



EJA

CANAL SEDUC-PI4



PROFESSOR (A):

**LUIZ
ROMERO**



DISCIPLINA:

LITERATURA



AULA Nº:

01



CONTEÚDO:

BARROCO



DATA:

09.06.2020

A JESUS CRISTO NOSSO SENHOR

**Pequei, Senhor; mas não porque hei pecado,
Da vossa alta clemência me despido;
Porque, quanto mais tenho delinquido,
Vos tenho a perdoar mais empenhado.**

Se basta a vos irar tanto pecado,
A abrandar-vos sobeja um só gemido:
Que a mesma culpa, que vos há ofendido,
Vos tem para o perdão lisonjeado.

**Se uma ovelha perdida e já cobrada
Glória tal e prazer tão repentino
Vos deu, como afirmais na Sacra História:**

Eu sou, Senhor, a ovelha desgarrada,
Cobrai-a; e não queirais, Pastor divino,
Perder na vossa ovelha a vossa glória.

**Nasce o sol, e não dura mais que um dia,
Depois da Luz se segue a noite escura,
Em tristes sombras morre a formosura,
Em contínuas tristezas a alegria.**

Porém se acaba o Sol, por que nascia?
Se formosa a Luz é, por que não dura?
Como a beleza assim se transfigura?
Como o gosto da pena assim se fia?

**Mas no Sol, e na Luz, falte a firmeza,
Na formosura não se dê constância,
E na alegria sintam-se tristezas.**

Começa o mundo enfim pela ignorância,
E tem qualquer dos bens por natureza
A firmeza somente na inconstância.

ATIVIDADE

1. O soneto é da autoria de **Gregório de Matos Guerra**, poeta do Barroco brasileiro, e aborda essencialmente:
- a) a importância da presença do Sol, na natureza.
 - b) o tempo de duração da luz solar.
 - ~~c) a efemeridade das coisas do mundo.~~
 - d) a continuidade das coisas da natureza.
 - e) o respeito pela grandiosidade do Sol.



02. No verso: “**Depois da luz, se segue a noite escura**”, podemos identificar a figura de linguagem conhecida por:

- a) metonímia.
- ~~X~~b) antítese.
- c) pleonasma.
- d) eufemismo.
- e) hipérbole.

03. A figura de linguagem indicada na questão anterior serve para demonstrar

- a) as contradições do mundo.
- b) o desespero diante da solidão e da escuridão.
- c) as qualidades da luz solar.
- d) o exagero da escuridão que sucede à claridade.
- e) a ideia de que, sem luz solar, nada sobrevive.

04. O soneto apresenta conteúdo mais

- ~~a) filosófico.~~
- b) psicológico.
- c) político.
- d) ideológico.
- e) religioso.

05. “Em **tristes sombras** morre a Formosura”. Neste verso, a expressão **tristes sombras** significa:

- a) a tristeza do dia que passa.
- b) a reflexão diante da beleza.
- c) as causas do desaparecimento da Formosura.
- d) a essência de qualquer coisa bela.
- X**e) o destino de todas as coisas vivas.

06. “Em contínuas tristezas a alegria”. O adjetivo contínuas, neste verso, sugere que:

- a) a vida só é feita de tristezas.
- b) a tristeza é uma alternativa constante na vida do homem.
- c) só a tristeza marca a existência humana.
- d) só a alegria existe.
- e) existem poucas alegrias na vida do homem.

07. Na segunda estrofe, há uma sequência de perguntas. Esta sequência pode levar-nos a deduzir que o **poeta Gregório de Matos** retrata:

- a) angústia diante das coisas do mundo.
- b) curiosidade pela evolução do mundo.
- c) aguçado espírito de pesquisa.
- d) piedade pela transformação das coisas.
- e) comprovação de que tudo se transfigura.

08. **“Começa o Mundo, enfim, pela ignorância”**. A ignorância, no contexto do poema, pode levar-nos a deduzir que o poeta deseja que o Mundo:

- a) seja feliz.
- b) não se instrua.
- c) continue sofrendo.
- d) só receba infelicidade.
- e) permaneça inalterável.

ATIVIDADE

LEITURA E ANÁLISE DE TEXTOS DE GREGÓRIO DE MATOS GUERRA.

RESOLUÇÃO DE QUESTÕES.

