

1<sup>a</sup>  
SÉRIE

# CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

FLÁVIA  
LÊDA



DISCIPLINA:

OFICINA DE  
LÍNGUA  
PORTUGUESA



AULA Nº:

11



CONTEÚDO:

CARTA DO  
LEITOR [cont.]



TEMA GERADOR:



DATA:

28/05/2020

## NA AULA ANTERIOR

Goiânia, 08 de fevereiro de 2018.

Caro editor,

Impressionante como foi infeliz a abordagem feita na reportagem da edição anterior sobre o estado de Goiás, especialmente sobre a capital, Goiânia. O texto mostra a completa falta de conhecimento dos autores, que expressam opiniões estereotipadas sobre o povo que aqui habita. Lamentável que um texto de péssima qualidade tenha sido publicado em uma revista como esta.  
Atenciosamente,

J.S.

**[Profa. Flávia Lêda]** A finalidade do texto lido é

- A. defender um ponto de vista do veículo de informação.
- B. deixar um ponto de vista sobre uma matéria veiculada.
- C. dialogar com o leitor, sem que se envolva no assunto.
- D. fazer uma queixa em veículo de grande circulação.
- E. narrar um episódio sobre um tema atual e pertinente.



## NA AULA ANTERIOR

Goiânia, 08 de fevereiro de 2018.

Caro editor,

Impressionante como foi infeliz a abordagem feita na reportagem da edição anterior sobre o estado de Goiás, especialmente sobre a capital, Goiânia. O texto mostra a completa falta de conhecimento dos autores, que expressam opiniões estereotipadas sobre o povo que aqui habita. Lamentável que um texto de péssima qualidade tenha sido publicado em uma revista como esta.  
Atenciosamente,

J.S.

**[Profa. Flávia Lêda]** A finalidade do texto lido é

- A. defender um ponto de vista do veículo de informação.
- B. deixar um ponto de vista sobre uma matéria veiculada.**
- C. dialogar com o leitor, sem que se envolva no assunto.
- D. fazer uma queixa em veículo de grande circulação.
- E. narrar um episódio sobre um tema atual e pertinente.



## ROTEIRO DE AULA

- **TEMPO DE AULA:** 50min
- **GÊNERO TEXTUAL:** **CARTA DO LEITOR**
- **EXPLANAÇÃO DO CONTEÚDO:** **função e elementos composicionais da CARTA DO LEITOR**
- **TEMPO PARA O REGISTRO VERBAL ESCRITO DA AULA**
- **DA TEORIA À PRÁTICA:** ATIVIDADES DE SALA
- **DESCRITORES A SEREM ALCANÇADOS:**
  - ❖ **D3** - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
  - ❖ **D6** – Identificar o tema de um texto.
  - ❖ **D12** - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
  - ❖ **D13** - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.
- **ATIVIDADE PARA CASA**

## CARTA DO LEITOR

Gênero textual em que um leitor **expressa opiniões (favoráveis ou não)** a respeito de assunto publicado em revistas, jornais, ou a respeito do tratamento dado ao assunto.

Nesse gênero textual, o autor pode também esclarecer ou acrescentar informações ao que foi publicado; apesar de ter um destinatário específico – o diretor da revista, ou o jornalista que escreveu determinado artigo –, a **carta do leitor** pode ser publicada e lida por todos os leitores do meio de comunicação para o qual ela foi enviada.

## CARTA DO LEITOR

Ao escrever a carta do leitor, o leitor deve defender suas ideias por meio de **argumentos**, portanto, a argumentação é o sustento dessas cartas que objetivam convencer sobre sua opinião. Normalmente, as revistas e jornais de grande circulação têm uma seção exclusiva para a publicação das cartas dos leitores.

# ARGUMENTAÇÃO NA CARTA DO LEITOR

## Mortos pelos homens da lei

Nunca confiei na polícia [TESE]. Eles pensam que são os donos do mundo, porque têm o poder da arma, a força maior. [ARGUMENTO]. Saem pelas ruas e matam inocentes. [ARGUMENTO]. Estamos sendo escravizados pelos homens da lei, [TESE]. aqueles que deveriam nos proteger nos matam [ARGUMENTO]. Nunca esquecerei do caso do dentista Flávio Santana [DADO DA REALIDADE], morto injustamente por policiais que não sabem trabalhar honestamente. Carrego comigo a dor e a revolta da família desse pobre rapaz, vítima do preconceito. [OPINIÃO]. Poderia ser eu o alvo, e não o Flávio. Afinal, sou negro.

