

**2ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

**FERNANDO
SANTOS**



DISCIPLINA:

GRAMÁTICA



AULA Nº:



CONTEÚDO:

**REGÊNCIA
VERBAL**



TEMA GERADOR:



DATA:

22.05.2020

ROTEIRO DE AULA

- 1. CONCEITO DE REGÊNCIA VERBAL;**
- 2. REGÊNCIA DE ALGUNS VERBOS USADOS NO DIA A DIA;**
- 3. EXERCÍCIOS.**

REGÊNCIA VERBAL

PROFESSOR FERNANDO SANTOS

“Contribuir com” ou “contribuir para” ?

"Outros fatores que **contribuíram com** a inflação do mês foram os reajustes de água e esgoto e o aumento nos preços de alimentos, depois de um ciclo de queda encerrado no fechamento de setembro."

ERRADO

Contribuir (**VTI / BIRRELATIVO**)

Apresenta preposições distintas para sentidos diferentes.

a) Com a preposição **para** – Há uma referência ao que é beneficiado pela contribuição.

Ex.: “Vamos **contribuir para** país superar coronavírus.”

b) Com a preposição **com** – Há uma referência ao que é ofertado na contribuição.

Ex.: *Os fiéis contribuíram com metade de seus salários.*

BIRRELATIVO (POSSUI DOIS OBJETOS INDIRETOS)

Ex.: Devo contribuir para o INSS com 5%, 11% ou 20% ?



Aspirar

1. (= *absorver* ou *inalar*) - transitivo direto.

Ex.: O rapaz **aspirou** o suave perfume que vinha da moça.

2. (= *desejar* ou *almejar*) - quando transitivo indireto.

Ex.: Todos **aspirara** a um bom emprego.



O cão **aspirava** o ar em busca de pistas.

**2^a
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

**FERNANDO
SANTOS**



DISCIPLINA:

GRAMÁTICA



AULA Nº:



CONTEÚDO:

**REGÊNCIA
VERBAL**



TEMA GERADOR:



DATA:

22.05.2020

Versos Íntimos

Vês! Ninguém assistiu ao formidável
Enterro de tua última quimera.
Somente a Ingratidão – esta pantera –
Foi tua companheira inseparável!

Acostuma-te à lama que te espera!
O Homem, que, nesta terra miserável,
Mora entre feras, sente inevitável
Necessidade de também ser fera.

Toma um fósforo. Acende teu cigarro!
O beijo, amigo, é a véspera do esgarro,
A mão que afaga é a mesma que apedreja.

Se a alguém causa inda pena a tua chaga,
Apedreja essa mão vil que te afaga,
Escarra nessa boca que te beija!

[Augusto dos Anjos](#) ANJOS, A. Eu e Outras Poesias. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998

Assistir

a) No sentido de *oferecer assistência, ajudar, socorrer*, emprega-se sem preposição.

■ O diretor **assistia** os atores novatos.

b) No sentido de *contemplar, olhar, ver, presenciar*, emprega-se com a preposição *a*.

■ Não **assistimos ao** espetáculo.

c) No sentido de *caber, pertencer*, emprega-se com a preposição *a*.

■ **Assiste ao** cidadão o direito ao voto.

Chamar

1. (= *convocar, solicitar a atenção ou a presença de*) – VTD.

Ex.: *Chamei* você várias vezes.

2. (= *denominar, apelidar*) – VTD + OD + PREDICATIVO.

VTI + OI + PREDICATIVO.

Ex.: A torcida *chamou o* técnico burro.

Ex.: A torcida *chamou ao* técnico burro

Ex.: A torcida *chamou o/ao* técnico *de* burro.

Ex.: A torcida *chamou o/ao* técnico *de* burro.

Os verbos "esquecer" e "lembrar"

VERBO TRANSITIVO DIRETO

- Esqueci o nome do funcionário.

- Lembrei o acidente.

VERBO PRONOMINAL

- Esqueci-me do apelido de minha professora.

- Lembrei-me do acidente.

Onde você estiver, não se esqueça de mim
Com quem você estiver não se esqueça de mim
Eu quero apenas estar no seu pensamento
Por um momento pensar que você pensa em mim
Onde você estiver, não se esqueça de mim
Mesmo que exista outro amor que te faça feliz
Se resta, em sua lembrança, um pouco do muito que eu te quis
Onde você estiver, não se esqueça de mim
Eu quero apenas estar no seu pensamento
Por um momento pensar que você pensa em mim
Onde você estiver, não se esqueça de mim
Quando você se lembrar não se esqueça que eu
Que eu não consigo apagar você da minha vida
Onde você estiver não se esqueça de mim.

Fonte: [Musixmatch](#)

Compositores: Carlos Erasmo / Carles Roberto

Esquecer/lembrar

a) Não pronominais - VTD.

*Ex.: Sempre **esqueço** o nome dela.*

b) Pronominais – VTI e exigem a preposição **DE**.

