



EJA

CANAL SEDUC-PI4



PROFESSOR (A):

**LUIZ
ROMERO**



DISCIPLINA:

LITERATURA



AULA Nº:

**ERA COLONIAL -
QUINHENTISMO**



CONTEÚDO:



DATA:

26.05.2020

LITERATURA BRASILEIRA



LINHA DO TEMPO DA LITERATURA BRASILEIRA



1. QUINHENTISMO: “Literatura sobre o Brasil”.

1500 1601



“**A CARTA**” – Pero Vaz de Caminha

1. **Literatura
informativa
(predominante)**

**O valor
histórico-
documental
supera o
literário.**

**Cartas, relatórios,
documentos,
crônicas, mapas etc.**

TEXTO E INTERTEXTO

[...] **A feição deles é serem pardos d'avermelhados, de bons rostos e bons narizes, bem feitos. Andam nus, sem nenhuma cobertura, nem estimam nenhuma cousa cobrir nem mostrar o rosto.** [...] Ali andavam entre eles três ou quatro moças, bem moças e bem gentis, com cabelos muito pretos, compridos, pelas espaldas; e suas vergonhas tão altas e tão çarradinhas e tão limpas das cabeleiras que de as nós muito bem olharmos não tínhamos nenhuma vergonha. [...] **Nela até agora não pudemos saber que haja ouro, nem prata, nem nenhuma cousa de metal, nem de ferro; nem lho vimos. A terra, porém, em si, é de muito bons ares.** [...]

- **A CARTA** de Caminha marca, também, o início de uma longa tradição – o sentimento **UFANISMO** ou **NATIVISMO**.
- As virtudes da terra e da gente (**índio**) têm desdobramentos em todos os períodos subsequentes, principalmente no **Romantismo** (fase indianista) e no **Modernismo** (primeira geração 1922-30, Correntes do **Verde-amarelismo** e antropofagia).

- O **ROMANTISMO** e o **MODERNISMO** se revestiram de **sentimento nacionalista**, de valorização intensiva do folclore, das nossas raízes. Retomam os estudos **indigenistas**.
- **PERO DE MAGALHÃES GÂNDAVO**
 - . **Tratado da Terra e Gente do Brasil (1570)**

A motivação é atrair os portugueses para a obra colonizadora, estimulando a imigração.