

**1ª  
SÉRIE**

# CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**LISZT FÉLIX**



DISCIPLINA:

**ESPANHOL**



AULA Nº:

**AULA ESPECIAL**



CONTEÚDO:

**INTERPRETACIÓN  
DE TEXTO Y  
VOCABULARIO**



TEMA GERADOR:



DATA:

**20/05/2020**

## 300 KILOS

Esto es Una canción  
Que va dedicada  
A todos los países Que entran dentro  
Del área De lo que se ha dado En  
llamar La cultura latina...  
Países como Perú Guatemala,  
Honduras, Chile (¡Chile!)  
300 kilos de pueblos latinos  
Todos pueblos hermanos Todos  
suramericanos Recordamos a Cuba,  
Portugal, Brasil, El Salvador, México  
México Distrito Federal Nicaragua  
(¡Nicaragua!) 300 kilos de pueblos  
latinos Todos pueblos hermanos  
Todos suramericanos

También queremos recordar a Puerto Rico,  
Venezuela, Colombia Ecuador, Quito,  
a todos los centros latinos de Nueva York Al  
centro venezolano de Estocolmo  
Al centro gallego de Buenos Aires  
300 kilos de pueblos latinos  
Todos pueblos hermanos  
Todos suramericanos  
300 kilos de pueblos hermanos  
Todos suramericanos  
Todos pueblos latinos

## Comprensión del texto

1. La canción se titula “300 Kilos”. Tras escuchar el audio, responde:  
¿ qué significa la palabra Kilos en el contexto de la canción?
2. ¿qué significa llamar a un país latino?
3. ¿Por qué se incluye a Brasil y a Portugal en la canción?

## Comprensión del texto

1. La canción se titula “300 Kilos”. Tras escuchar el audio, responde:  
¿ qué significa la palabra Kilos en el contexto de la canción?

Funciona como sinónimo de millones, hace referencia a las personas, al números de latinos en la década de ochenta.

2. ¿qué significa llamar a un país latino?

Significa que son países que comparten semejanzas culturales con los que hablan la lengua espanhola. Países donde la lengua es derivada del latín.

3. ¿Por qué se incluye a Brasil y a Portugal en la canción?

Porque también son países latinos. Esto es, el portugués, deriva del latínj y su cultura se asemeja a la hispánica.

4. Nicaragua, Honduras, México, entre otros países citados en la canción, no se ubican geográficamente en América del Sur. Sin embargo, el yo lírico los incluye en ese grupo en los siguientes versos:

“300 kilos de pueblos latinos/ todos pueblos hermanos / todos sudamericanos”.  
¿Tendría el yo poético alguna intención al utilizar la expresión “todos sudamericanos”? ¿Te parece que es un uso ingenuo y/o equivocado del término “sudamericano”?

---

---

---

---



## GABARITO

4. Nicaragua, Honduras, México, entre otros países citados en la canción, no se ubican geográficamente en América del Sur. Sin embargo, el yo lírico los incluye en ese grupo en los siguientes versos:

“300 kilos de pueblos latinos/ todos pueblos hermanos / todos sudamericanos”.  
¿Tendría el yo poético alguna intención al utilizar la expresión “todos sudamericanos”? ¿Te parece que es un uso ingenuo y/o equivocado del término “sudamericano”?

**SÍ. ES UNA LICENCIA POÉTICA. EL YO LÍRICO QUIERE DECIR QUE SOMOS TODOS HERMANOS, QUE NO EXISTEN FRONTERAS.**

**1ª  
SÉRIE**

# CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**LISZT FÉLIX**



DISCIPLINA:

**ESPANHOL**



AULA Nº:

**AULA ESPECIAL**



CONTEÚDO:

**INTERPRETAÇÃO  
DE TEXTO Y  
VOCABULARIO**



TEMA GERADOR:

**20/05/2020**

5. En la canción se especifican algunos centros latinos. ¿Cuáles? ¿Qué papel cumplen en la canción?

---

---

---

6. En la letra de la canción, aparece el verbo **recordar** en dos versos:

“Recordamos a Cuba, Portugal, Brasil”

“También queremos **recordar** a Puerto Rico, Venezuela, Colombia...”

