

**3ª  
SÉRIE**

# **CANAL SEDUC-PI3**



PROFESSOR (A):

**LAURYANNA  
QUEIROZ**



DISCIPLINA:

**EDUCAÇÃO  
FÍSICA**



AULA Nº:

**01**



CONTEÚDO:

**DANÇAS  
REGIONAIS**



TEMA GERADOR:

**05.06.2020**



DATA:

# Danças típicas do Piauí

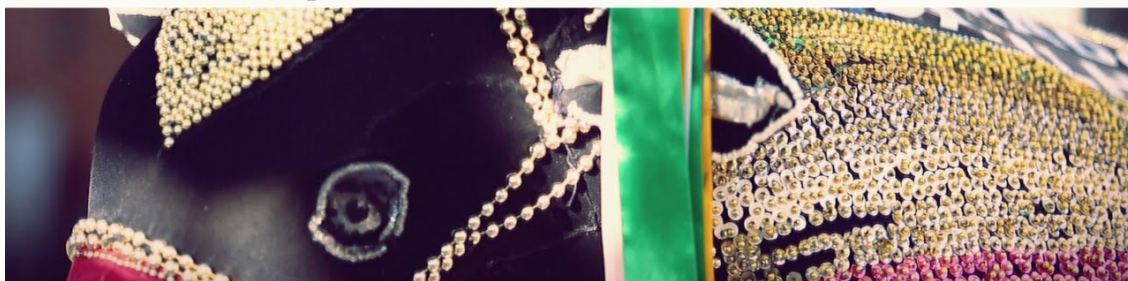
- Cavalo Piancó
- Quadrilhas
- Roda de São Gonçalo







DANÇAS E COMIDAS TÍPICAS | PIAUÍ



O folclore piauiense é rico em histórias, simpatias, causos, cordéis, folguedos, culinária, costumes e de tradições que demonstram a sabedoria popular e o linguajar descompromissado do nosso povo.

- O folclore é cultura viva, representa a história do passado de um povo, assim como cultura popular vigente, uma vez que está influenciado pela época. O folclore Piauiense faz parte do nosso “turismo cultural”, que somado ao nosso artesanato e ao patrimônio histórico, arquivados em memoriais, institutos históricos e geográficos, transmitem a nossa cultura de ontem e justifica as ideias, os pensamentos, o jeito e as atitudes do atual homem piauiense, fruto de uma miscigenação de raças.

# Dança de São Gonçalo

Originária de Portugal, a dança de São Gonçalo é praticada em alguns locais do interior de Amarante no Piauí, com registros também no Paraná.

A cerimônia que envolve reza e procissão acontece em torno da imagem do santo.

A dança, acompanhada de música de viola, é dividida em partes, chamadas de 'voltas'. No Paraná, essas 'voltas' têm nomes especiais, como 'marcapasso', 'parafuso', 'despontam', 'confissão' e 'casamento'.



# BUMBA MEU BOI OU BOI BUMBÁ

Mistura aspectos das culturas portuguesa, negra e indígena. É uma das mais expressivas manifestações culturais do estado do Piauí.

Ela consiste numa dança acompanhada por música regional, onde um homem vestido de boi faz várias coreografias.

Durante a dança, o boi é morto, sendo logo em seguida ressuscitado por um puxão no rabo e volta a dançar. Na dança o boi abaixa e levanta a cabeça, dançando de forma desorientada, sobre os outros personagens.





# BALANDÊ

- O Balandê é uma dança de terreiro com ascendência negra, vinda dos escravos, que foi criada pelo mestre Luís Pereira de Andrade, o Zé Coelho.
- Típico de Monsenhor Gil e Lagoinha do Pi , a dança típica reúne adeptos e diferentes gerações em sua grande roda, animada e dançante.



# ASSISTIR AO VIDEO

<http://g1.globo.com/pi/piaui/clube-rural/videos/v/conheca-o-balande-uma-danca-tipicamente-piauiense/5120542/>





# CAVALO PIANCÓ

- É realizada com casais que ficam em círculos para imitar o trote do cavalo. São diversos passos que alternam a velocidade entre moderado e rápido. A origem dessa dança, que possui descendência negra, se deu no município de Amarante, no estado do Piauí há um tempo, como uma brincadeira divertida entre crianças. Amarante se localiza às margens de três rios: Canindé, Parnaíba e Mulato. , que mais tarde se transformou em dança, com direito a variados ritmos e cantigas.



# QUADRILHA JUNINA

A quadrilha, também chamada de quadrilha junina, caipira ou matuta, é um estilo de dança folclórica coletiva muito popular no Brasil.

Essa dança de teor caipira é típica das festas juninas, que geralmente acontecem nos meses de junho e julho em todas as regiões do país.

Por ser uma dança caipira, sua linguagem se aproxima da coloquial e dos meios sertanejos e nordestinos.





# REISADO

Dança típica de todo o estado do Piauí, é festejada a partir do Natal até o dia de Reis. São cerca de seis pessoas mascaradas que deixam a dança mais animada e alegre. Todos cantam ao som de uma música para chegada e despedida. São vários personagens como a Caipora, o Jaraguá, a Burrinha e a Cigana que vão dançando e se apresentando durante o Reisado. Além disso, ela é acompanhada de instrumentos (violão, sanfona, banjos, etc.).





# PROPOSTA DE ATIVIDADE

- PESQUISE A HISTÓRIA DA QUADRILHA JUNINA, ONDE SURTIU E A HISTÓRIA DESSA DANÇA FOLCLORICA NO PIAUÍ.
- COMPARTILHE O TEXTO COM SEU PROFESSOR.