



**EJA**

**CANAL SEDUC-PI4**



PROFESSOR (A):

**GEÓRGIA  
SOARES**



DISCIPLINA:

**EDUCAÇÃO  
FÍSICA**



AULA Nº:

...



CONTEÚDO:

**GINÁSTICA  
ARTÍSTICA**



DATA:

**09.06.2020**

NA AULA ANTERIOR

# GINÁSTICA RÍTMICA



## ROTEIRO DE AULA

- **EXPLANAR SOBRE O CONTEÚDO**
- **APRESENTAR AS DEFINIÇÕES E CARACTERÍSTICAS**

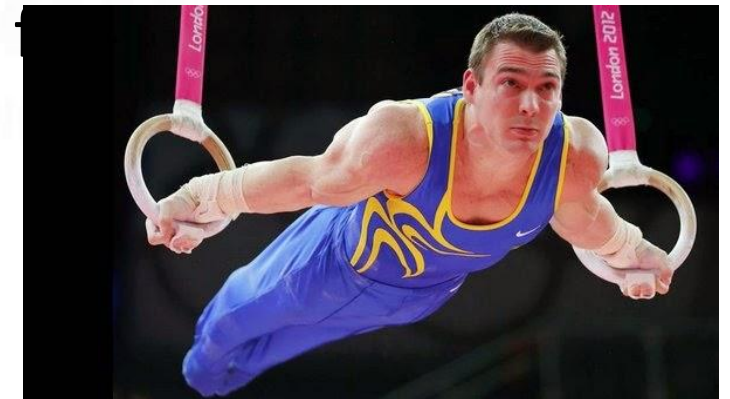
# Ginástica Artística

---

Há relatos de movimentos semelhantes aos realizados hoje na ginástica artística nos relatos do Egito Antigo, porém para os historiadores a Grécia é o berço da ginástica. Para o perfeito corpo e para praticar esportes e desempenho militar estão a origem da modalidade.

Com a Idade média o culto ao corpo perdeu força, somente em 1811 com o alemão Friedrich Ludwing Christoph Jahn a escola de ginástica ao ar livre.

---

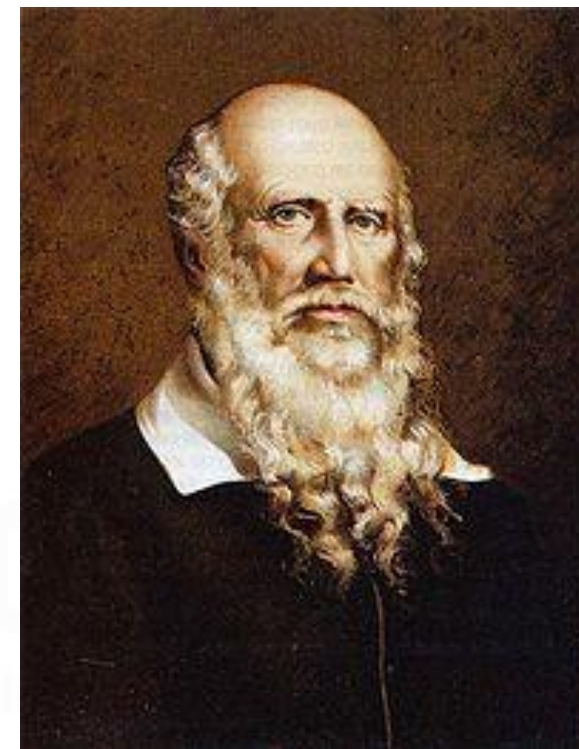


Friedrich Ludwig Christoph Jahn

## **Pai da Ginástica Artística**

---

Jahn desenvolveu a ginástica não como propósito esportivo e sim para o treinamento militar dos alemães que estariam em combate para o enfrentamento do exército de Napoleão Bonaparte, porém essa ideia se difundiu por outras nações que adotaram o método para o seus exércitos. Ludwig Jahn criou os aparelhos cavalo com alças, barras horizontais, trave e barras paralelas, além das modalidades de saltos.



