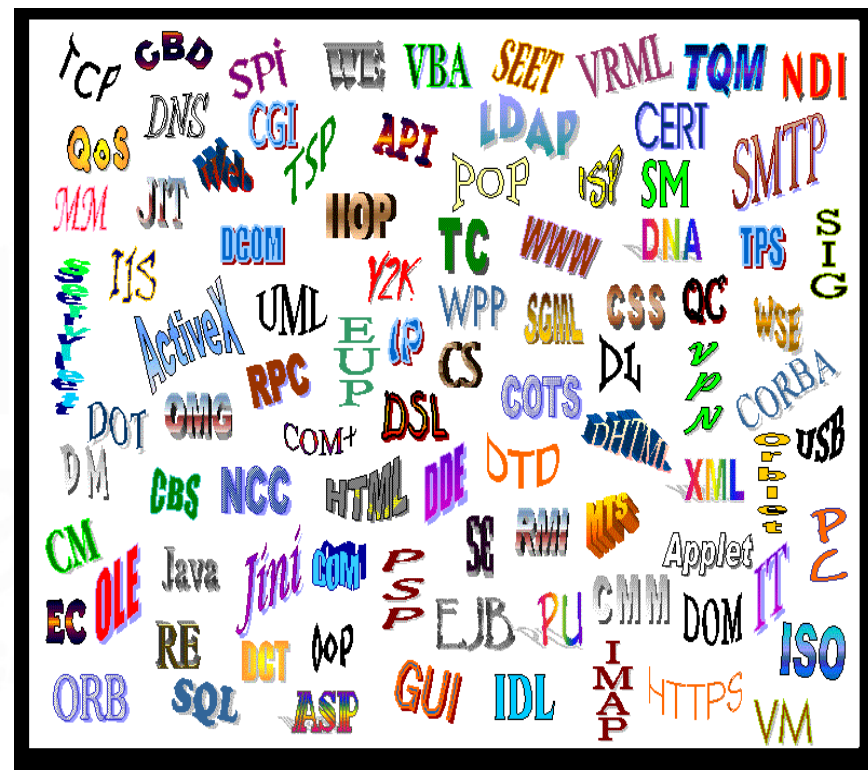
MEC – Ministério da Educação e Cultura

CEF – Caixa Econômica Federal

BB – Banco do Brasil

INSS – Instituto Nacional da Seguridade Social

IOF – Imposto sobre Operações Financeiras





# Hibridismo

Trata-se de vocábulos, cujos morfemas são de língua diferentes.

Ex: sambódromo – *samba (port.) + dromo (grego)*

Alcaloide – Álcali (árabe) + óide (grego)

Alcoômetro – Álcool (árabe) + metro (grego)

Autoclave – Auto (grego) + clave (latim)

Bicicleta – Bi (latim) + ciclo (grego) + eta (-ette, francês)

Burocracia – Buro (francês) + cracia (grego)



## ATIVIDADE

# Exercícios formação de palavras



## 1. INEP - 2012 - ENEM

Devemos dar apoio emocional específico, trabalhando o sentimento de culpa que as mães têm de infectar o filho. O principal problema que vivenciamos é quanto ao aleitamento materno. Além do sentimento muito forte manifestado pelas gestantes de amamentar seus filhos, existem as cobranças da família, que exige explicações pela recusa em amamentar, sem falar nas companheiras na maternidade que estão amamentando. Esses conflitos constituem nosso maior desafio. Assim, criamos a técnica de mamadeirar. O que é isso? É substituir o seio materno por amor, oferecendo a mamadeira, e não o peito!

PADOIN, S. M. M. et al. (Org.) Experiências interdisciplinares em Aids: interfaces de uma epidemia. Santa Maria: UFSM, 2006 (adaptado).



O texto é o relato de uma enfermeira no cuidado de gestantes e mães soropositivas. Nesse relato, em meio ao drama de mães que não devem amamentar seus recém-nascidos, observa-se um recurso da língua portuguesa, presente no uso da palavra "mamadeirar", que consiste

- A. na manifestação do preconceito linguístico.
- B. na recorrência a um neologismo.
- C. no registro coloquial da linguagem.
- D. na expressividade da ambiguidade lexical.
- E. na contribuição da justaposição na formação de palavras.

**B**

## 2. INEP - 2016 - ENEM

Receitas de vida por um mundo mais doce Pé de moleque

### **Ingredientes**

2 filhos que não param quietos

3 sobrinhos da mesma espécie

1 cachorro que adora uma farra

1 fim de semana ao ar livre

### **Preparo**

Junte tudo com os ingredientes do Açúcar Naturale, mexa bem e deixe descansar. Não as crianças, que não vai adiantar. Sirva imediatamente, porque pé de moleque não para. Quer essa e outras receitas completas?

Entre no site [cianaturale.com.br](http://cianaturale.com.br).

Onde tem doce, tem Naturale.

O texto é resultante do hibridismo de dois gêneros textuais. A respeito desse hibridismo, observa-se que a

- A. receita mistura-se ao gênero propaganda com a finalidade de instruir o leitor.
- B. receita é utilizada no gênero propaganda a fim de divulgar exemplos de vida.
- C. propaganda assume a forma do gênero receita para divulgar um produto alimentício.
- D. propaganda perde poder de persuasão ao assumir a forma do gênero receita.
- E. receita está a serviço do gênero propaganda ao solicitar que o leitor faça o doce.

