



EJA

CANAL SEDUC-PI4



PROFESSOR (A):

**LUIZ
ROMERO**



DISCIPLINA:

LITERATURA



AULA Nº:

02



CONTEÚDO:

**ERA CLÁSSICA: ESTUDO
DA OBRA LÍRICA LUÍS
VAZ DE CAMÕES**



DATA:

19/05/2020

A LÍRICA CAMONIANA

A 1ª edição das **Rimas** é de 1595 (o original era Rhythmas – Fernão Rodrigues Lobo Soropita). **Em vida, quatro poemas publicados: uma Ode, dois Sonetos e uma Elegia.**

1ª fase → lírica tradicional / um poeta imaturo / uso da medida velha / popular / visão espiritual do Amor e da Mulher / natureza / o mar;

2ª fase → lírica clássica / **medida nova** / sofrimento com o exílio / maturidade pessoal e literária.

TEMÁTICA DA LÍRICA – 2ª FASE

Conflito existencial: Eu x Mundo / A natureza confidente do poeta / concepção neoplatônica do amor / Consciência da incessante mudança / a força implacável do tempo.

Amor – espiritual / ideal / entidade / deus do Amor / superior, único e perfeito.

amor – carnal / efêmero / imitação do Amor ideal.



SONETO 88

Sete anos de pastor Jacó servia
Labão, pai de Raquel, serrana bela;
Mas não servia ao pai, servia a ela,
E a ela só por prêmio pretendia.

Os dias, na esperança de um só dia,
Passava, contentando-se com vê-la;
Porém o pai, usando de cautela,
Em lugar de Raquel lhe dava Lia.

Vendo o triste pastor que com enganos
Lhe fora assim negada a sua pastora,
Como se a não tivera merecida,

Começa de servir outros sete anos.
Dizendo: – Mais servira, se não fora
Para tão longo amor tão curta a vida!

Intertexto
↓
Bíblia

SONETO 45

Mudam-se os tempos, mudam-se as vontades,
Muda-se o ser, muda-se a confiança;
todo o mundo é composto de mudança,
tomando sempre novas qualidades.

Continuamente vemos novidades,
~~X~~ diferentes em tudo da esperança;
do mal ficam as mágoas na lembrança,
e do bem (se algum houve...), as saudades.

O tempo cobre o chão de verde manto,
que já coberto foi de neve fria, e, enfim,
converte em choro o doce canto.

E, afora este mudar-se cada dia,
outra mudança faz de mor espanto,
que não se muda já como soía.

Maiores = mais
Mágoa = como era
de costume