

**1ª  
SÉRIE**

# CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**FLÁVIO  
COELHO**



DISCIPLINA:

**HISTÓRIA**



AULA Nº:

**06**



CONTEÚDO:

**GRÉCIA  
ANTIGA**



TEMA GERADOR:

**20/05/2020**





# HISTÓRIA

Prof. Flávio Coelho



## ROTEIRO DE AULA

# ATHENAS x ESPARTA.

Canal  
Educação

PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

**CRIACIONISMO**

**ORIENTAL**

**EGITO**

**MESOPOTÂMIA**

**HEBREUS**

**FENÍCIOS**

**PERSAS**

**PRÉ-HISTÓRIA**

**ANTIGUIDADE**

**GRÉCIA**

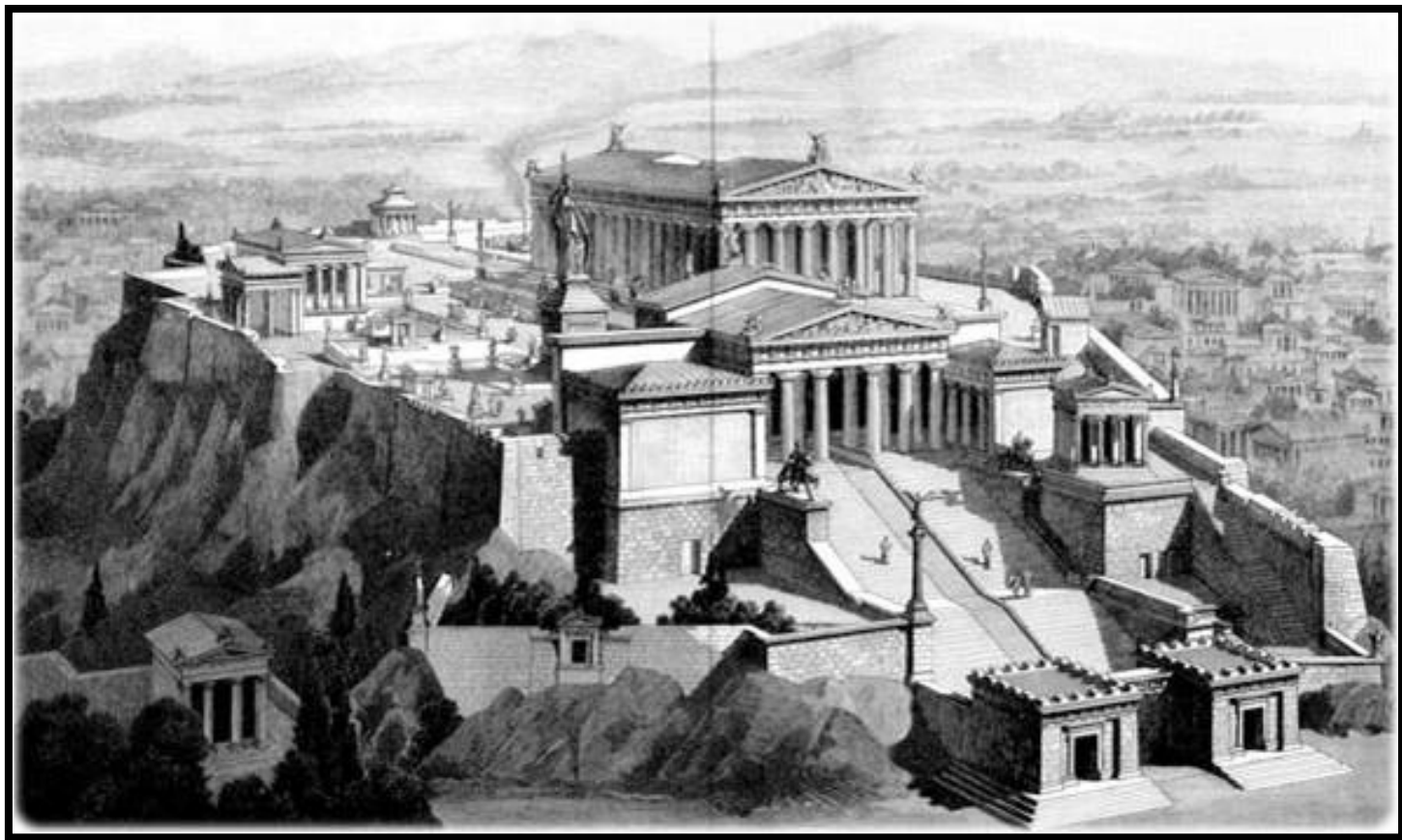
**EVOLUCIONISMO**

**OCIDENTAL  
“CLÁSSICA”**

**ROMA ANTIGA**



# GRÉCIA ANTIGA – A PÓLIS DE ATENAS



A organização da **pólis**, cidades-estado da Grécia Antiga. Estas cidades possuíam um alto nível de independência, ou seja, tinham liberdade e autonomia política e econômica e social.

Obs.: nascido numa PÓLIS, só gozava de direitos LÁ, em outra cidade era estrangeiro.



# A POLIS DE ATENAS



Atenas e o Mar Egeu (Mediterrâneo)

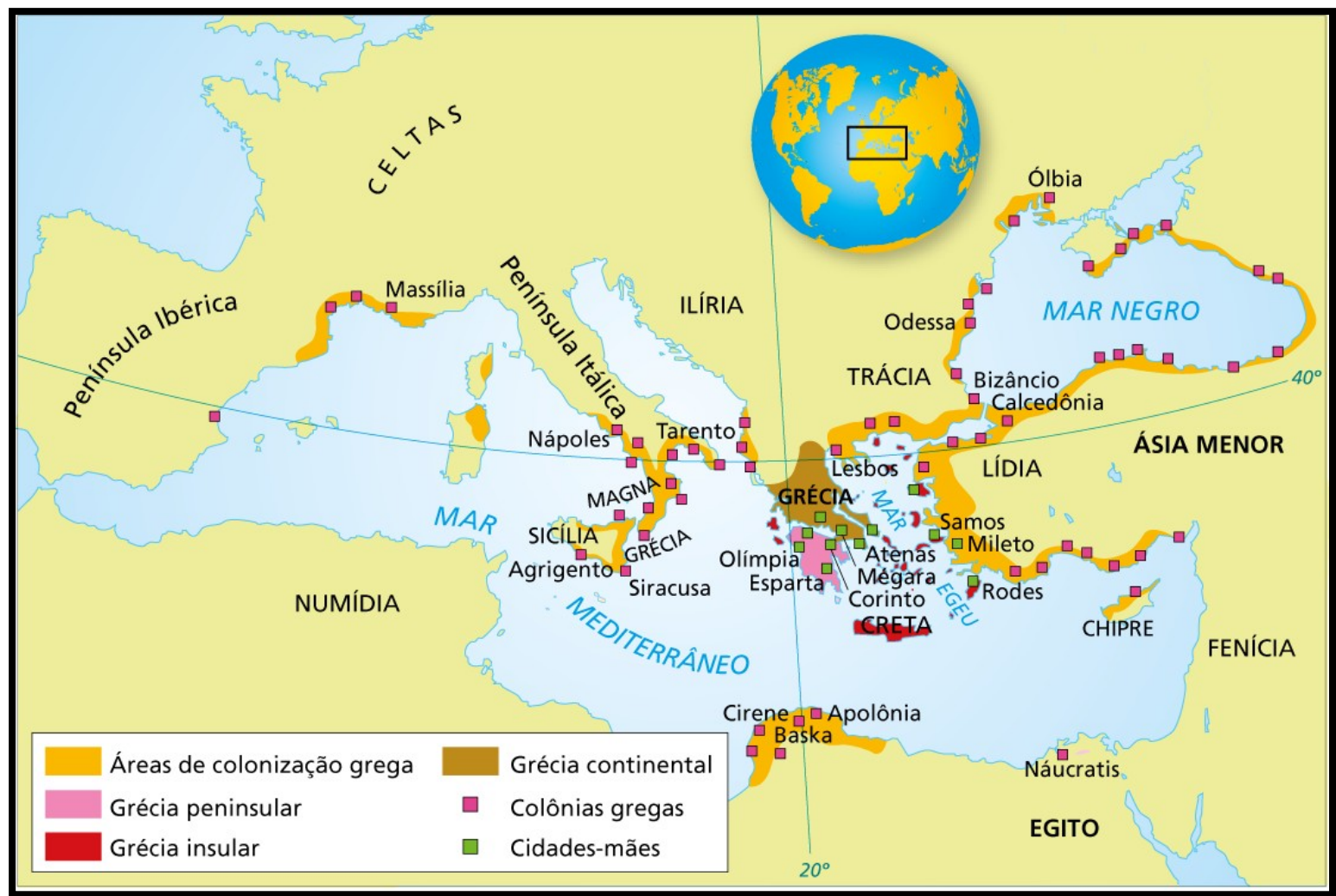


# GRÉCIA ANTIGA – A PÓLIS DE ATENAS

- **LOCALIZAÇÃO:** PENÍNSULA DA ÁTICA.
- **POUCAS TERRAS FÉRTEIS + LITORAL.**
- **ATUALMENTE:** CAPITAL DA GRÉCIA.
- **FUNDAÇÃO:** JÔNIOS E AQUEUS.
- **LENDÁRIA:** TESEU, DEPOIS DE DERROTAR O MINOTAURO NA ILHA DE CRETA.
- **PROTETORA DA CIDADE:** PALAS ATENA.



