



Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Educação Física

Prof.^a Geórgia Soares

O COMPORTAMENTO DA EDUCAÇÃO FÍSICA NO ENEM

A articulação da Educação Física com a linguagem, a arte e a expressão corporal.

A aplicação da atividade física no cotidiano e sua relação com a fisiologia.

A relação da atividade física com aspectos sociais e culturais.

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES A SEREM ALCANÇADAS NA AULA DE HOJE

COMPETÊNCIA 3

Compreender e usar a linguagem corporal como relevante para a própria vida, integradora social e formadora de identidade.

QUESTÃO	CONTEÚDO	HABILIDADES
1	Padrão Estético corporal	H09 - Reconhecer as manifestações corporais de movimento como originárias de necessidades cotidianas de um grupo social.
2	Saúde e qualidade de vida	H10 - Reconhecer a necessidade de transformação de hábitos corporais em função das necessidades cinestésicas.
3	Jogos	H11 - Reconhecer a linguagem corporal como meio de interação social, considerando os limites de desempenho e as alternativas de adaptação para diferentes indivíduos.

CONTEÚDO 1: PADRÃO CORPORAL

As atividades físicas **atualmente** viraram **produtos de marketing e publicidade**, os suplementos alimentares, aulas de ginásticas, Personal trainer, academias, musculação, crossfit, são dentre outros objetos de comportamentos contemporâneos que permeiam esse mundo fitness.

Neste sentido, os PCNs (BRASIL,2000 p.198) corroboram a importância da discussão do assunto, enfatizando a necessidade de entender **como as mídias interferem** no desenvolvimento das pessoas (alunos):

CONTEÚDO 1: PADRÃO CORPORAL

“A Educação Física na escola não pode ignorar os meios de comunicação e as práticas corporais que eles retratam, tampouco o imaginário que ajudam a criar. É necessário que as aulas forneçam informações relevantes e contextualizadas. Então, caberá à disciplina manter um permanente diálogo crítico sobre a mídia, trazendo esse tema para reflexão dentro do contexto escolar”

(BRASIL, 2000 p. 198).

COMO O ENEM ABORDOU ESSA TEMÁTICA NA APLICAÇÃO 2019

1- A mídia divulga à exaustão um padrão corporal determinado, padrão único, branco, jovem, musculoso e, especialmente no caso do corpo feminino, magro. Pesquisas apontam para o fato de que esse padrão de beleza divulgado se aplica apenas de 5 a 8% da população mundial. Especialmente no Brasil, onde a diversidade é uma característica marcante, a mídia no geral acaba por mostrar seu desprezo pela riqueza de tipos, de raças, pela própria mestiçagem, insistindo num padrão único de beleza tanto para mulheres quanto para homens. MALDONADO, G. A educação física e o adolescente: a imagem corporal e a estética da transformação na mídia impressa.

COMO O ENEM ABORDOU ESSA TEMÁTICA NA APLICAÇÃO 2019

Em relação aos aspectos do **padrão corporal dos brasileiros**, compreende-se que esta população

- A) é caracterizada pela sua rica diversidade.
- B) possui, em sua maioria, mulheres obesas.
- C) está devidamente representada na grande mídia.
- D) tem padrão de beleza idêntico aos demais países.
- E) é composta, na maioria, por pessoas brancas e magras.

Letra A

CONTEÚDO 2: EXERCÍCIO FÍSICO E SAÚDE

O **exercício físico** é um meio eficaz de **produzir saúde**, quando praticado de forma correta e adequada a cada indivíduo, respeitando a individualidade biológica de cada um. Em 2007 o ACSM (American College of Sports Medicine) e a AHA (American Heart Association) atualizaram as **recomendações** de exercícios físicos mínimos para adquirir saúde, sendo essa de **150 minutos atividade física moderada por semana**.

CONTEÚDO 2: EXERCÍCIO FÍSICO E SAÚDE

Portanto a prática regular de atividade física para **promoção de saúde** é uma recomendação **fundamental**. Segundo estudos, os exercícios moderados podem promover **adaptações fisiológicas** e **imunológicas benéficas** ao organismo, tendo em vista que o exercício físico tem papel fundamental em **combater** os principais fatores de risco para as doenças cardiovasculares como hipertensão, diabetes melittus, colesterol elevado, sobrepeso, obesidade e o sedentarismo.