Marcelo Teixeira, São Paulo, SP

# ESTRUTURA

Furtos

**TÍTULO**

Caro Editor,

**VOCATIVO**

No meu bairro [Figueira], já foram na minha casa três vezes. São uns atentados! A gente trabalha tanto, pra estes que não têm o que fazer não nos dar paz... Deus é maravilhoso. Um dia, a casa deles cai. Parabéns aos policiais de Gaspar, que Deus proteja vocês, sempre!

*Sirlei Couto, via Facebook*

**CORPO DO TEXTO**

**ASSINATURA**

## AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- **PRODUTOR DO TEXTO** - alguém que deseja se posicionar frente a algum assunto lido em revista, jornal ou site;
- **DESTINATÁRIO** - instituição de comunicação que publicou o assunto;
- **CONTEÚDO** - assuntos publicados;
- **OBJETIVO** - posicionar-se sobre o assunto publicado, questionar e/ou parabenizar o orgão de comunicação;
- Em situação de vestibular, TODA carta deve ser redigida de acordo com a estrutura tradicional (cabeçalho, corpo, despedida) ; exceto aviso no comando.

## EM RESUMO, A CARTA DO LEITOR...

- mostra opiniões e sugestões;
- debate os argumentos levantados nos artigos e fazem críticas a respeito;
- traz perguntas, reflexões, elogios, incentivos, etc.
- expõe pontos de vista do leitor em relação ao assunto lido;
- constitui-se, para o veículo de informação, como uma arma publicitária para saber o que está agradando a opinião pública.



Chico Bento, eu gosto  
muito de você e da Rosinha  
e vejo seu gibi todos os dias!  
Acho você muito sapequinha!  
**JOÃO PEDRO**  
**4 ANOS**  
**(POR E-MAIL)**

## DICAS PARA PRODUZIR UMA CARTA DO LEITOR

- Faça um texto breve e escrito em 1<sup>a</sup> pessoa;
- escolha temas atuais e de caráter subjetivo;
- use linguagem simples, clara e objetiva [evite gírias, expressões ofensivas e clichês];
- identifique o destinatário e o remetente;
- não se esqueça de que você deve apresentar suas ideias e defende-las por meio de argumentos;
- certifique-se de que todos os elementos estruturais da carta do leitor estão presentes: **VOCATIVO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONCLUSÃO, DESPEDIDA** e **ASSINATURA**.

## EXEMPLO 1

Rio de Janeiro, 15 de setembro de 2012.

Olá Pessoal da, ***Revista Teen Feminina***

Meu nome é Gisele e tenho 14 anos. Adorei a matéria sobre o primeiro beijo e gostaria de sugerir uma nova matéria sobre o namoro na adolescência. Sou fã da revista, compro todo o mês!!!

Além dessas matérias importantes na adolescência adoro a seção de modas e acessórios. Já pensaram em ter um espaço para a reciclagem de artigos de moda? Tenho feito algumas adaptações nas roupas e acessórios que tenho no guarda-roupa e tem sido um sucesso com a galera. Abraços e até a próxima!

Gisele Matias Albuquerque, Natal (Rio Grande do Norte)

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/carta-do-leitor/>. Acesso em: 24 maio 2020.

## EXEMPLO 2

**Dia do abraço – 22/05/2020**

Um abraço duplo para abbrigar minha mãe e minha avó materna de uma só vez. Atualmente, moramos em extremos diferentes do Brasil e não nos encontramos desde 1º de março.

A saudade não se resume às duas, já que toda minha família e amigos de infância estão distantes, mas com toda certeza, elas são as pessoas que eu mais quero poder sentir o aconchego de imediato."

**(Ana Carolina Ribeiro Viégas, 31, de Porto Velho, RO)**

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/paineldoleitor>. Acesso em: 24 maio 2020.

## EXEMPLO 3

## Assassinado

Tenho certeza de que muit@s leitor@s apontarão a indignação, mas quero deixar a minha registrada. João Pedro foi assassinado pela polícia ("[Menino de 14 anos é morto](#) em casa durante ação da PF no Rio", Cotidiano, 20/5). Ao usar "morto", acaba-se por normalizar e naturalizar uma morte absurda e extremamente cruel. Entendo as regras convencionadas de redação, mas, diante de conteúdos como este, é preciso priorizar outras formas.

Patrícia Pinto (São Paulo, SP)

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/paineldeleitor>. Acesso em: 24 maio 2020.