# GRÉCIA ANTIGA – A PÓLIS DE ATENAS





# GRÉCIA ANTIGA – A PÓLIS DE ATENAS

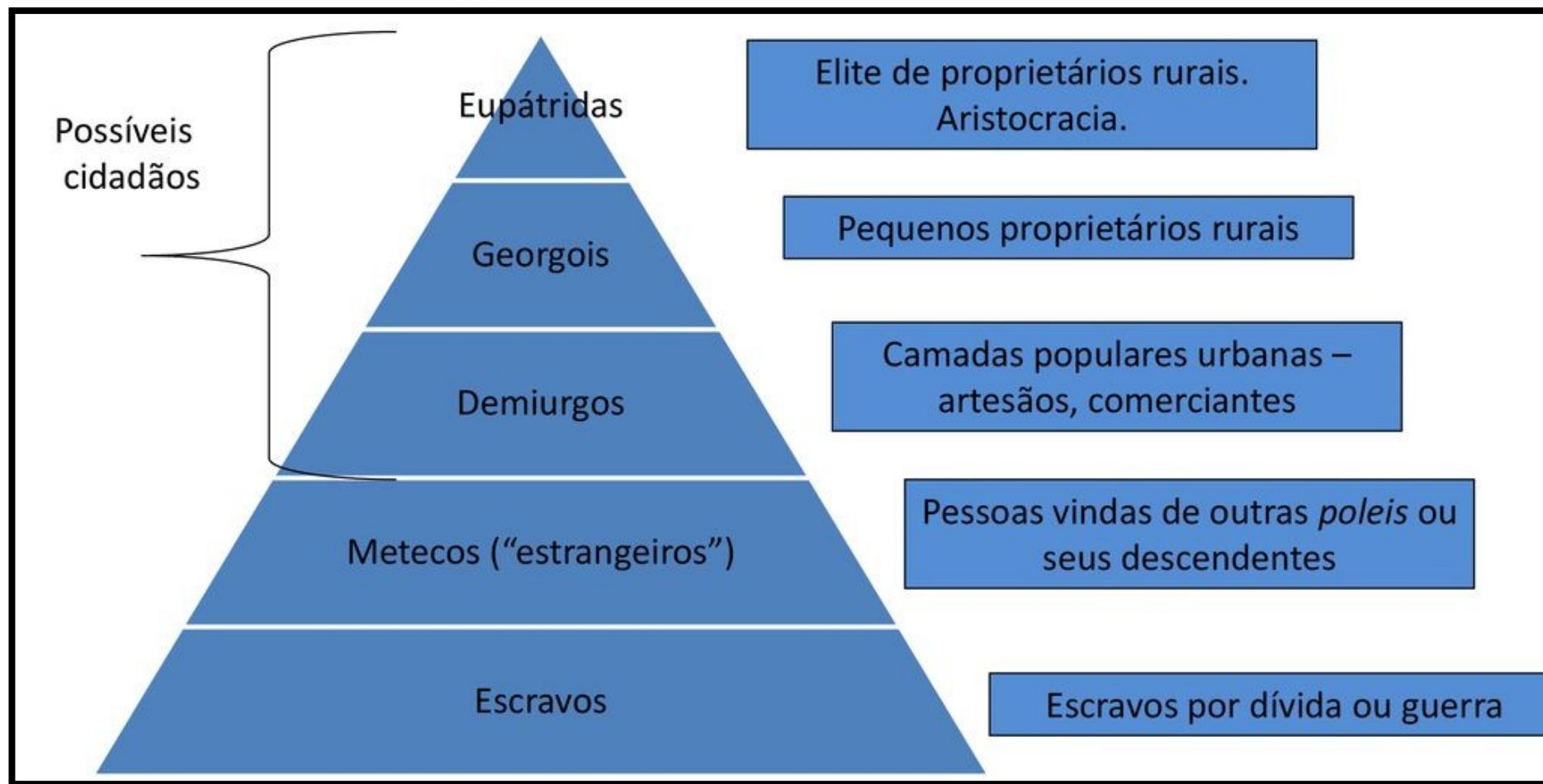
**CIDADE:** COSMOPOLITA, ABERTA, MODERNA, LITORÂNEA, COMERCIAL, TEATRO, ESCOLAS.

**EDUCAÇÃO:** EXEMPLO DE ORATÓRIA, ARTE, FILOSOFIA, PERSUASÃO, TEATRO, CULTURA.

**POLÍTICA:** EXEMPLO DE EVOLUÇÃO POLÍTICA NA GRÉCIA ANTIGA: MONARQUIA > ARISTOCRACIA > LEGISLADORES > TIRANIA > DEMOCRACIA.