C

### 3. INEP - 2015 - ENEM - Exame Nacional do Ensino Médio - Primeiro e Segundo Dia

#### TEXTO I

Um ato de criatividade pode contudo gerar um modelo produtivo. Foi o que ocorreu com a palavra sambódromo, criativamente formada com a terminação -(ó)dromo (= corrida), que figura em hipódromo, autódromo, cartódromo, formas que designam itens culturais da alta burguesia. Não demoraram a circular, a partir de então, formas populares como rangódromo, beijódromo, camelódromo.

AZEREDO, J. C. Gramática Houaiss da língua portuguesa. São Paulo: Publifolha, 2008.

### 3. INEP - 2015 - ENEM - Exame Nacional do Ensino Médio - Primeiro e Segundo Dia

#### TEXTO II

Existe coisa mais descabida do que chamar de sambódromo uma passarela para desfile de escolas de samba? Em grego, -dromo quer dizer “ação de correr, lugar de corrida”, daí as palavras autódromo e hipódromo. É certo que, às vezes, durante o desfile, a escola se atrasa e é obrigada a correr para não perder pontos, mas não se desloca com a velocidade de um cavalo ou de um carro de Fórmula 1.

GULLAR, F. Disponível em: [www1.folha.uol.com.br](http://www1.folha.uol.com.br). Acesso em: 3 ago. 2012.

Há nas línguas mecanismos geradores de palavras. Embora o Texto II apresente um julgamento de valor sobre a formação da palavra sambódromo, o processo de formação dessa palavra reflete

Há nas línguas mecanismos geradores de palavras. Embora o Texto II apresente um julgamento de valor sobre a formação da palavra sambódromo, o processo de formação dessa palavra reflete

- A. o dinamismo da língua na criação de novas palavras.
- B. uma nova realidade limitando o aparecimento de novas palavras.
- C. a apropriação inadequada de mecanismos de criação de palavras por leigos.
- D. o reconhecimento da impropriedade semântica dos neologismos.
- E. a restrição na produção de novas palavras com o radical grego.

A



## 4. INEP - 2010 - ENEM



Questões de CONCURSOS.com.br

### Carnavália

Repique tocou

O surdo escutou

E o meu corasamborim

Cuíca gemeu, será que era meu, quando ela passou por mim?

[...]

ANTUNES, A.; BROWN, C.; MONTE, M. *Tribalistas*, 2002 (fragmento).

No terceiro verso, o vocábulo “corasamborim”, que é a junção coração + samba + tamborim, refere-se, ao mesmo tempo, a elementos que compõem uma escola de samba e à situação emocional em que se encontra o autor da mensagem, com o coração no ritmo da percussão.

Essa palavra corresponde a um(a)

- A. estrangeirismo, uso de elementos linguísticos originados em outras línguas e representativos de outras culturas.
- B. neologismo, criação de novos itens linguísticos, pelos mecanismos que o sistema da língua disponibiliza.
- C. gíria, que compõe uma linguagem originada em determinado grupo social e que pode vir a se disseminar em uma comunidade mais ampla.
- D. regionalismo, por ser palavra característica de determinada área geográfica.
- E. termo técnico, dado que designa elemento de área específica de atividade.

5. A palavra que apresenta, em sua formação, **um prefixo e um sufixo** formador de **adjetivo** é:

- a. esperanças.
- b. sentimentos.
- c. unicamente.
- d. respeitosas.
- e. extraordinárias.

**E**

6. O mesmo processo de formação da palavra "feminismo" é observado em:

- a) envelhecer
- b) envergonhados
- c) desapontado
- d) cruelmente
- e) infraestrutura

**D**



## 7. Assinale o item correto

- a) As palavras que expressam os sons produzidos pela boca aberta do personagem chamam-se homônimas.
- b) As palavras que expressam os sons produzidos pela boca aberta do personagem chamam-se parônimas.
- c) Há na tirinha uma palavra formada por derivação imprópria.
- d) Há na tirinha uma palavra formada por derivação regressiva
- e) Há na tirinha uma palavra formada por derivação parassintética.

C





Ivo Viúva - [www.ivoaviuva.com.br](http://www.ivoaviuva.com.br)

Fonte: <http://cahmemes.blogspot.com.br/2011/12/o-pernilongo-fashion.html>

8. O processo de formação da palavra PERNILONGO é

- a) derivação prefixal.
- b) derivação sufixal.
- c) derivação parassintética.
- d) composição por justaposição.
- e) composição por aglutinação.

E

9. classifique as palavras de acordo com o código.

1 – Derivação prefixal.

2 – Derivação sufixal.

3 – Derivação imprópria.

4 – Derivação regressiva.

5 – Derivação parassintética.

(     ) O amparo.

(     ) O voo.

(     ) Empastelar.

(     ) Antevisão.

(     ) Conhecimento.

(     ) O Sr. Carvalho.

## 10 – (UNAMA) – MEU BEM-QUERER (Djavan)

**Meu bem-querer  
É segredo, é sagrado  
Está sacramentado  
Em meu coração  
Meu bem-querer  
Tem um quê de pecado  
Acariciado pela emoção**

**Meu bem-querer,  
Meu encanto  
Tô sofrendo tanto  
Amor  
E o que é o sofrer  
Para mim que estou  
Jurado pra morrer de amor.**

Assinale a alternativa que contém apenas palavras formadas por derivação imprópria.

- a) Sacramento, coração.
- b) Quê, sofrer
- c) Sofrendo, encanto
- d) Querer, sofrer
- e) Morrer, amor.

**D**

11. (Fuvest-SP) Assinalar a alternativa que registra a palavra que tem o sufixo formador de advérbio:

- a) desesperança
- b) pessimismo
- c) empobrecimento
- d) extremamente
- e) sociedade

**D**