Si se lo cambiara por **citar** , ¿el sentido sería igual?

---

---

---



## GABARITO

5. En la canción se especifican algunos centros latinos. ¿Cuáles? ¿Qué papel cumplen en la canción?

**centro venezolano de Estocolmo, al centro gallego de Buenos**

6. En la letra de la canción, aparece el verbo **recordar** en dos versos:

“Recordamos a Cuba, Portugal, Brasil”

“También queremos **recordar** a Puerto Rico, Venezuela, Colombia...”

Si se lo cambiara por **citar** , ¿el sentido sería igual?

**NO SERÍA IGUAL. CITAR ES MENCIONAR, MIENTRAS QUE RECORDAR ES NO DEJAR OLVIDAR.**

7. Marca la opción en la que aparece un sinónimo del verbo **recordar**:

- A. Olvidar
- B. Acordarse
- C. Omitir
- D. Despertarse

## GABARITO

7. Marca la opción en la que aparece un sinónimo del verbo **recordar**:

- A. Olvidar
- B. Acordarse**
- C. Omitir
- D. Despertarse

8. El compositor de la letra de la canción eligió usar los verbos en presente de indicativo. Si hubiera empleado los verbos en pasado (Esto fue una canción...) o futuro (Esto será una canción...), ¿el efecto de sentido hubiera sido el mismo? Justifica tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

## GABARITO

8. El compositor de la letra de la canción eligió usar los verbos en presente de indicativo. Si hubiera empleado los verbos en pasado (Esto fue una canción...) o futuro (Esto será una canción...), ¿el efecto de sentido hubiera sido el mismo? Justifica tu respuesta.

**NO. EL USO DEL PRESENTE DE INDICATIVO EXPRESA EN LA LETRA , ENTRE OTRAS COSAS, ALGO REAL QUE EXISTE: LA UNIÓN ENTRE LOS PUEBLOS.**



# ACUÉRDATE

## Presente de Indicativo

- El presente de indicativo es el tiempo que se usa para acciones que ocurren en el momento en que se habla o para describir algo o a alguien.

Ex. Yo hablo con mi hijo.

Ex. Nosotras comemos en el restaurante.

- Para conjugar un verbo en presente se SACA la terminación de infinitivo -ar, -er , -ir y se añaden las terminaciones correspondientes a cada persona:

Presente de Indicativo			
Verbos Regulares	VERBOS -AR	VERBOS -ER	VERBOS -IR
	HABLAR	COMER	VIVIR
	hablo	como	vivo
	hablas	comes	vives
	habla	come	vive
	habla	come	vive
	hablamos	comemos	vivimos
	habláis	coméis	vivís
	hablan	comen	viven
	hablan	comen	viven

© Woodward Spanish      www.spanish.cl      www.woodwardspanish.com

# EJERCICIO DE FIJACIÓN

1- Conjuga los verbos en presente de indicativo según convenga cada una de las situaciones con el sujeto:

- a. La chica \_\_\_\_\_ con su novio. (hablar)
- b. Ellos \_\_\_\_\_ un piso muy comfortable. (vender)
- c. Usted \_\_\_\_\_ por la escalera. (subir)
- d. La cantante \_\_\_\_\_ a las seis de la tarde. (cantar)
- e. Mi padre \_\_\_\_\_ agua a la sopa. (añadir)

## GABARITO

1- Conjuga los verbos en presente de indicativo según convenga cada una de las situaciones con el sujeto:

- a. La chica **habla** con su novio. (hablar)
- b. Ellos **vende** un piso muy confortable. (vender)
- c. Usted **sube** por la escalera. (subir)
- d. La cantante **canta** a las seis de la tarde. (cantar)
- e. Mi padre **añade** agua a la sopa. (añadir)