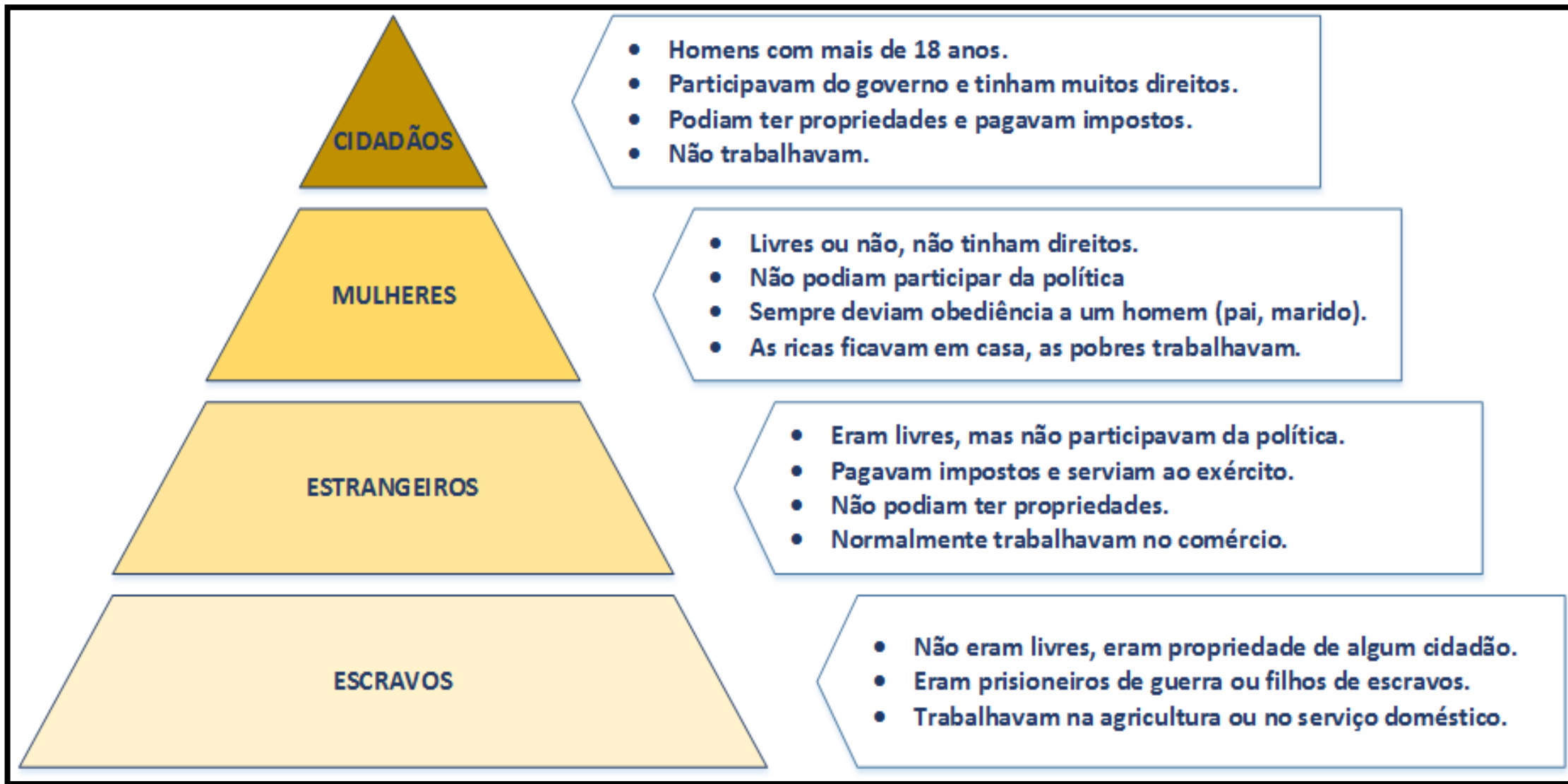


# SOCIEDADE DE ATENAS





# SOCIEDADE DE ATENAS





# TEATROS EM ATENAS



Teatro de Dionísio



Odeão de Herodes Ático



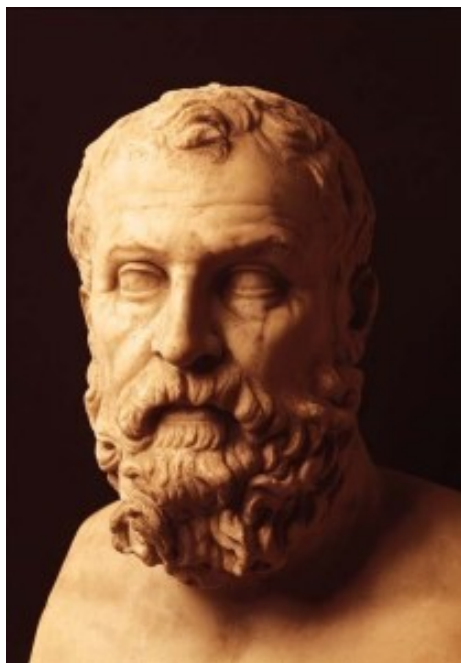
# ATENAS: EXEMPLO DE DEMOCRACIA NA GRÉCIA

## DEMOCRACIA NA PÓLIS DE ATENAS

- MACHISTA = "CLUBE DO BOLINHA"
- EXCLUDENTE: MENORES, MULHERES.
- ESCRAVISTA: "ANIMAIS FALANTES".
- IDEIA: ÓCIO CRIATIVO.
- XENÓFOBA: EXCLUÍA ESTRANGEIROS.
- PARTICIPAÇÃO DIRETA.
- ISONOMIA = "HOMONOIS".

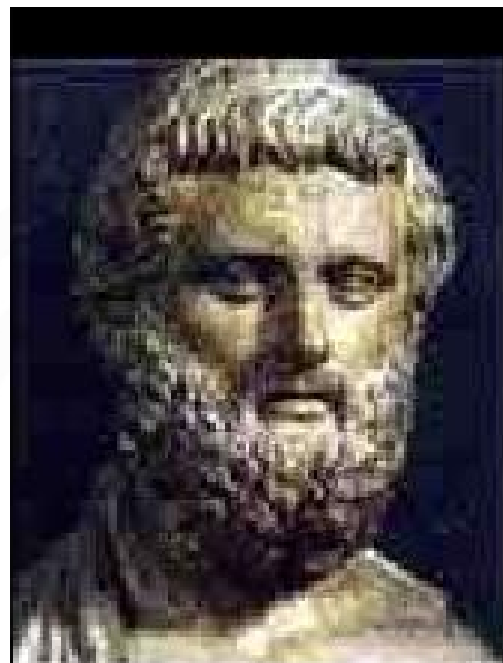


# REFORMAS POLÍTICAS EM ATENAS



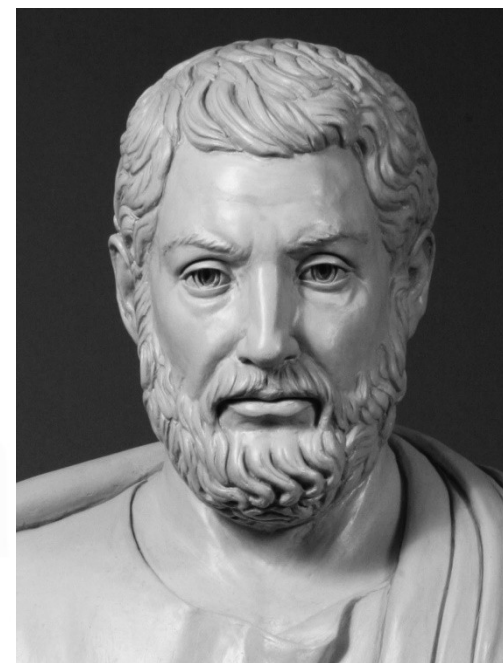
**DRÁCON**

LEIS  
ESCRITA,  
MAS DURAS.  
MANTÉM  
ES CRAVIDÃO



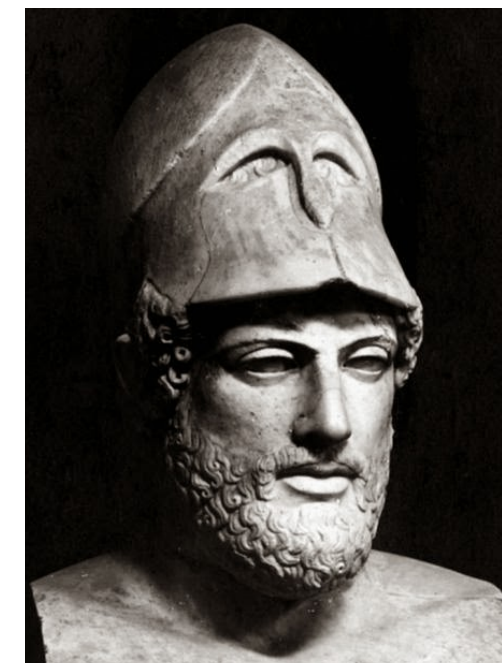
**SÓLON**

FIM À  
ES CRAVIDÃO  
POR DÍVIDA,  
BOULÉ,  
PARTICIPAÇÃO  
CENSITÁRIA .



**CLÍSTENES**

DIVISÃO EM  
DEMOS, BOULÉ  
(500), ECLÉSIA,  
PARTICIPAÇÃO  
DIRETA.  
OSTRACISMO.



**PÉRICLES**

APOGEU DA  
DEMOCRACIA.  
OBRAS PÚBLICAS,  
CONTRUÇÃO DO  
PARTENON.



