



**8º  
ano**

# ENSINO FUNDAMENTAL



PROFESSOR (A):

**FERNANDO  
SANTOS**



DISCIPLINA:

**PORTUGUÊS**



CONTEÚDO:

**INTERPRETAÇÃO DE TEXTO  
USO DOS PORQUÊS**

# LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

Letramento  
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

## Como e por que separar o lixo?

A reciclagem reduz, de forma importante, impacto sobre o meio ambiente: diminui as retiradas de matéria-prima da natureza, gera economia de água e energia e reduz a disposição inadequada do lixo. Além disso, é fonte de renda para os catadores.

A preservação do meio ambiente começa com pequenas atitudes diárias, que fazem toda a diferença. Uma das mais importantes é a reciclagem do lixo. As vantagens da separação do lixo doméstico ficam cada vez mais evidentes. Além de aliviar os lixões e aterros sanitários, chegando até eles apenas os rejeitos (restos de resíduos que não podem ser reaproveitáveis), grande parte dos resíduos sólidos gerados em casa pode ser reaproveitada. A reciclagem economiza recursos naturais e gera renda para os catadores de lixo, parte da população que depende dos resíduos sólidos descartados para sobreviver.

Segundo a última pesquisa Nacional de Saneamento Básico do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), são recolhidas no Brasil cerca de 180 mil toneladas diárias de resíduos sólidos. O rejeito é resultante de atividades de origem urbana, industrial, de serviços de saúde, rural, especial ou diferenciada. Esses materiais gerados nessas atividades são potencialmente matéria prima e/ou insumos para produção de novos produtos ou fonte de energia.

Mais da metade desses resíduos é jogado, sem qualquer tratamento, em lixões a céu aberto. Com isso, o prejuízo econômico passa dos R\$ 8 bilhões anuais. No momento, apenas 18% das cidades brasileiras contam com o serviço de coleta seletiva. Ao separar os resíduos, estão sendo dados os primeiros passos para sua destinação adequada. Com a separação é possível: a reutilização; a reciclagem; o melhor valor agregado ao material a ser reciclado; as melhores condições de trabalho dos catadores ou classificadores dos materiais recicláveis; a compostagem; menor demanda da natureza; o aumento do tempo de vida dos aterros sanitários e menor impacto ambiental quando da disposição final dos rejeitos.

1. Em relação à preservação do meio ambiente, o segundo parágrafo nos dá a seguinte mensagem:

- a) Pequenas atitudes podem contribuir de forma significativa para sua preservação.
- b) Somente grandes atitudes diárias ajudam a preservar a natureza.
- c) A reciclagem do lixo é o único caminho para preservação da natureza.
- d) Todo resíduo sólido pode ser reaproveitado.
- e) As escolas devem fazer a reciclagem do lixo.

**A**

2. Leia as três afirmações abaixo:

I – economiza recursos naturais.

II – gera renda para catadores de lixo.

III – Mais da metade desses resíduos é jogado em lixões a céu aberto.

Qual afirmativa traz somente afirmações do texto que colaboram para a preservação do meio ambiente?

a) I, II, III.

b) I e II.

c) I e III.

d) II e III.

e) III.

**B**

3. O texto traz as palavras “resíduos” e “rejeitos”. É possível afirmar que:

- a) essas palavras possuem o mesmo sentido no texto.
- b) essas palavras possuem sentidos opostos no texto.
- c) resíduos são restos de lixo não aproveitáveis.
- d) rejeitos são restos de resíduos não aproveitáveis.
- e) rejeitos são restos de resíduos aproveitáveis.

**D**

# ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA

## USO DOS PORQUÊS - REVISÃO



## USO DOS PORQUÊS

**PORQUE:** é uma conjunção causal ou explicativa, podendo ser substituída por “pois”, “uma vez que”.

Ex.: Estude, **porque** as provas serão na próxima semana..

Ex.: Não saí cedo **porque** estava esperando uma ligação.

