



**EJA**

**CANAL SEDUC-PI4**



PROFESSOR (A):

**LUIZ  
ROMERO**



DISCIPLINA:

**LITERATURA**



AULA Nº:

**02**



CONTEÚDO:

**ERA CLÁSSICA: ESTUDO  
DA OBRA LÍRICA LUÍS  
VAZ DE CAMÕES**



DATA:

**19/05/2020**

**SONETO 4**EulíricoSinestesia

Amor é um fogo que arde sem se ver;  
 É ferida que dói, e não se sente;  
 É um contentamento descontente,  
 É dor que desatina sem doer.

É um não querer mais que bem querer;  
 É um andar solitário por entre a gente;  
 É nunca contentar-se de contente;  
 É um cuidar que ganha em se perder.

É querer estar preso por vontade;  
 É servir a quem vence, o vencedor;  
 É ter com quem nos mata lealdade.

Mas como causar pode seu favor  
 Nos corações humanos amizade,  
 Se tão contrário a si é o mesmo Amor?

Metáfora

Polissêmia

Onomatopéias→ AntíteseConflito

# QUESTÕES

**01.** O soneto de Camões pode parecer incoerente porque

- a) o amor pode ser definido facilmente.
- b) ninguém sabe o que é o amor.
- c) utilizam-se imagens perfeitamente identificáveis.
- d) os corações humanos são conformistas.

~~e) afirma-se tudo através de contradições.~~

**02.** A sua resposta ao item anterior demonstra que no texto predomina

- a) a metáfora.
- ~~b) a antítese.~~
- c) a metonímia.
- d) o eufemismo.
- e) a prosopopeia.

03. A temática do famoso Soneto 4 de Camões, poema mais conhecido da literatura de língua portuguesa, o eu lírico ou eu poético indica que

- ~~a) a ideia de que o amor é contraditório pela própria natureza.~~
- b) um sentimento controlável, equilibrado, racional e material.
- c) um sentimento tenso, sereno e sem contradições.
- d) um desejo de que tudo se resolve racionalmente.
- e) a ideia de que o amor é um sentimento muito banal.

04. Leia o poema com o máximo de cuidado e verifique que no primeiro verso o eu lírico sugere que o sentimento do amor é essencialmente:

- a) exterior e calmo.
- b) extravagante e transparente.
- ~~c) íntimo e forte.~~
- d) exterior e calmo.
- e) extravagante e exterior.

05. Com o verso: “É um querer mais que bem-querer”, fica sugerido pelo eu lírico que o sentimento do amor supera o do (da):

- a) vaidade.
- ~~b) amizade.~~
- c) egoísmo.
- d) prazer.
- e) ódio.