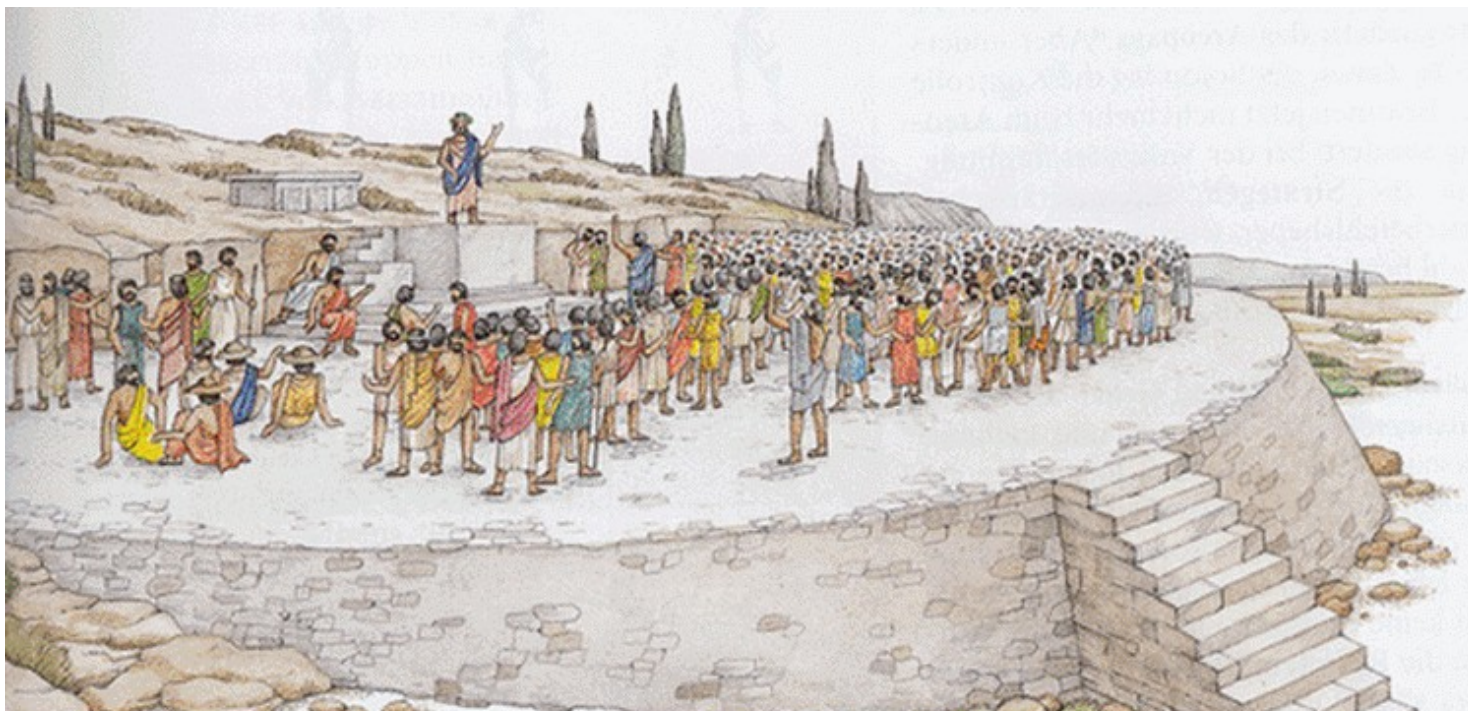
# O PARTENON DE ATHENAS



<https://www.panoramadelart.com/parthenon>



# ATENAS: EXEMPLO DE DEMOCRACIA NA GRÉCIA



**Democracia grega:**

**Limitada:**

cidadãos do sexo masculino  
acima de 18 anos

**Direta:**

o próprio cidadão em praça  
pública debatendo e discutindo  
as decisões políticas

Prof. Douglas G.F./Portal Alexandria



# ATENAS: OS CIDADÃOS DECIDEM



Clepsidra

**PNYX**, onde se encontravam os atenienses para tomar decisões políticas



# ATENAS: OS CIDADÃOS DECIDEM





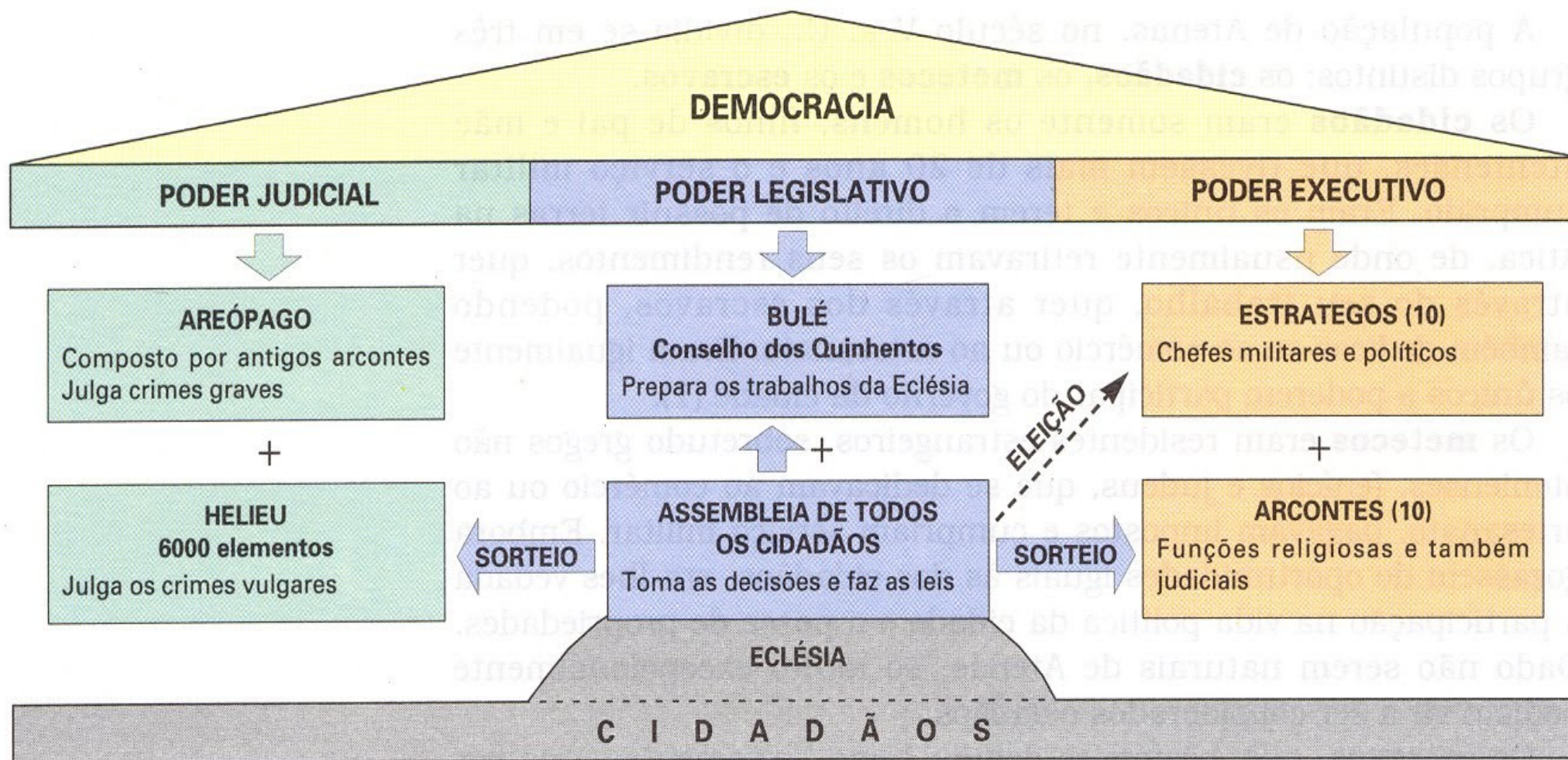
# DEMOCRACIA DIRETA EM ATENAS



**OSTRACISMO:** PERCA DOS DIREITO POR 10 ANOS



# ATENAS: ESTRUTURA POLÍTICO-JURÍDICA





# EXCLUSÃO DAS MULHERES

## ATENAS: CIDADÃOS = HOMENS (CLUBE DO BOLINHA)

Os Homens (cidadãos) tinham ESPOSA (modelo de mulher submissa, casta, obediente, ocupando o gineceu), AMANTES (hetairas) e ÉFEBOS (jovens que tinham iniciação sexual com um HOMEM mais velho, experiente e superior).

Aristóteles: *"A mulher é um ser imperfeito, por isso mesmo, inferior" / "A mulher menstruada azeda o leite"...*



# SITUAÇÃO DAS MULHERES

## AS MULHERES EM ATENAS

- EXCLUÍDAS DA PARTICIPAÇÃO POLÍTICA.
- SUBMISSAS: PAI/MARIDO.
- VIDA RECLUSA NO LAR.
- AMBIENTE: "GINECEU"
- FUNÇÃO: PROCRIAR/MÃE
- HOMENS: AMANTE/ÉFEBOS





# EXCLUSÃO DAS MULHERES

RELAÇÕES DOMINADOR-SUBMISSO





# EXCLUSÃO DAS MULHERES

## RELAÇÕES DOMINADOR-SUBMISSO





# HETAIRAS



## EXERCÍCIOS

Atenas foi considerada o berço do regime democrático no mundo antigo. Sobre o **regime democrático ateniense**, depreende-se que

- a) era baseado na eleição de representantes para as Assembleias Legislativas, que se reuniam uma vez por ano na Ágora e deliberavam sobre os mais variados assuntos.
- b) apenas os homens livres eram considerados cidadãos e participavam diretamente das decisões tomadas na cidade-estado.
- c) os estrangeiros e mulheres maiores de 21 anos podiam participar livremente das decisões tomadas nas assembleias.
- d) era erroneamente chamado de democrático pois negava a existência de representantes eleitos pelo povo.
- e) a inexistência de escravos em Atenas levava a uma participação quase total da população da cidade-estado na política.