**PORQUÊ:** é um substantivo, podendo ser acompanhado de artigo, pronome, adjetivo ou numeral.

Ex.: Não sabia o **porquê** de tanta ansiedade.

Ex.: Conheço estes **porquês**.

## **POR QUE:**

A) Preposição **Por** + **pronome interrogativo** - Inicia perguntas diretas ou fica no meio de perguntas indiretas.

Ex.: “Não sei **por que** você se foi...”.

Ex.: **Por que** você saiu?

B) Preposição **por** + **pronome relativo** (é substituível por **pelo qual** e suas flexões).

Ex.: Os lugares **por que** viajei são belos.

Ex.: Sei as razões **por que** você foi embora.

**POR QUÊ:** Preposição **por** + pronome interrogativo. Aparecerá sempre no final de uma frase.

Ex.: Você parece triste, **por quê?**

Ex.: Ela está chorando sem saber **por quê.**

# RESOLUÇÃO DE QUESTÕES

Canal  
Educação  
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

## USO DOS PORQUÊS

1. Complete os espaços das frases com: POR QUE, POR QUÊ, PORQUE ou PORQUÊ:

- A) \_\_\_\_\_ ele sumiu da aula mais cedo?
- B) Não fui à festa \_\_\_\_\_ choveu.
- C) Eles estão revoltados, \_\_\_\_\_?
- D) Quero saber o \_\_\_\_\_ do seu medo?
- E) Ele não procurou, \_\_\_\_\_?
- F) Ninguém explicou o \_\_\_\_\_ de sua desistência.
- G) Desejo saber \_\_\_\_\_ não compareceu à aula?
- H) \_\_\_\_\_ é sonhador o jovem cultiva ideias.
- I) A criança adoeceu \_\_\_\_\_ brincou na água quente.
- J) \_\_\_\_\_ você não tirou os pães do forno logo?
- K) O pedreiro não terminou de colocar a cerâmica da casa, \_\_\_\_\_?
- L) O \_\_\_\_\_ da minha insônia é a preocupação com as contas atrasadas.
- M) Vamos sair mais cedo da aula hoje \_\_\_\_\_ o professor faltou.

## 2. Assinale as opções que estão erradas.

- a) As dificuldades por que passei para te fazer feliz.
- b) Nunca entendi o porquê de tanta discórdia.
- c) Porque você quer a minha ajuda?
- d) Ele vive perguntado por quê você não fala com ele.
- e) O evento foi cancelado porque estava chovendo muito.



**8º  
ano**

# ENSINO FUNDAMENTAL



PROFESSOR (A):

**FERNANDO  
SANTOS**



DISCIPLINA:

**PORTUGUÊS**



CONTEÚDO:

**INTERPRETAÇÃO DE TEXTO  
USO DOS PORQUÊS**



## FORMAÇÃO DE PALAVRAS

Há em Português palavras primitivas, palavras derivadas, palavras simples e palavras compostas.

**Palavras primitivas:** aquelas que, na língua portuguesa, não provêm de outra palavra. Ex.: pedra, flor.

**Palavras derivadas:** aquelas que, na língua portuguesa, provêm de outra palavra. Ex.: pedreiro, floricultura.

**Palavras simples:** aquelas que possuem um só radical. Ex.: azeite, cavalo.

**Palavras compostas:** aquelas que possuem mais de um radical. Ex.: couve-flor, planalto.

As palavras compostas podem ou não ter seus elementos

# Composição

Ocorrerá quando dois ou mais radicais se juntarem para formar nova palavra.

**Há dois tipos de composição: justaposição e aglutinação.**

**1. Justaposição:** Quando não houver perda de elementos das palavras que se juntaram.

Ex.: para-raios, corre-corre, guarda-roupa, segunda-feira, girassol

**2. Aglutinação**: ocorre quando existe perda de **pelo menos um elemento** das palavras que se juntam, perdendo sua integridade sonora.