*Ex.: **Lembro-me do** nome dela com certeza.*



(Adão Iturrusgarai. Folha de S. Paulo, 5/5/2003.)



Implicar

1. (=causar, acarretar) - VTD.

Ex.: Esta decisão **implicará** sérias consequências.

2. (=embirrar, ter implicância) – VTI e preposição com.

Ex.: Ela **implica com** a sogra o tempo todo.

3. (=envolver, comprometer) - VTDI.

Ex.: O depoimento **implicou** o deputado em atividades ilícitas.

Pagar/Perdoar

a) Para coisa, é VTD.

*EX.: Ela **pagou** a conta do restaurante.*

b) Para pessoa, é VTI com a preposição A.

*Ex.: **Perdoou** a todos.*

c) Para coisa e pessoa, é VTDI.

Ex.: Não **paguei** o carro ao banco.

Perdoa **(Paulinho da** **Viola)**

Meu bem, perdoa
Perdoa meu coração pecador
Você sabe que jamais eu viverei
Sem o seu amor
Ando comprando fiado
Porque meu dinheiro não dá
Imagine se eu fosse casado...

Visar

1. (=desejar, pretender) – VTI e exige a preposição **A**.

*Ex.: Lia **visava** ao cargo de gerente.*

2. (=dar visto, rubricar) - VTD.

*Ex.: O gerente **visou** o cheque.*

3. (=apontar, mirar) - VTD.

■ *O policial **visava** o alvo.*

CHEGAR e IR

- ✓ São verbos **intransitivos (pedem a preposição A)**;
- ✓ Vêm, normalmente, acompanhados de **adjuntos adverbiais de lugar**.

Ex.: Estou chegando **a seu lar** por meio do Canal Educação.

Ex.: Chegarei **ao sítio** após as 20h .

Ex.: Vou **ao curso de português** com meus amigos.

Ex.: Todos irão **ao teatro** depois que tudo passar.



AONDE — Usa-se sempre que o verbo pedir a preposição A.

Ex.: **Aonde** você foi ontem?

ONDE — Usa-se sempre que o verbo não pedir a preposição A.

Ex.: Você estava **onde**?

Dança da Vassoura (Molejo)

Diga **aonde** você vai, que eu vou varrendo (bis)

Vou varrendo, vou varrendo, vou varrendo, vou varrendo (bis)

Oh menininha eu sou seu fã

(Oh menininha eu sou seu fã)

Danço contigo até de manhã

(Danço contigo até de manhã)

O FIM

Altemar Dutra

Por onde tu andares,
Na certa encontrarás,
Em tudo uma lembrança,
Do que ficou pra traz,
De um amor, que era lindo,
E a vida fez morrer,
E agora só nos resta,
Lembrar, nada mais,
As estrelas que eram nossas,
Até nem brilham mais,
As rosas, só espinhos,
Ferindo ainda mais

E a cada momento,
Sentimos solidão,
E os nossos corações,
A sofrer, a chorar.
Chorando amor estamos,
De tudo a nos lembrar,
O quanto nos amamos,
Como se deve amar,
Para nós a esperança,
Parece que morreu,
E do amor só restou,
Para nós,
O adeus....

ATIVIDADE



Canal
Educação
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA





1. Na charge, o verbo “esquecer” está empregado como transitivo direto, ou seja, não exige preposição para o seu complemento. Além dessa possibilidade, existem outras para o seu emprego. Assinale a alternativa em que uma outra construção com esse mesmo verbo NÃO está de acordo com as prescrições da norma culta da língua portuguesa.

- (A) Saí muito depressa da sala de reuniões e acabou esquecendo-me a carteira.
- (B) Ninguém se esquece dos horrores do trágico dia 11 de setembro de 2001.
- (C) Os candidatos esqueceram de estudar para o concurso e, conseqüentemente, não obtiveram êxito no certame.
- (D) Esqueceu-me a data do aniversário do meu melhor amigo. Que mancada!
- (E) O mais importante é esquecer derrotas, infortúnios, desamores passados... O próximo dia sempre oferece novos horizontes!

C



2. Aponte , caso haja, algum erro de regência verbal.

3. VUNESP - 2011

CHARGE I



CHARGE II



As charges apresentam desvios de regência verbal em relação à norma culta da língua portuguesa.

Assinale a alternativa correta quanto à regência e ao uso ou não da crase.

A. Você está namorando à mim ou à minha carteira?

B. Você está namorando eu ou a minha carteira?

C. Preciso chegar logo a casa para assistir à novela.

D. Preciso chegar logo à casa para assistir à novela.

E. Preciso chegar logo em casa para ver à novela.

A

4) Indique a frase que apresenta ERRO de regência verbal.

- a) Pedro pagou o almoço.
- b) Paulo não pagou o ajudante ontem.
- c) A mulher perdoou a indiscrição do desconhecido.
- d) Perdoemos aos que nos agridem
- e) Já paguei tudo a você.

B



5. Reparem que há, na charge acima, um **erro** clássico de regência incluindo o verbo “chegar”. Qual é esse erro?