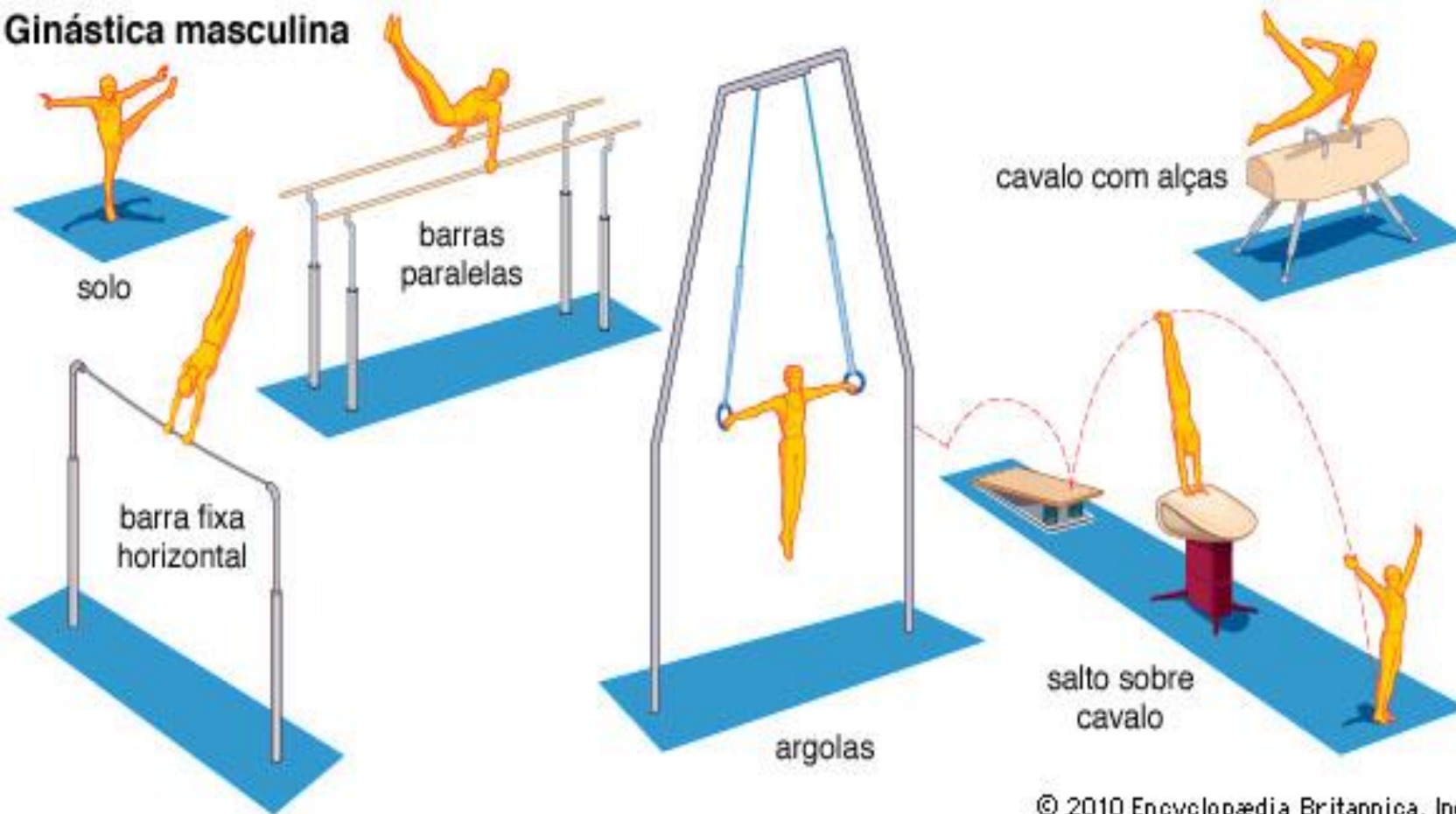
Ludwing foi perseguido e preso por ter criado um movimento revolucionário de alto perigo. Depois de décadas de proibição, em 1881 foi fundada, em Liege, na Bélgica, a Federação Europeia de Ginástica (FEG).

## **Tradição olímpica**

A ginástica é um dos quatro esportes disputados desde a primeira edição das Olimpíadas da Era Moderna, em 1896, em Atenas. Os outros são atletismo, esgrima e natação.