**João Pedro de Matos Pinto, 14, morto durante operação da Polícia Federal em São Gonçalo, no dia 18, na região metropolitana do Rio -Twitter [adaptado].**

À Folha de São Paulo

## ATIVIDADE

Em relação à matéria publicada no caderno **Mercado**, em 18.05, em que o Sr. informa sobre a proibição do uso de sacolas plásticas como embalagem a partir de 1º de janeiro próximo, penso que São Paulo demorou muito a tomar a decisão de transformar em lei a proibição.

Todas as vezes que vou ao supermercado fico indignada com a quantidade de sacolas que são utilizadas pelos consumidores que não parecem preocupados com as consequências que o uso destas embalagens causa ao meio ambiente.

Só quero lembrar às autoridades que não basta sancionar a lei. É preciso ter uma fiscalização rigorosa e que as multas previstas sejam realmente aplicadas para aqueles que a desrespeitarem. Espero que não se torne mais uma estratégia de marketing pré-eleitoreira, como foi com a lei que proíbe os cidadãos dirigirem alcoolizados.

No começo fazem blitz, causam um barulho, mas depois de algum tempo tudo volta ao que era antes: não há fiscalização para coibir as infrações.

*Atenciosamente*

*Josilda Cardoso – professora de ensino fundamental- São Paulo*



## QUESTÃO 1 - A linguagem predominante do texto é

- A. coloquial.
- B. científica.
- C. padrão.
- D. técnica.
- E. literária.

## QUESTÃO 1 - A linguagem predominante do texto é

- A. coloquial.
- B. científica.
- C. padrão.**
- D. técnica.
- E. literária.

## QUESTÃO 2 - Um argumento utilizado pela autora para defender a ideia principal do texto está em

- A. “São Paulo demorou muito a tomar a decisão de transformar em lei a proibição.”
- B. “... não parecem preocupados com as consequências que o uso destas embalagens causa ao meio ambiente.”
- C. “Espero que não se torne mais uma estratégia de marketing pré-eleitoreira, como foi com a lei que proíbe os cidadãos dirigirem alcoolizados.”
- D. “... fico indignada com a quantidade de sacolas que são utilizadas pelos consumidores...”
- E. Só quero lembrar às autoridades que não basta sancionar a lei.

## QUESTÃO 2 - Um argumento utilizado pela autora para defender a ideia principal do texto está em

- A. “São Paulo demorou muito a tomar a decisão de transformar em lei a proibição.”
- B. “... não parecem preocupados com as consequências que o uso destas embalagens causa ao meio ambiente.”
- C. “Espero que não se torne mais uma estratégia de marketing pré-eleitoreira, como foi com a lei que proíbe os cidadãos dirigirem alcoolizados.”
- D. “... fico indignada com a quantidade de sacolas que são utilizadas pelos consumidores...”
- E. Só quero lembrar às autoridades que não basta sancionar a lei.

## TEXTO PARA AS QUESTÕES 3 E 4.

### Assassinado

Tenho certeza de que muit@s leitor@s apontarão a indignação, mas quero deixar a minha registrada. João Pedro foi assassinado pela polícia ("[Menino de 14 anos é morto](#) em casa durante ação da PF no Rio", *Cotidiano*, 20/5). Ao usar "morto", acaba-se por normalizar e naturalizar uma morte absurda e extremamente cruel. Entendo as regras convencionadas de redação, mas, diante de conteúdos como este, é preciso priorizar outras formas.

Patrícia Pinto (São Paulo, SP)

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/paineldeleitor>. Acesso em: 24 maio 2020.



**João Pedro de Matos Pinto, 14, morto durante operação da Polícia Federal em São Gonçalo, no dia 18, na região metropolitana do Rio - Twitter [adaptado].**

## QUESTÃO 3 - [Profa. Flávia Lêda]

A autora, na carta do leitor, pretende

- A. elogiar a denúncia feita pelo jornal.
- B. enaltecer a ação da polícia no combate à criminalidade.
- C. mostrar indignação pela forma distorcida como o jornal trata a notícia.
- D. contestar a ideia de “assassinato” revelada pela imprensa.
- E. expressar concordância em relação à forma como a notícia foi veiculada no jornal.

