



EJA

CANAL SEDUC-PI4



PROFESSOR (A):

**LUIZ
ROMERO**



DISCIPLINA:

LITERATURA



AULA Nº:

01



CONTEÚDO:

BARROCO



DATA:

02.06.2020

2. BARROCO (1601 – 1768)

“ O HOMEM EM CONFLITO EXISTENCIAL ”

- A FORÇA DO CAPITALISMO MERCANTIL
- O ABSOLUTISMO
- CATÓLICOS X PROTESTANTES
- DOMÍNIO ESPANHOL (1580-1640)
- SEBASTIANISMO
- A IDEOLOGIA BARROCA: CONTRARREFORMA
- O BARROCO É ESSENCIALMENTE RELIGIOSO
- A FORTE ATUAÇÃO DA INQUISIÇÃO
- “A RESTAURAÇÃO” (4ª DINASTIA: BRAGANÇA)

BARROCO: CARACTERÍSTICAS E TEMAS

- **EU x MUNDO:** Subjetivismo e pessimismo
- **CORPO x ALMA**
- **LINGUAGEM REBUSCADA:** hipérboles, paradoxos, inversões, falta de clareza, antíteses...
- **ESTILOS:** **CULTISMO** – jogo de palavras / dificuldades de compreensão (GONGORISMO).
CONCEPTISMO – jogo de ideias / persuasão / argumentação (QUEVEDISMO).
- **EFEMERIDADE DA VIDA:** TUDO PASSA... MEDO / SOFRIMENTO...
- **O BARROCO É A ARTE DO CONFLITO:** dualismo / bifrontismo / opostos...

GREGÓRIO DE MATOS GUERRA

“Boca do inferno”

- Cultista e Conceptista
- **Poesia lírica:**
religiosa / filosófica / amorosa . . .



1636 – 1696

- **POESIA SATÍRICA:**
- **Ironiza aspectos da vida colonial com deboche, erotismo, Pornografia, humor...indecoroso...**
- **Irreverente como pessoa; afrontou os valores e a falsa moral da sociedade baiana de seu tempo.**

“Eu sou aquele, que os passados anos cantei na minha lira maldizente torpezas do Brasil, vícios e enganos.”

CRÍTICA E CONTEXTO

- As invasões holandesas...Engenhos.
- “**Boca do inferno**”: escancarou publicamente o sexo numa sociedade jesuítica.
- Foi juiz em Portugal. Ficou viúvo... Casou-se depois: único filho.
- Satiriza a todos: políticos, militares, religiosos, latifundiários, mulatos...
- **Desavenças e degredo (Angola)**: mulherengo, boêmio, irreverente e iconoclasta

- **Poesia de função documental...realidade histórica colonial...**
- **Revelou certas intimidades do cotidiano; ora sutil, ora grosseiro...**
- **Momentos de linguagem coloquial.**
- **Cáustico e sarcástico quase sempre; moralista, bajulador, ressentido...**
- **Deu-nos um quadro social da época...**

BUSCANDO A CRISTO

**A vós correndo vou, braços sagrados,
Nessa cruz sacrossanta descobertos:
Que, para receber-me, estais abertos,
E, por não castigar-me, estais cravados.**

A vós, Divinos olhos, eclipsados
De tanto sangue e lágrimas abertos,
Pois, para perdoar-me, estais despertos,
E, por não condenar-me, estais fechados.

**A vós, pregados pés, por não deixar-me,
A vós, sangue vertido, para ungir-me,
A vós, cabeça baixa, pra chamar-me,**

A vós, lado patente, quero unir-me,
A vós, cravos preciosos, quero atar-me,
Para ficar unido, atado e firme.