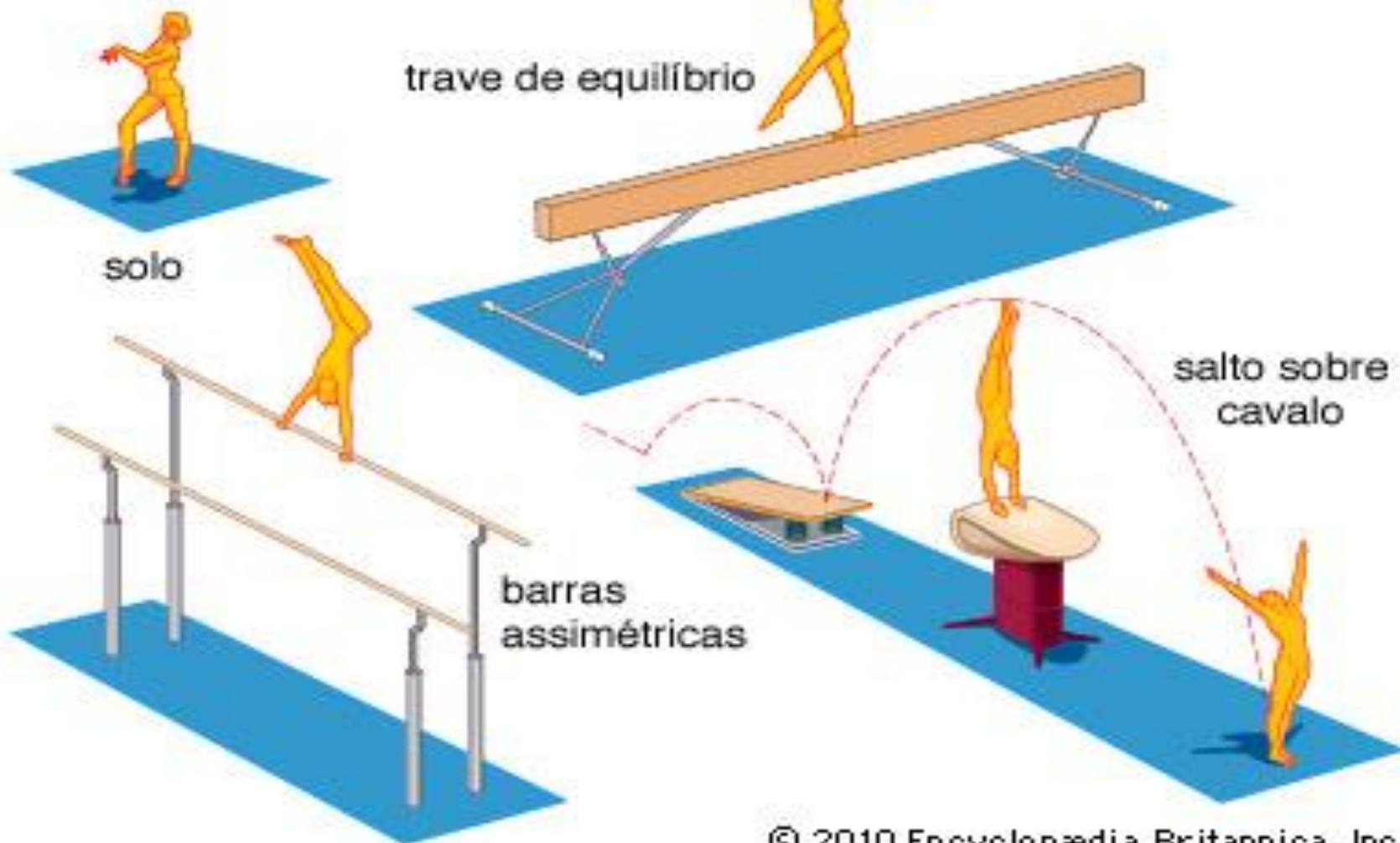
# As provas

## Ginástica masculina



© 2010 Encyclopædia Britannica, Inc.

## Ginástica feminina



© 2010 Encyclopædia Britannica, Inc.



## ATIVIDADE PARA CASA

**Diferenciar cada modalidade prova e fazer as suas observações.**



NA PRÓXIMA AULA

**FLEXIBILIDADE X ALONGAMENTO**