Ex.: **Aguardente** (água + ardente)

Ex.: **Planalto** (plano + alto)

Ex.: **Embora** (em + boa + hora)

# **PALAVRAS COMPOSTAS E O HÍFEN NOVO ACORDO ORTOGRÁFICO**

**Luluçau**  
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

Nas **locuções não se usa** o hífen, **exceto** naquelas já **consagradas pelo uso**.

### **Exemplos:**

café com leite, cão de guarda, dia a dia, fim de semana, ponto e vírgula, tomara que caia.

### **Locuções consagradas:**

água-de-colônia, arco-da-velha, cor-de-rosa, mais-que-perfeito, pé-de-meia, ao deus-dará, à queima-roupa

O hífen ainda permanece em substantivos compostos que **perderam sua significação individual** para construir **uma unidade semântica**, como também naqueles que designam **espécies botânicas** (planta e fruto) **e zoológicas**.

Ex.: guarda-chuva, guarda-roupa, amor-perfeito, arco-íris, conta-gotas, decreto-lei, guarda-chuva, médico-cirurgião, norte-americano, etc.

Ex.: bem-te-vi, abóbora-menina, andorinha-do-mar, bem-me-quer, joão-de-barro, couve-flor, erva-doce, pimenta-de-cheiro

## OBSERVAÇÕES

1. Certos compostos, que perderam a noção de composição, grafam-se **sem hífen**:

Ex.: girassol, madressilva, mandachuva, pontapé, paraquedas, paraquedista, etc.

2. Não se emprega mais o hífen em **locuções substantivas, adjetivas, pronominais, verbais, adverbiais, prepositivas ou conjuntivas**.

Ex.: fim de semana, café com leite, pé de moleque

**Exceções:**

**O hífen ainda permanece em alguns casos, expressos por:**

Ex.: água-de-colônia, água-de-coco, cor-de-rosa

# RESOLUÇÃO DE QUESTÕES

Canal  
Educação  
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA



1. Assinale a alternativa incorreta quanto ao uso do hífen nos substantivos compostos:

- a) couve-flor
- b) guarda-chuva
- c) pára-quedas
- d) navio-escola
- e) carta-bilhete

2. Assinale o item que contém a forma incorreta do uso do hífen nos substantivos compostos.

- a)  O museu contém muitas obras primas.
- b)  As sempre-vivas estão lindas no jardim.
- c)  Minha avó adorava assar pão de ló.
- d)  Ele desenhou uma guarda-chuva no quadro.
- e)  Todos foram nomeados tenentes-coronéis

**A**

**3.** Segundo o novo Acordo, entre as palavras **fim de semana**, **café com leite** e **água de coco** o hífen é obrigatório:

- a) em nenhuma delas.
- b) na segunda palavra.
- c) na terceira palavra.
- d) em todas as palavras.
- e) na primeira e na segunda palavra.

**C**

4. Segundo o novo Acordo, entre as palavras **pão duro** (avarento), **copo de leite** (planta) e **pé de moleque** (doce) o hífen é **obrigatório**:

- a) em nenhuma delas.
- b) na segunda palavra.
- c) na terceira palavra.
- d) em todas as palavras.
- e) na primeira e na segunda palavra

5. Assinale a alternativa cuja palavra tenha sido formada pelo processo de **composição por justaposição**:

- a) Planalto
- b) embora
- c) pernilongo
- d) beija-flor
- e) aguardente

**D**

6. Marque a alternativa em que haja palavras formadas apenas pelo processo de **composição por aglutinação**:

- a) amor-perfeito, passatempo
- b) bem-me-quer, girassol
- c) madrepérola, cachorro-quente
- d) guarda-roupas, pernilongo
- e) aguardente, planalto

**E**

7. Marque a alternativa cujas palavras tenham sido compostas pelos processos de composição por justaposição e aglutinação, respectivamente:

- a) bacia, árvore
- b) igreja, capim
- c) orelha, vazio
- d) sabiá, cortina
- e) girassol, aguardente

**E**