



**8º  
ano**

# ENSINO FUNDAMENTAL



PROFESSOR (A):

**FERNANDO  
SANTOS**



DISCIPLINA:

**LÍNGUA  
PORTUGUESA**



CONTEÚDO:

**INTERPRETAÇÃO DE TEXTO  
CONT. HÍFEN**

## O homem e a galinha

Era uma vez um homem que tinha uma galinha. Era uma galinha como as outras.

Um dia a galinha botou um ovo de ouro. O homem ficou contente.

Chamou a mulher:

– Olha o ovo que a galinha botou.

A mulher ficou contente:

– Vamos ficar ricos!

E a mulher começou a tratar bem da galinha.

Todos os dias a mulher dava mingau para a galinha. Dava pão-de-ló, dava até sorvete. E a galinha todos os dias botava um ovo de ouro.

Vai que o marido disse:

– Pra que este luxo todo com a galinha? Nunca vi galinha comer pão-de-ló... Muito menos sorvete!

Vai que a mulher falou:

– É, mas esta é diferente. Ela bota ovos de ouro!

O marido não quis conversa:

– Acaba com isso, mulher. Galinha come é farelo.

Aí a mulher disse:

– E se ela não botar mais ovos de ouro?

– Bota sim! – o marido respondeu.

A mulher todos os dias dava farelo à galinha. E a galinha botava um ovo de ouro.

Vai que o marido disse:

– Farelo está muito caro, mulher, um dinheirão! A galinha pode muito bem comer milho.

– E se ela não botar mais ovos de ouro?

– Bota sim. – respondeu o marido

Aí a mulher começou a dar milho pra galinha. E todos os dias a galinha botava um ovo de ouro.

Vai que o marido disse:

– Pra que este luxo de dar milho pra galinha? Ela que cate o de-comer no quintal!

– E se ela não botar mais ovos de ouro?

– Bota sim – o marido falou.

Aí a mulher soltou a galinha no quintal. Ela catava sozinha a comida dela.

Todos os dias a galinha botava um ovo de ouro.

Um dia a galinha encontrou o portão aberto.

Foi embora e não voltou mais.

Dizem, eu não sei, que ela agora está numa boa casa onde tratam dela a pão-de-ló.

(ROCHA, Ruth)

1. O texto recebe o título de *O homem e a galinha*. Por que a história recebe esse título?
- a) Porque eles são os personagens principais da história narrada.
  - b) Porque eles representam, respectivamente, o bem e o mal na história.
  - c) Porque são os narradores da história.
  - d) Porque ambos são personagens famosos de outras histórias.
  - e) Porque representam a oposição homem-animal.

**A**

02. O marido não queria tratar a galinha de forma especial para:

- a) economizar dinheiro.
- b) ganhar fama.
- c) não acostumá-la mal.
- d) para não chamar atenção.
- e) ser diferente.

**A**



03. Na passagem “onde tratam dela a pão-de-ló”, a expressão destacada quer dizer:

- a) desprezada.
- b) infeliz.
- c) humilhada.
- d) bem tratada.
- e) maltratada

**D**

04. A mulher tratava bem a galinha porque ela era:

- a) comum.
- b) diferente.
- c) pequena.
- d) velha.
- e) grande.



05. Qual das características a seguir pode ser atribuída à galinha?

- a) avareza.
- b) conformismo.
- c) ingratidão.
- d) revolta.
- e) hipocrisia.

**E**

Canal  
Educação  
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

**06.** Antes de dizer que a galinha deveria catar “o de-comer no quintal”, o que o marido mandou a mulher dar para a galinha?

- a) Farelo.
- b) Pão-de-ló.
- c) Sorvete.
- d) Ovos.
- e) Milho

**E**

**07.** Qual das afirmativas a seguir não é correta em relação ao homem da fábula?

- a) É um personagem preocupado com o corte de gastos.
- b) Mostra ingratidão em relação à galinha.
- c) Demonstra não ouvir as opiniões dos outros.
- d) Identifica-se como autoritário em relação à mulher.
- e) Revela sua maldade nos maus-tratos em relação à galinha.