## EXERCÍCIOS

Atenas foi considerada o berço do regime democrático no mundo antigo. Sobre o **regime democrático ateniense**, depreende-se que

a) era baseado na eleição de representantes para as Assembleias Legislativas, que se reuniam uma vez por ano na Ágora e deliberavam sobre os mais variados assuntos.

b) apenas os homens livres eram considerados cidadãos e participavam diretamente das decisões tomadas na cidade-estado.

c) os estrangeiros e mulheres maiores de 21 anos podiam participar livremente das decisões tomadas nas assembleias.

d) era erroneamente chamado de democrático pois negava a existência de representantes eleitos pelo povo.

e) a inexistência de escravos em Atenas levava a uma participação quase total da população da cidade-estado na política.

## EXERCÍCIOS

*"Por natureza, na maior parte dos casos, há o que comanda e o que é comandado. O homem livre comanda o escravo. Estabelecemos que o escravo é útil para as necessidades da vida."*

(Aristóteles. IV a.C.).

O **texto**, escrito no século IV a.C., **indica que**, no **mundo grego** antigo, a



- e) democracia predominou, uma vez que todos eram considerados iguais e livres por natureza.
- b) escravidão era considerada natural e sua instituição permitiu a participação dos cidadãos na vida política.
- a) democracia envolvia todos os moradores das cidades e do campo, sem fazer distinções de raça ou condição social.
- d) escravidão permitia que todos os cidadãos pudessem dedicar-se apenas ao ócio, sem atuar na vida coletiva da cidade.
- c) democracia e a escravidão eram consideradas incompatíveis, pois apenas com liberdade geral e irrestrita é que se pode construir uma democracia.

e) democracia predominou, uma vez que todos eram considerados iguais e livres por natureza.

b) escravidão era considerada natural e sua instituição permitiu a participação dos cidadãos na vida política.

a) democracia envolvia todos os moradores das cidades e do campo, sem fazer distinções de raça ou condição social.

d) escravidão permitia que todos os cidadãos pudessem dedicar-se apenas ao ócio, sem atuar na vida coletiva da cidade.

c) democracia e a escravidão eram consideradas incompatíveis, pois apenas com liberdade geral e irrestrita é que se pode construir uma democracia.





**THIS IS SPARTA !!!**

# A CIDADE DE ESPARTA



Estátua do Rei Leônidas, Esparta.





# GRÉCIA ANTIGA – A PÓLIS DE ESPARTA

## CARACTERÍSTICAS GERAIS:

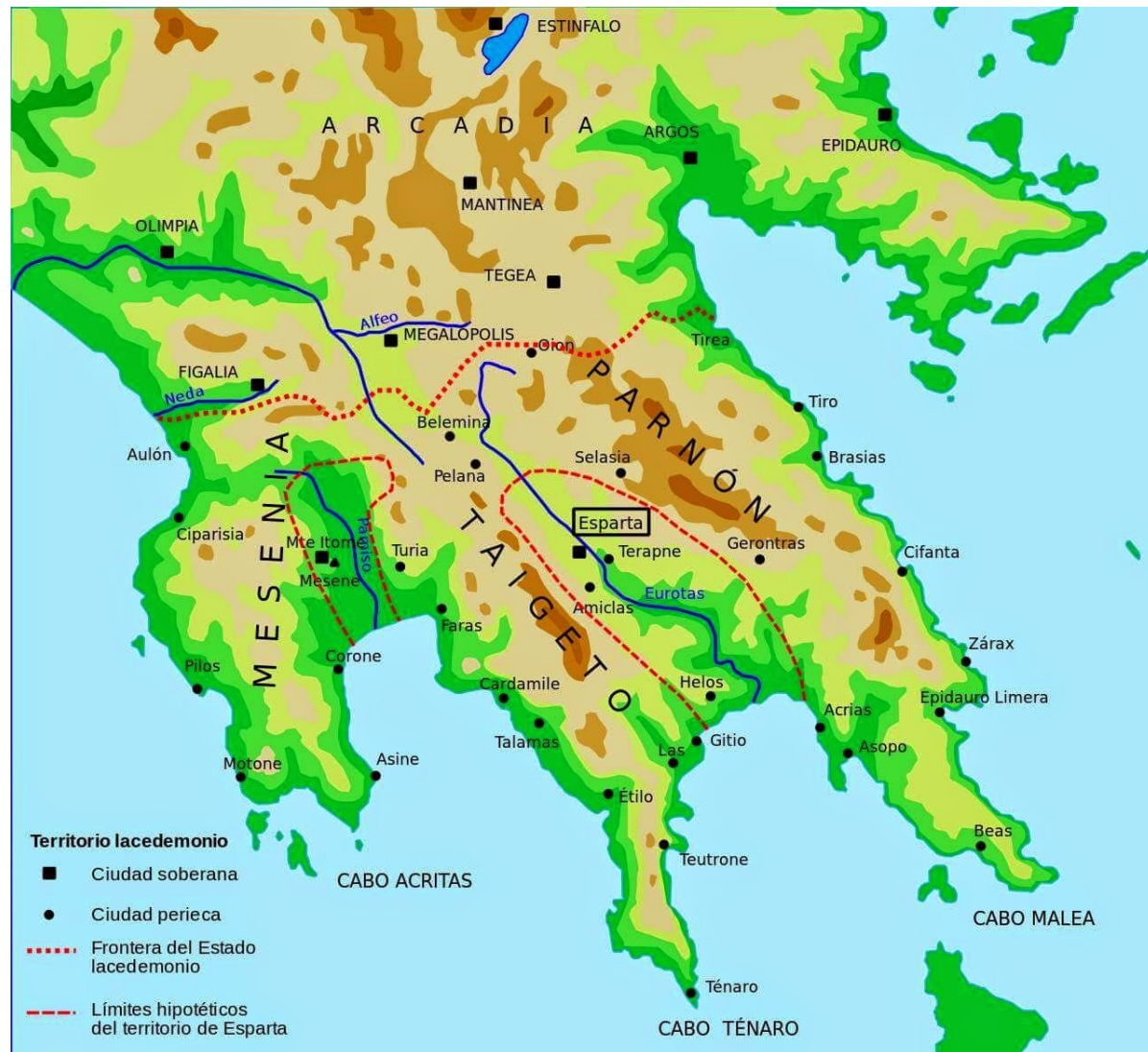
- LOCALIZAÇÃO: **PEN. DO PELOPONESO.**
- PLANÍCIE DA **LACÔNIA** + RIO **EUROTAS** = **AGRICULTURA** (AGRÍCOLA).
- ORIGEM: UNIÃO DE **TRIBOS DÓRICAS.**
- POVO **GUERREIRO** = CIDADE MILITARISTA.
- DESTAQUES: **GUERRA** + **ESPORTES.**
- PROTETORES: **APOLO** + **ARES.**



Apolo de Belvedere.



# GRÉCIA ANTIGA – A PÓLIS DE ESPARTA



<http://historia-7.blogspot.com/2016/>



# GRÉCIA ANTIGA – A PÓLIS DE ESPARTA



GUERREIRO



ESPARTA



# GRÉCIA ANTIGA – A PÓLIS DE ESPARTA



<https://www.resumoescolar.com.br/historia/resumo-da-grecia-antiga-a-polis-de-esparta/>



# ESPARTA: ACAMPAMENTO MILITAR EM ARMAS

## CARACTERÍSTICAS GERAIS:

- FECHADA.
- CONSERVADORA.
- INTERIORANA.
- INTROSPECTA.
- MILITARISTA.
- OLIGÁRQUICA.
- XENÓFOBA.



