



**9º
ano**

ENSINO FUNDAMENTAL



PROFESSOR (A):

**MARÍLIA
FERREIRA**



DISCIPLINA:

**OFICINA DE LÍNGUA
PORTUGUESA**



CONTEÚDO:

POEMA



DATA:

12.06.2020

ROTEIRO DE AULA

GÊNERO TEXTUAL: LÍRICO

TIPO DE TEXTO: POEMA

- ESTRUTURA TEXTUAL

DESCRITORES

- **D1** – Localizar informações explícitas em um texto.
- **D3** – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- **D6** – Identificar o tema de um texto.

ESTRUTURA POÉTICA

VERSOS

- ✓ É CADA LINHA DO POEMA.

ESTROFES

- ✓ É CADA LINHA DO POEMA.

RIMAS

- ✓ COMBINAÇÃO SONORA ENTRE VERSOS.

VERSOS - CLASSIFICAÇÃO

- ✓ OS VERSOS POSSUEM SÍLABAS POÉTICAS.
- ✓ DEPENDENDO DA QUANTIDADE DE SÍLABAS POÉTICAS, ELES PODEM SER CLASSIFICADOS EM:

- MONOSSÍLABO **1 SÍLABA**
- DISSÍLABO **2 SÍLABAS**
- TRÍSSILABO **3 SÍLABAS**
- TETRASSÍLABO **4 SÍLABAS**
- PENTASSÍLABO **5 SÍLABAS** OU REDONDILHA MENOR
- HEXASSÍLABO **6 SÍLABAS**
- HEPTASSÍLABO **7 SÍLABAS** OU REDONDILHA MAIOR
- OCTOSSÍLABO **8 SÍLABAS**
- ENEASSÍLABO **9 SÍLABAS**
- DECASSÍLABO **10 SÍLABAS**
- HENDECASSÍLABO **11 SÍLABAS**
- DODECASSÍLABO **12 SÍLABAS**
- BÁRBARO **12 SÍLABAS OU MAIS**
OU ALEXANDRINO

ATIVIDADE

D1 – Localizar informações explícitas em um texto.

SONETO DE FIDELIDADE

- 1 De tudo, ao meu amor serei atento
2 Antes, e com tal zelo, e sempre, e tanto
3 Que mesmo em face do maior encanto
4 Dele se encante mais meu pensamento.
- 5 Quero vivê-lo em cada vão momento
6 E em louvor hei de espalhar meu canto
7 E rir meu riso e derramar meu pranto
8 Ao seu pesar ou seu contentamento.
- 9 E assim, quando mais tarde me procure
10 Quem sabe a morte, angústia de quem vive
11 Quem sabe a solidão, fim de quem ama
- 12 Eu possa me dizer do amor (que tive):
13 Que não seja imortal, posto que é chama
14 Mas que seja infinito enquanto dure.

1. O poema possui quantos versos:

A) Versos

14 VERSOS

B) Estrofes

4 ESTROFES

2. Nessa poesia, há recursos sonoros sendo trabalhados? Quais?

SIM. USA-SE RIMAS E ALITERAÇÕES E ASSONÂNCIAS.

ESTROFES - CLASSIFICAÇÃO

✓ DEPENDENDO DA QUANTIDADE DE VERSOS, ELAS PODEM SER CLASSIFICADOS EM:

- MONÓSTICO **1 VERSO**
- DÍSTICO **2 VERSOS**
- TERCETO **3 VERSOS**
- QUARTETO OU QUADRA **4 VERSOS**
- QUINTETO OU QUINTILHA **5 VERSOS**
- SEXTILHA **6 VERSOS**
- SEPTILHA **7 VERSOS**
- OITAVA **8 VERSOS**
- NONA **9 VERSOS**
- DÉCIMA **10 VERSOS**

ATIVIDADE

D1 – Localizar informações explícitas em um texto.

SONETO DE FIDELIDADE

De tudo, ao meu amor serei atento
Antes, e com tal zelo, e sempre, e tanto
Que mesmo em face do maior encanto
Dele se encante mais meu pensamento.

Quero vivê-lo em cada vão momento
E em louvor hei de espalhar meu canto
E rir meu riso e derramar meu pranto
Ao seu pesar ou seu contentamento.

E assim, quando mais tarde me procure
Quem sabe a morte, angústia de quem vive
Quem sabe a solidão, fim de quem ama

E possa me dizer do amor (que tive):
Que não seja imortal, posto que é chama
Mas que seja infinito enquanto dure.

3. Classifique as estrofes do poema:

A) 1ª e 2ª Estrofes

Quarteto

B) 3 e 4ª Estrofes

Tercetos

RIMA - CLASSIFICAÇÃO

✓ DEPENDENDO DA POSIÇÃO, ELAS PODEM SER CLASSIFICADOS EM:

- INTERPOLADA OU OPOSTA
 - EMPARELHADA
 - ALTERNADA OU ENTRECruzADA
- **A B B A**
 - **A A B B**
 - **A B A B**

D1 – Localizar informações explícitas em um texto.

SONETO DE FIDELIDADE

De tudo, ao meu amor serei atento
Antes, e com tal zelo, e sempre, e tanto
Que mesmo em face do maior encanto
Dele se encante mais meu pensamento.

Quero vivê-lo em cada vão momento
E em louvor hei de espalhar meu canto
E rir meu riso e derramar meu pranto
Ao seu pesar ou seu contentamento.