**E**

**08.** Era uma vez um homem que tinha uma galinha. De que outro modo poderia ser dita a frase destacada?

- a) Era uma vez uma galinha, que vivia com um homem.
- b) Era uma vez um homem criador de galinhas.
- c) Era uma vez um proprietário de uma galinha.
- d) Era uma vez uma galinha que tinha uma propriedade.
- e) Certa vez um homem criava uma galinha.

**C**

**09.** *Era uma vez* é uma expressão que indica tempo:

- a) bem localizado
- b) determinado
- c) preciso
- d) indefinido
- e) bem antigo

**D**

**10.** A segunda frase do texto diz ao leitor que a galinha era uma galinha como as outras. Qual o significado dessa frase?

- a) A frase tenta enganar o leitor, dizendo algo que não é verdadeiro. **C**
- b) A frase mostra que era normal que as galinhas botassem ovos de ouro.
- c) A frase indica que ela ainda não havia colocado ovos de ouro.
- d) A frase mostra que essa história é de conteúdo fantástico.
- e) A frase demonstra que o narrador nada conhecia de galinha.



11. O que faz a galinha ser diferente das demais?

- a) Botar ovos todos os dias independentemente do que comia.
- b) Oferecer diariamente ovos a seu patrão avarento.
- c) Pôr ovos de ouro antes da época própria.
- d) Botar ovos de ouro a partir de um dia determinado.
- e) Ser bondosa, apesar de sofrer injustiças

**D**

12. *O homem ficou contente.* O conteúdo dessa frase indica um (a):

- a) causa.
- b) tempo.
- c) explicação.
- d) consequência.
- e) comparação

**D**

13. A presença de travessões no texto indica:

- a) a admiração da mulher.
- b) a surpresa do homem.
- c) a fala dos personagens.
- d) a autoridade do homem.
- e) a fala do narrador da história

C

14. Que elementos demonstram que a galinha passou a receber um bom tratamento, após botar o primeiro ovo de ouro?

- a) pão-de-ló / mingau / sorvete.
- b) milho / farelo / sorvete.
- c) mingau / sorvete / milho.
- d) sorvete / farelo / pão-de-ló.
- e) farelo / mingau / sorvete.

**A**

**15.** *Dizem, eu não sei...* Quem é o responsável por essas palavras?

- a) o homem
- b) a galinha
- c) o narrador
- d) a mulher
- e) o ovo



Canal  
Educação  
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

**C**



# Canal Educação

PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA





**8º  
ano**

# ENSINO FUNDAMENTAL



PROFESSOR (A):

**FERNANDO  
SANTOS**



DISCIPLINA:

**LÍNGUA  
PORTUGUESA**



CONTEÚDO:

**INTERPRETAÇÃO DE TEXTO  
CONT. HÍFEN**

# ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA

## USO DO HÍFEN COM PREFIXOS

PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

# USO DO HÍFEN

## 1. **PALAVRA INICIADA COM H** – SEMPRE COM HÍFEN

- anti-higiênico
- anti-herói
- co-herdeiro
- mini-hotel
- sobre-humano
- super-homem

**EXCETO:** “subumano”



autO + Estrada

PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

## 2. **VOGAIS DIFERENTES** – SEM HÍFEN (OS OPOSTOS SE ATRAEM)

- **agroindustrial**
- **antiaéreo**
- **autoaprendizagem**
- **autoestrada**
- **coautor**
- **infraestrutura**
- **plurianual**
- **semiaberto**

## CUIDADO!

O prefixo “**CO**” junta-se com a segunda palavra mesmo quando ela iniciar com **O**.

Ex.: coordenar

Ex.: cooperar

Ex.: cooperação



# micrO + Computador



### 3. Consoante inicial diferente de R ou S

**VOGAL + CONSOANTE DIFERENTE DE R OU S, não se utiliza o hífen.**

Ex.: microcomputador

Ex.: seminovo

Ex.: anteprojeto

Ex.: autopeça

Ex.: geopolítica

Ex.: semicírculo

Ex.: ultramoderno

## Atenção!

Com o prefixo “**VICE**” **sempre** se utiliza o hífen.

Ex.: vice-rei,

Ex.: vice-almirante,

Ex.: vice-presidente,

Ex.: vice-governador.