<https://br.pinterest.com/pin/651051689865493435/>

## SOCIEDADE DE ESPARTA

**CARACTERÍSTICAS:** RÍGIDA, POUCA MOBILIDADE.

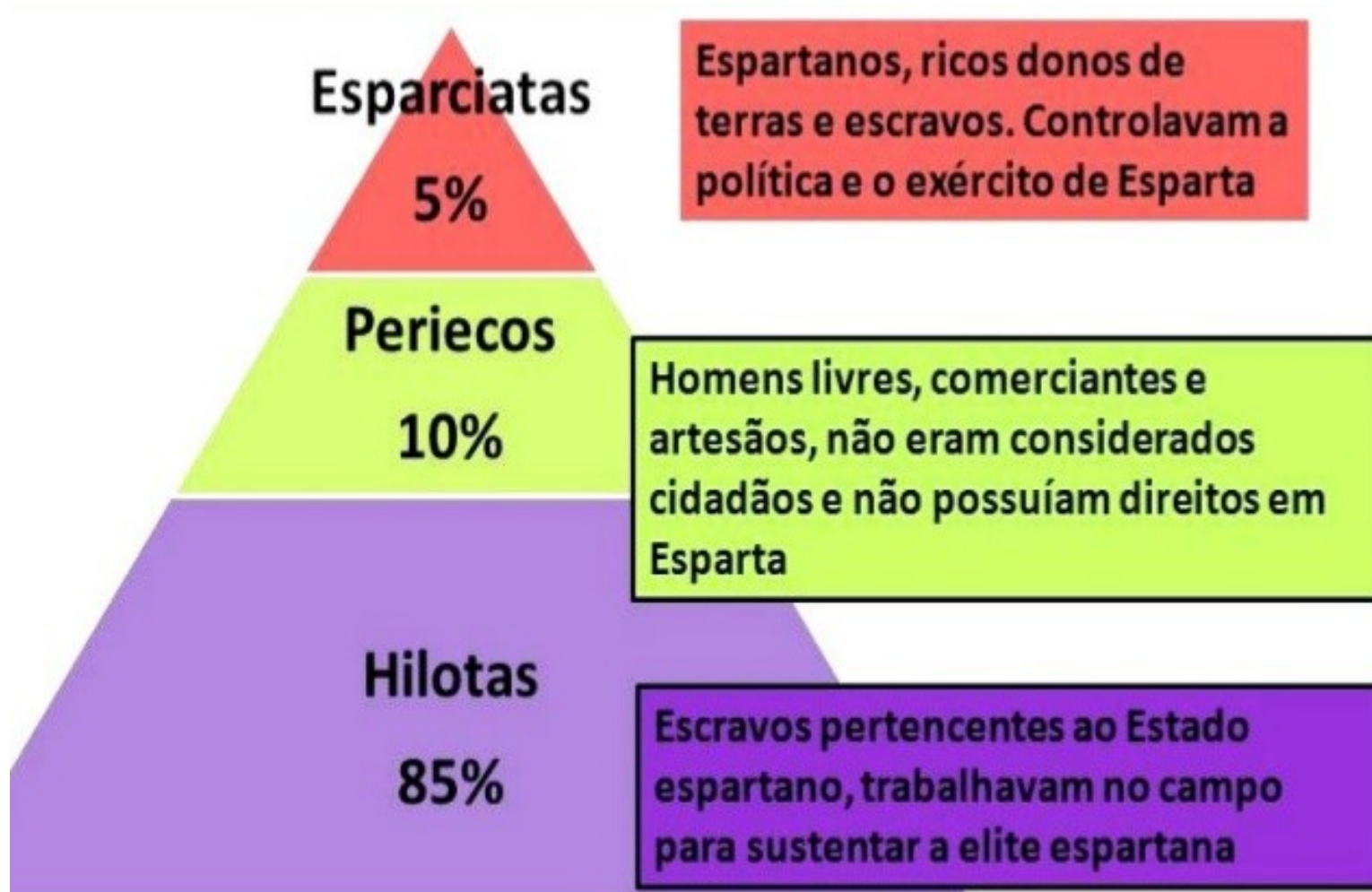
CLASSES SOCIAIS:

- **SPARTIATES:** cidadãos (descendente dos Dórios), donos de terras, ocupavam os cargos públicos (dirigia a cidade-estado).
- **PERIOIKOIS:** homens livres (viviam na periferia), dedicavam-se ao comércio, pagavam pesados tributos.
- **HELOTS:** servos/escravos do Estado.

Obs.: PERIECOS eram proibidos de TER TERRAS.



# SOCIEDADE DE ESPARTA



<https://br.pinterest.com/pin/651051689865493435/>

# SOCIEDADE DE ESPARTA

## ESTRUTURA SOCIAL:

- Caráter XENÓFOBÓ da sociedade espartana: aversão aos estrangeiros + receio de influências externas que pudessem modificar a vida em Esparta.
- As MULHERES espartanas desfrutavam de status, poder e respeito que eram inigualáveis no resto do mundo clássico.



<https://aulazen.com/historia/esparta-origem-cultura-educacao-sociedade-e-politica/>



# ESPARTA: MODELO POLÍTICO CONSERVADOR

## ESTRUTURA POLÍTICA:

FORMA OLIGÁRQUICA = CONSERVADORA.

- Poucos participavam da Política.
- Modelo de cidade interiorana, rígida e conservadora.
- Verniz político ARISTOCRÁTICO.
- Domínio político dos homens... Mas, e as mulheres?...



Licurgo (legislador)

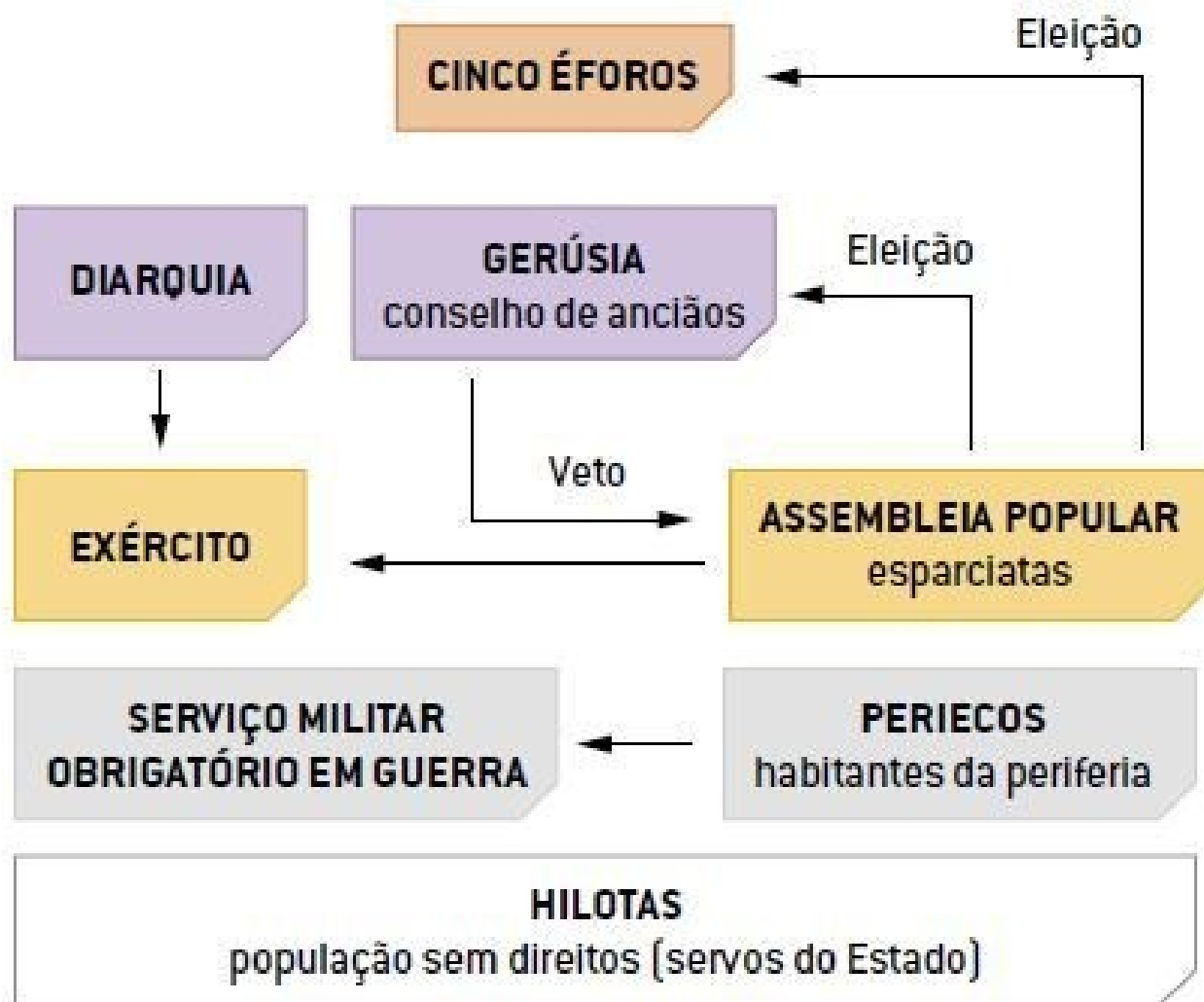
## LEGISLADOR LICURGO

- **ESTRUTURA POLÍTICA:**
- **DIARQUIA:** dois Reis, famílias ÁGIDAS e EURIPONTIDES = deveres de natureza religiosa, judicial e militar.
- **GERUSIA** (Conselho do Senado) = 28 Gerontes (60 anos) que propunham as leis em Esparta. Esse órgão tomava as principais decisões políticas...
- **ÁPELA** ( Assembleia de cidadãos-soldados): VOTAVAM as Leis e ESCOLHIAM os gerontes.
- **EFORATO** (5 Anciãos) = VIGILANTES da vida dos cidadãos, FISCALIZAVAM os reis e tinham poder de VETO.