E assim, quando mais tarde me procure
Quem sabe a morte, angústia de quem vive
Quem sabe a solidão, fim de quem ama

Eu possa me dizer do amor (que tive):
Que não seja imortal, posto que é chama
Mas que seja infinito enquanto dure.

RIMAS:

... at ENTO	A	... mom ENTO	A
... t ANTO	B	... c ANTO	B
... enc ANTO	B	... pr ANTO	B
... pensam ENTO .	A	... contentam ENTO .	A

... proc URE	C
... VIVE	D
... AMA	E

... t IVE	D
... ch AMA	E
.. d URE	C

CLASSIFICAÇÃO: INTERPOLADA

LINGUAGEM FIGURADA

PRESENÇA DE FIGURAS DE LINGUAGEM

- METÁFORA
- COMPARAÇÃO
- ANTÍTESE
- PARADOXO
- ALITERAÇÃO
- ASSONÂNCIA
- EUFEMISMO
- HIPÉRBOLE
- HIPÉRBATO

Canal
Educação
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

SONETO DE FIDELIDADE

De tudo, ao meu amor serei atento
Antes, e com tal zelo, e sempre, e tanto
Que mesmo em face do maior encanto
Dele se encante mais meu pensamento.

Quero vivê-lo em cada vão momento
E em louvor hei de espalhar meu canto
E rir meu riso e derramar meu pranto
Ao seu pesar ou seu contentamento.

E assim, quando mais tarde me procure
Quem sabe a morte, angústia de quem vive
Quem sabe a solidão, fim de quem ama

Eu possa me dizer do amor (que tive):
Que não seja imortal, posto que é chama
Mas que seja infinito enquanto dure.

ALITERAÇÕES E ASSONÂNCIAS:

“Antes, e com tal zelo, e sempre, e tanto”**ASSONÂNCIA**

HIPÉRBATO:

“De tudo, ao meu amor serei atento”

“**Serei atento ao meu amor**”

HIPÉRBOLE:

“Antes, e com tal zelo, e sempre, e tanto”

METÁFORA:

“...posto que é chama”

ANTÍTESE:

“ E rir meu riso e derramar meu pranto”

D06 – Identificar o tema de um texto.

SONETO DE FIDELIDADE

De tudo, ao meu amor serei atento
Antes, e com tal zelo, e sempre, e tanto
Que mesmo em face do maior encanto
Dele se encante mais meu pensamento.

Quero vivê-lo em cada vão momento
E em louvor hei de espalhar meu canto
E rir meu riso e derramar meu pranto
Ao seu pesar ou seu contentamento.

E assim, quando mais tarde me procure
Quem sabe a morte, angústia de quem vive
Quem sabe a solidão, fim de quem ama

Eu possa me dizer do amor (que tive):
Que não seja imortal, posto que é chama
Mas que seja infinito enquanto dure.

4. Nos dois primeiros quartetos do soneto de Vinicius de Moraes, delineia-se a ideia de que o poeta
- A. não acredita no amor como entrega total entre duas pessoas.
 - B. acredita que, mesmo amando muito uma pessoa, é possível apaixonar-se por outra e trocar de amor.
 - C. entende que somente a morte é capaz de findar com o amor de duas pessoas.
 - D.** concebe o amor como um sentimento intenso a ser compartilhado, tanto na alegria quanto na tristeza.

LETRA DE MÚSICA

- ✓ **TEXTO COM POETICIDADE:**
 - ✓ **MUSICALIDADE / SONORIDADE**
 - ✓ **LINGUAGEM CONOTATIVA**
 - ✓ **SUBJETIVIDADE**
 - ✓ **EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS E ESTADO DE ESPÍRITO**

Só Os Loucos Sabem

(Charlie Brown Jr.)

Agora eu sei exatamente o que fazer
Bom recomeçar, poder contar com você
Pois eu me lembro de tudo, irmão
Eu estava lá também
Um homem quando está em paz
Não quer guerra com ninguém
Eu segurei minhas lágrimas
Pois não queria demonstrar a emoção Já que estava ali só
pra observar
E aprender um pouco mais sobre a percepção
Eles dizem que é impossível encontrar o amor
Sem perder a razão
Mas pra quem tem pensamento forte
O impossível é só questão de opinião
E disso os loucos sabem
Só os loucos sabem
Disso os loucos sabem
Só os loucos sabem

Toda positividade eu desejo a você
Pois precisamos disso nos dias de luta
O medo cega os nossos sonhos
O medo cega os nossos sonhos
Menina linda, eu quero morar na sua rua
Você deixou saudade
Você deixou saudade
Quero te ver outra vez
Quero te ver outra vez
Você deixou saudade
Agora eu sei exatamente o que fazer
Vou recomeçar, poder contar com você
Pois eu me lembro de tudo, irmão
Eu estava lá também
Um homem quando está em paz
Não quer guerra com ninguém

(<https://www.letras.mus.br/charlie-brown-jr/1554240/>)

D06 – Identificar o tema de um texto.

5. Podemos conceituar “loucos” nessa música como alguém

A. que supera limites.

B. que precisa tratamento psicológico.

C. muito feliz.

D. que tem uma boa opinião.

D06 – Identificar o tema de um texto.

6. A palavra “guerra” está no sentido de

- A. conflito.
- B. percepção.
- C. harmonia.
- D. invasão.