COMO O ENEM ABORDOU ESSA TEMÁTICA NA APLICAÇÃO 2019

2- O debate sobre o **conceito de saúde** refere-se à importância de minimizar a simplificação que abrange o entendimento do senso comum sobre esse fenômeno. É possível entendê-lo de modo reducionista, tão somente, à luz dos **pressupostos biológicos** e das **associações estatísticas** presentes nos estudos epidemiológicos. Os problemas que daí decorrem são: a) o foco centra-se na doença; b) a culpabilização do indivíduo frente à sua própria doença; c) a crença na possibilidade de resolução do problema encerrando-se uma suposta causa, a qual recai no processo de medicalização; d) a naturalização da doença; e) o ceticismo em relação à contribuição de diferentes saberes para auxiliar na compreensão dos fenômenos relacionados à saúde. BAGRICHEVSKY, M. et al. **Considerações teóricas** acerca das questões relacionadas à **promoção da saúde**.

COMO O ENEM ABORDOU ESSA TEMÁTICA NA APLICAÇÃO 2019

O texto apresenta uma **reflexão crítica** sobre o **conceito de saúde**, que deve ser entendida mediante

- A) dados estatísticos presentes em estudos epidemiológicos.
- B) pressupostos relacionados à ausência de doenças nos indivíduos.
- C) responsabilização dos indivíduos pela adoção de hábitos saudáveis.
- D) intervenção da medicina nos diferentes processos que acometem a saúde.
- E) compreensão dos fenômenos sociais, políticos e econômicos relacionados à saúde.

Letra E

CONTEÚDO 3: JOGO

Uma **atividade livre**, conscientemente tomada como '**não – séria**', e exterior à vida habitual, mas ao mesmo tempo capaz de absorver o jogador de maneira **intensa e total**. É uma atividade desligada de todo e qualquer interesse material, com a qual não se pode obter qualquer lucro, praticada dentro de limites espaciais e temporais próprios, segundo uma certa ordem e certas regras.

CONTEÚDO 3: JOGO

A linguagem do jogo é uma **analogia** sobre a necessidade de se entender a lógica do jogo e interpretá-la à luz das circunstâncias.

Cada jogo, por ser **único, irreduzível, casual e por natureza ontológica**, tendendo ao caos, apresenta uma lógica particular

(FREIRE, 2002; SCAGLIA, 2005).

COMO O ENEM ABORDOU ESSA TEMÁTICA NA APLICAÇÃO 2019

3- Há casais que **jogam** com os sonhos como se jogassem tênis. Ficam à espera do momento certo para a cortada. O **jogo de tênis** é assim: recebe-se o sonho do outro para destruí-lo, arrebentá-lo como bolha de sabão. O que se busca é ter razão e o que se ganha é o distanciamento. Aqui, quem ganha, sempre perde. Já no **frescobol** é diferente. O sonho do outro é um brinquedo que deve ser preservado, pois sabe-se que, se é sonho, é coisa delicada, do coração. Assim cresce o amor. Ninguém ganha para que os dois ganhem. E se deseja então que o outro viva sempre, eternamente, para que o jogo nunca tenha fim...

ALVES, R. Tênis X Frescobol. As melhores crônicas de Rubem Alves. Campinas: Papirus, 2012.

COMO O ENEM ABORDOU ESSA TEMÁTICA NA APLICAÇÃO 2019

O texto de Rubem Alves faz uma **analogia** entre dois **jogos** que utilizam raquetes e as **diferentes formas de as pessoas** se relacionarem afetivamente, de modo que

- A) o tênis indica um jogo em que a cooperação predomina, o que representa o distanciamento na relação entre as pessoas.
- B) o tênis indica um jogo em que a competição é predominante, o que representa um sonho comum no relacionamento entre pessoas.
- C) o frescobol indica um jogo em que a cooperação prevalece, o que simboliza o compartilhamento de sonhos entre as pessoas no relacionamento.
- D) o frescobol indica um jogo em que a competição prevalece, o que simboliza um relacionamento em que uma pessoa busca destruir o sonho da outra.
- E) o frescobol e o tênis indicam, respectivamente, situações de competição e cooperação, o que ilustra os diferentes sonhos das pessoas no relacionamento.

Letra C

Geórgia Soares



- ❖ 14 anos de Experiência profissional.
- ❖ Licenciada em Educação Física pela UESPI
- ❖ Pós-graduada em Fisiologia do Exercício e Grupos Especiais;
- ❖ Pós-graduada em Educação, Desenvolvimento e Políticas educativas;
- ❖ Personal Trainer
- ❖ Trabalhou para a rede privada com Ênfase no ENEM;
- ❖ Professora de Ensino Superior na FAESF;
- ❖ Professora de Educação Física do Estado do Maranhão;
- ❖ Professora de Educação Física do Estado do Piauí;
- ❖ Professora do Canal Educação desde 2012;
- ❖ Atualmente é **PROFESSORA da SEDUC-PI, SEDUC-MA, CANAL EDUCAÇÃO E PERSONAL TRAINER.**





@personaltrainergeorgiasoaresf

You Tube <https://www.youtube.com/channel/UC1tI31U11JrHF2-NWiFccfg>

BOA SORTE!!