## QUESTÃO 3 - [Profa. Flávia Lêda]

A autora, na carta do leitor, pretende

- A. elogiar a denúncia feita pelo jornal.
- B. enaltecer a ação da polícia no combate à criminalidade.
- C. mostrar indignação pela forma distorcida como o jornal trata a notícia.**
- D. contestar a ideia de “assassinato” revelada pela imprensa.
- E. expressar concordância em relação à forma como a notícia foi veiculada no jornal.

## QUESTÃO 4 - [Profa. Flávia Lêda]

São características do texto condizentes com a **carta do leitor** as seguintes:

- A. 3<sup>a</sup> pessoa e predominância de injunção.
- B. 1<sup>a</sup> pessoa e predominância de exposição.
- C. 3<sup>a</sup> pessoa e predominância de narração.
- D. 3<sup>a</sup> pessoa e predominância de descrição.
- E. 1<sup>a</sup> pessoa e predominância de argumentação.

## QUESTÃO 4 - [Profa. Flávia Lêda]

São características do texto condizentes com a carta do leitor as seguintes:

- A. 3<sup>a</sup> pessoa e predominância de injunção.
- B. 1<sup>a</sup> pessoa e predominância de exposição.
- C. 3<sup>a</sup> pessoa e predominância de narração.
- D. 3<sup>a</sup> pessoa e predominância de descrição.
- E. 1<sup>a</sup> pessoa e predominância de argumentação.

[EU – 1<sup>a</sup> pessoa do singular]  
*Tenho certeza de que muit@s leitor@s apontarão a indignação (...).*

*João Pedro foi assassinado pela polícia (...) [TESE] Ao usar "morto", acaba-se por normalizar e naturalizar uma morte absurda e extremamente cruel [ARGUMENTAÇÃO].*

## ATIVIDADE PARA CASA

Nós, brasileiros, estamos acostumados a ver juras de amor, feitas diante de Deus, serem quebradas por traição, interesses financeiros e sexuais. Casais se separam como inimigos, quando poderiam ser bons amigos, sem traumas. Bastante interessante a reportagem sobre separação. Mas acho que os advogados consultados, por sua competência, estão acostumados a tratar de grandes separações. [...] Não seria interessante mostrar que a separação amigável não interfere no modo de partilha dos bens? Que, seja qual for o tipo de separação, ela não vai prejudicar o direito à pensão dos filhos? [...] Acho que essas são dicas que podem interessar ao leitor médio.

**[ENEM - ADAPTADO]** O texto foi publicado em uma revista de grande circulação na seção de **carta do leitor**. Nele, um dos leitores manifesta-se acerca de uma reportagem publicada na edição anterior. Ao fazer sua argumentação, o autor do texto

- A. faz uma síntese do que foi abordado na reportagem.
- B. discute problemas conjugais que conduzem à separação.
- C. aborda a importância dos advogados em processos de separação.
- D. oferece dicas para orientar as pessoas em processos de separação.
- E. rebate o enfoque dado ao tema pela reportagem, lançando novas ideias.



## ATIVIDADE PARA CASA

Nós, brasileiros, estamos acostumados a ver juras de amor, feitas diante de Deus, serem quebradas por traição, interesses financeiros e sexuais. Casais se separam como inimigos, quando poderiam ser bons amigos, sem traumas. Bastante interessante a reportagem sobre separação. Mas acho que os advogados consultados, por sua competência, estão acostumados a tratar de grandes separações. [...] Não seria interessante mostrar que a separação amigável não interfere no modo de partilha dos bens? Que, seja qual for o tipo de separação, ela não vai prejudicar o direito à pensão dos filhos? [...] Acho que essas são dicas que podem interessar ao leitor médio.

**[ENEM - ADAPTADO]** O texto foi publicado em uma revista de grande circulação na seção de **carta do leitor**. Nele, um dos leitores manifesta-se acerca de uma reportagem publicada na edição anterior. Ao fazer sua argumentação, o autor do texto

- A. faz uma síntese do que foi abordado na reportagem.
- B. discute problemas conjugais que conduzem à separação.
- C. aborda a importância dos advogados em processos de separação.
- D. oferece dicas para orientar as pessoas em processos de separação.
- E. **rebate o enfoque dado ao tema pela reportagem, lançando novas ideias.**



## NA PRÓXIMA AULA

### **GÊNERO: CORDEL**

- ❖ Conceito;
- ❖ características;
- ❖ elementos compositionais;
- ❖ função sociocomunicativa;
- ❖ análise da estrutura, função e elementos compositionais do cordel.

Canal  
EDUCAÇÃO  
PROGRAMA DE MEDIÇÃO FONOLÓGICA