Canal  
Educação  
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA



minI + Saia

PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

## Consoante inicial R ou S

Prefixo termina com **vogal + R ou S, DOBRA R/S - SEM HÍFEN.**

Ex.: minissaia

Ex.: antissocial

Ex.: antirrábico

Ex.: biorritmo

Ex.: cosseno

Ex.: microssistema

Ex.: semirreta

Ex. ultrarresistente

Ex.:ultrassom

# micrO + Ondas



PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA



## 5. Vogais iguais - **COM HÍFEN (OS IGUAIS SE REPELEM).**

Ex.: anti-inflamatório

Ex.: anti-inflacionário

Ex.: auto-observação

Ex.: contra-ataque

Ex.: micro-ondas

Ex.: micro-ônibus

Ex> semi-interno

# supeR + Romântico



PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

## 6. Consoantes iguais – USA-SE HÍFEN

Ex.: inter-regional

Ex.: inter-racial

Ex.: sub-bibliotecário

Ex.: super-resistente

Ex.: super-romântico

Prefixo **"SUB"** + Palavra iniciada por **"H", "B" OU "R"**.

Ex: Sub-hepático, sub-história, sub-bélico, sub-bloco, sub-reitor, sub-região.

**Nos demais casos, não há hífen.**

Ex: Subprocurador, subchefe, subdiretor, subestação, subalimentar, subestimar

1. Qual é forma correta?

- a) ( ) autoipnose ou ( ) auto-hipnose.
- b) ( ) autoobservação ou ( ) auto-observação.
- c) ( ) autoanálise ou ( ) auto-análise.
- d) ( ) autorretrato ou ( ) auto-retrato.
- e) ( ) autossustentável ou ( ) auto-sustentável.
- f) ( ) automedicação ou ( ) auto-medicação.
- g) ( ) contraalmirante ou ( ) contra-almirante.
- h) ( ) contraindicação ou ( ) contra-indicação.
- i) ( ) contrassenso ou ( ) contra-senso.
- j) ( ) contraprova ou ( ) contra-prova.
- k) ( ) extraoficial ou ( ) extra-oficial.
- l) ( ) extracampo ou ( ) extra-campo.
- m) ( ) infraepático ou ( ) infra-hepático.
- n) ( ) infraassinado ou ( ) infra-assinado.
- o) ( ) infraestrutura ou ( ) infra-estrutura.

- a) auto-hipnose.
- b) auto-observação.
- c) autoanálise.
- d) autorretrato.
- e) autossustentável.
- f) automedicação.
- g) contra-almirante.
- h) contraindicação.
- i) contrassenso.
- j) contraprova.
- k) extraoficial.
- l) extracampo.
- m) infra-hepático.
- n) infra-assinado.
- o) infraestrutura

2. Uma o prefixo sub à palavra seguinte:

a) Sub + aquático = .

b) Sub + base = .

c) Sub + chefe = .

d) Sub + delegado = .

e) Sub + editor = .

f) Sub + emprego = .

g) Sub + item = .

h) Sub + mundo = .

i) Sub + oficial = .

j) Sub + prefeitura = .

k) Sub + raça =

a) Subaquático.

b) Sub-base.

c) Subchefe.

d) Subdelegado.

e) Subeditor.

f) Subemprego.

g) Subitem.

h) Submundo.

i) Suboficial.

j) Subprefeitura.

k) Sub-raça

## A

3. Assinale a alternativa incorreta quanto ao emprego do hífen, respeitando-se o novo Acordo.

- a) O semi-analfabeto desenhou um semicírculo.
- b) O meia-direita fez um gol de sem-pulo na semifinal do campeonato.
- c) Era um sem-vergonha, pois andava seminu.
- d) O recém-chegado veio de além-mar.
- e) O vice-reitor está em estado pós-operatório.



4. Fez um esforço \_\_\_ para vencer o campeonato \_\_\_\_.  
Qual a alternativa completa corretamente as lacunas?

- a) sobreumano - interregional
- b) sobrehumano - interregional
- c) sobre-humano - inter-regional
- d) sobrehumano - inter-regional
- e) sobre-humano - interregiona

**C**

5. (CEF) Assinale a alternativa em que todas as palavras estão grafadas corretamente:

a) autocrítica, contramestre, extra-oficial

b) infra-assinado, infra-vermelho, infra-som

c) semi-círculo, semi-humano, semi-internato

d) supervida, superelegante, supermoda

e) sobre-saia, mini-saia, superssaia

**D**