**Somente os ESPARTANOS participavam da Política.**



# UMA OLIGARQUIA NO PODER...



Guerreiros espartanos usavam escudo, espada e lança,

# EDUCAÇÃO EM ESPARTA

**LICURGO:** LEGISLADOR LENDÁRIO DE ESPARTA DEIXOU ALGUMAS REGRAS...

- O CIDADÃO **NÃO PODIA** ESCOLHER O EDUCADOR DO FILHO.
- O "**ESTADO**" DESIGNAVA ALGUÉM P/ ESSA FUNÇÃO... EDUCADO FORA DA POLIS.
- "FUNCIONÁRIO" TINHA AUTORIDADE SOBRE OS FILHOS = "AUXILIAR" NA EDUCAÇÃO.
- IDEIA: FORMAR UM CORPO DE **JOVENS FORTES**, CHICOTES PARA INFLIGIR E CASTIGOS QUANDO NECESSÁRIO.
- AO NASCER: AVERIGUADOS PELOS ÉFOROS, MONTE TAIGUETO...



# EDUCAÇÃO EM ESPARTA

## A EDUCAÇÃO NA PRÁTICA:

- HUMILDADE + OBEDIÊNCIA.
- EM VEZ DE SANDÁLIAS, PÉS DESCALÇOS (DUROS).
- EVITAR EFEMINAR: UM SÓ TRAJE POR ANO.
- APRENDER SUPORTAR O FRIO E O CALOR.
- AOS 7 ANOS: CORPO NU, CABEÇA RASPADA.
- INÍCIO DOS TREINAMENTOS: MILITARES...
- AOS 12 ANOS: BANHO RARO, ÚNICA TÚNICA, CAMA FEITA POR ELES MESMO (JUNCO) + AÇOITES.
- UM "CABEÇA": VIGÍLIA SOBRE A ALIMENTAÇÃO.
- COMER D+: INDOLÊNCIA + FALTA DE HUMILDADE
- APRENDIA CEDO: LUTAR DE BARRIGA VAZIA.

# DISCIPLINA, PUNIÇÃO, OBEDIÊNCIA





# EDUCAÇÃO EM ESPARTA



“Os meninos foram alimentados com a quantia certa para nunca se tornarem lentos por estarem muito cheios, enquanto também lhes dá um gostinho do que não é ter o suficiente”.

(Xenofonte)

# ESPARTA: UM ACAMPAMENTO EM ARMAS...

## A EDUCAÇÃO NA PRÁTICA:

- LER + ESCREVER: BÁSICO.
- PUNIÇÕES QUANDO NÃO FOSSEM LACÔNICOS...
- APRENDER OS SEGREDOS: LUTA CORPORAL.
- TREINAR O MANEJO DE ARMAS.
- APRENDER SUPORTAR O FRIO E O CALOR.
- ASTÚCIA: APRENDER A ROUBAR ALIMENTOS.

OBS.: SE PEGOS EM FLAGRA: CASTIGOS.

- 17 ANOS: KRIPTEIA – EXERCÍCIO DE MATAR HILOTAS: SE O HILOTA MATASSE: 2 DIAS LIVRES.
- 20 ANOS: HOPLITA = CLUBES (EXÉRCITO)
- AOS 30: CIDADÃO COM PLENOS DIREITOS.



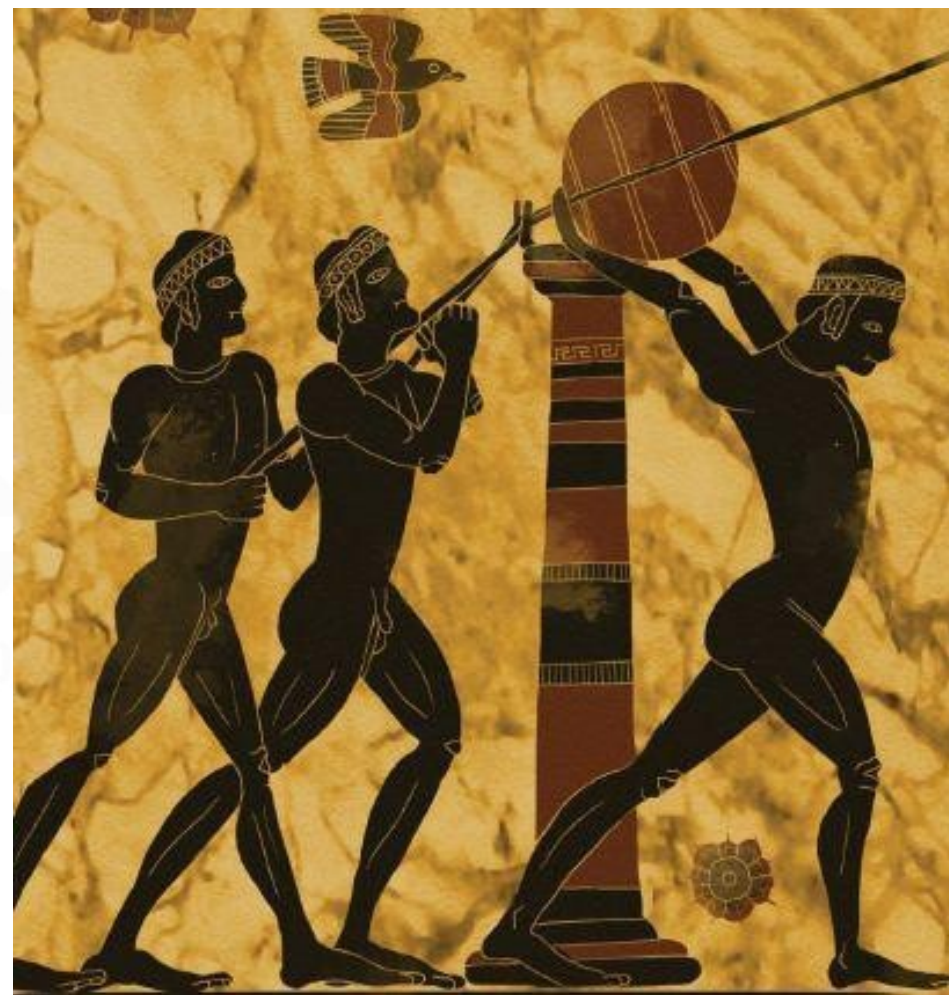
<http://historia-7.blogspot.com/2016/>



# ESPARTA: UM ACAMPAMENTO EM ARMAS...



<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/historia-agoge-infancia-esparta.phtml>



<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/agencia/criar-com-uma-infancia-esparta-ou-nao>

# ESPARTA: UM ACAMPAMENTO EM ARMAS...

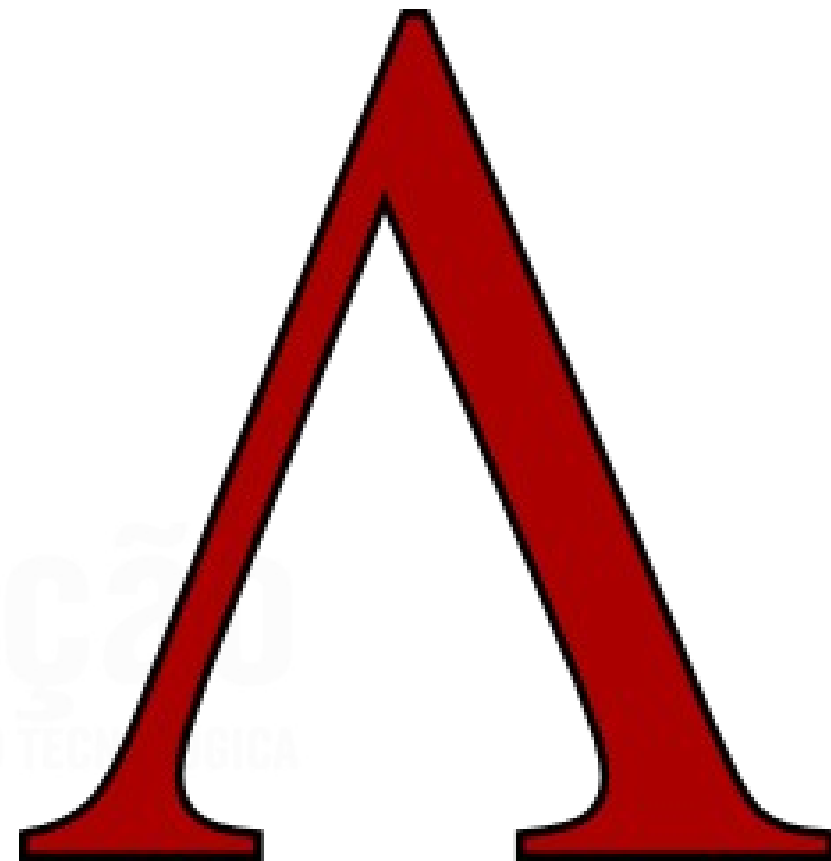
DISCIPLINA + OBEDIÊNCIA + RESISTÊNCIA + PATRIOTISMO.  
FORMAR CIDADÃO-SOLDADO. (“SÓ O BÁSICO DAS LETRAS”)

- Formação cidadã-militar: aprimoramento do físico (corpo), obediência às Leis, amor à Pátria.
- Limitação às discussões políticas = obediência ao Estado, ser esperto, hábil e aprender a sobreviver.
- Kripteia: matar certo número de hilotas.
- **LACÔNICO:** FRASES CURTAS E DIRETAS, SUSCINTO: FALAR POUCO E APENAS O NECESSÁRIO, NÃO CRITICAR, OBEDECER.



## POEMA DE TIRTEU DE ESPARTA

Morrer na primeira fila, lutar pela Pátria (Esparta),  
É o destino mais bonito e digno de um guerreiro.  
Mas deixar a cidade e os ricos prados,  
Com seu velho pai e sua mãe amada,  
E as suas pequenas crianças, e sua amada esposa,  
E aos grandes ir mendigar,  
É o mais triste destino que reserva a vida.  
Todos aqueles a quem se suplica desviam-se, desprezíveis  
A miséria possuí-vos, a necessidade odiosa.  
A desonra cai sob quem despreza a raça [pátria].  
Dos que errantes vão toda beleza se apaga  
E a miséria e o desprezo vão acompanhá-los.  
Ah! Se morre toda a estima com esses vagabundos,  
Se o respeito se vai, a consideração e a piedade,  
Lutem pela Pátria, orgulhosamente e morram  
Pelos nossos filhos, sem que o nosso sangue poupar!”



“Lâmbda”, escudos (Λ / λ)

# ESPARTA





# ESPARTA



## MULHERES EM ESPARTA

- **STATUS, PODERES E PRESTÍGIOS** INIGUALÁVEIS.
- EDUCAÇÃO MAIS AVANÇADAS QUE O HOMEM.
- GAROTAS: MESMA ALIMENTAÇÃO DOS IRMÃOS.
- PERMISSÃO: SAIR, TOMAR AR FRESCO, EXERCITAR.
- PODIAM COMPETIR NOS ESPORTES.
- CASAMENTO: APENAS AOS 20 ANOS.
- BOA ALIMENTAÇÃO + EXERCÍCIOS + CORPO MADURO = FILHOS FORTES, SAUDÁVEIS, RIJOS...
- ROUPAS LEVES: MOVIMENTAÇÃO, CARRUAGENS..
- LIBERDADES...



# MULHERES EM ESPARTA



<https://fatosdesconhecidos.ig.com.br/como-era-vida-das-mulheres-de-esparta/>



<http://vacanerd.com.br/saiba-tudo-sobre-o-filme-300-37-fatos-e-curiosidades/>



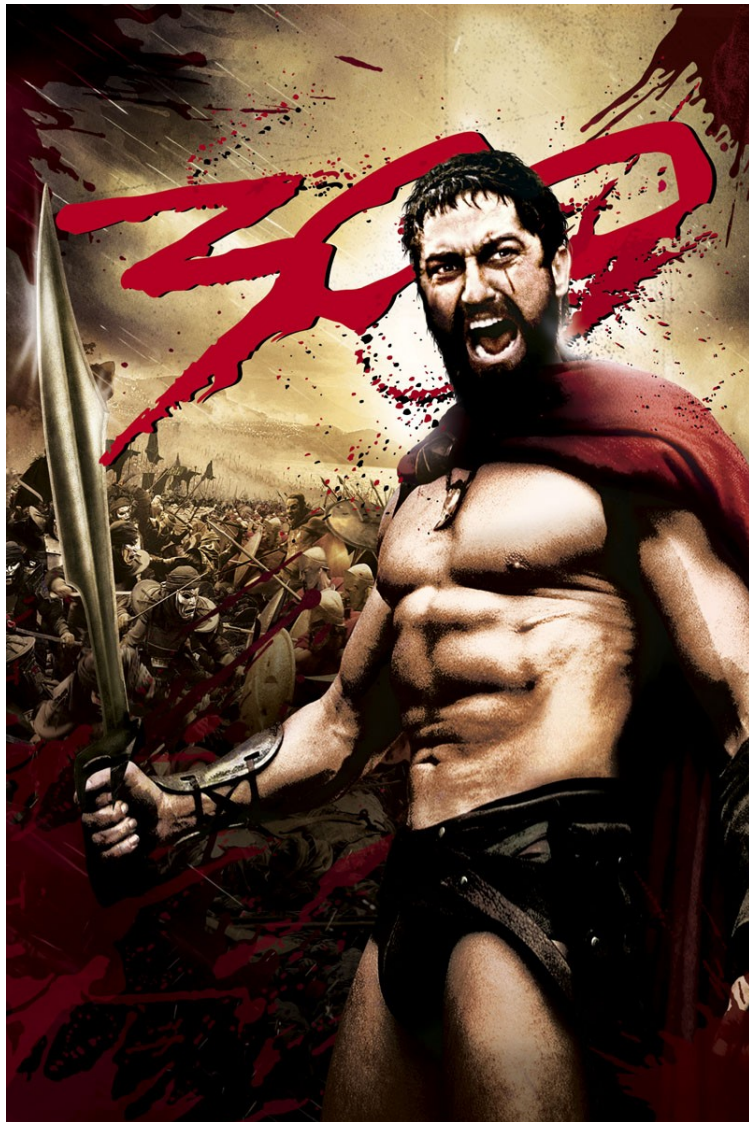
# SITUAÇÃO DAS MULHERES



Em certa ocasião, um estrangeiro perguntou por que as espartanas eram as únicas gregas que mandavam nos homens. E ela respondeu: "ora, porque parimos homens de verdade", rebateu.



## DICA DE FILME SOBRE O TEMA: 300.





# CHOQUE DE ESTILOS...

## ESPARTA x ATENAS



<https://www.guroo.com.br/?p=2645>



# ESPARTA x ATENAS

ATENAS	#	ESPARTA
CIDADÃO	EDUCAÇÃO	MILITAR
COSMOPOLITA	CIDADE	XENÓFOBA
MERCATIL	ECONOMIA	AGRÁRIA
DEMOCRACIA	POLÍTICA	OLIGARQUIA

## EXERCÍCIOS

"A cidade-estado era um objeto mais digno de devoção do que os deuses do Olimpo, feitos à imagem de bárbaros humanos. A personalidade humana, quando emancipada, sofre se não encontra um objeto mais ou menos digno de sua devoção, fora de si mesma."

Na antiguidade clássica, as cidades-estados representavam:

- a) uma forma de garantir territorialmente a participação ampla da população na vida política grega.
- b) um recurso de expansão das colônias gregas.
- c) uma forma de assegurar a independência política das cidades gregas entre si.
- d) uma característica da civilização helenística no sistema político grego.
- e) uma instituição política helenística no sistema político grego.



## EXERCÍCIOS

"A cidade-estado era um objeto mais digno de devoção do que os deuses do Olimpo, feitos à imagem de bárbaros humanos. A personalidade humana, quando emancipada, sofre se não encontra um objeto mais ou menos digno de sua devoção, fora de si mesma." Na antiguidade clássica, as cidades-estados representavam:

- a) uma forma de garantir territorialmente a participação ampla da população na vida política grega.
- b) um recurso de expansão das colônias gregas.
- c) uma forma de assegurar a independência política das cidades gregas entre si.
- d) uma característica da civilização helenística no sistema político grego.
- e) uma instituição política helenística no sistema político grego.